کتب خطی
فارسی وعربی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملّی

زیر نظر

ایرج افشار ، محمدتقی دانش‌پژوه ، علینقی منزوی

تحریر وچاپ وفهرست توسط

احمد منزوی

جلد شانزدهم

تهران - ۱۳۴۸

چاپخانه مجلس

کتب خطی

فارسی وعربی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

زیر نظر

ایرج افشار ، محمدتقی دانش‌پژوه ، علینقی منزوی

تحریر وچاپ وفهرست توسط

احمد منزوی

جلد شانزدهم

تهران - ۱۳۴۸

چاپخانه مجلس

مقدمه

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی بانهایت خوشوقتی شانزدهمین جلد فهرست کتب خطی خودرا به‌علاقمندان ومحققین عرضه میدارد و امیدواراست در سایهٔ توجه مخصوص ریاست‌مجلس شورای‌ملی‌در کوتاه‌ترین‌زمان‌ممکن‌بتواند فهرست کامل گنجینهٔ نفیس خطی‌خودرا تدوین کرده به‌دوستداران کتاب‌تقدیم نماید .

فخری راستگار

یادداشت

پروردگاررا سپاس که مجموعهٔ یادداشتهایی که برای عده‌ای ازنسخه‌های خطی کتابخانهٔ مجلس شورای ملی به‌تشویق واجازت جناب آقای مهندس عبدالله ریاضی رئیس محترم مجلس وبه‌همت وممارست همکاران گرامی آقایان : پرویز اذکایی، محمدعلی شیخ، فاضل، مهدی قمی‌نژاد ، علی مشتاق ، احمد منزوی ، جواد موسوی .

درسالهای ۱۳۴۴-۱۳۴۶ تهیه شد به نیروو پشت کار آقای احمدمنزوی تحریر وبه چاپ رسید .

این یادداشتها درشش مجلد (جلدهای ۱۱ تا ۱۶) به نظم شماره‌ای قرار گرفتن کتب درقفسه تدوین شده وجمعاً ۱۵۴۰ نسخهٔ خطی را دربر گرفته است و این مقدارنسخهٔ خطی شامل است برعنوان کتاب .

تردید نیست که انتشارفهرست وسیلهٔ شناسائی مجموعهٔ هرکتابخانه است و به قول مرحوم پرفسورمنیورسکی تدوین هرفهرستی موجب آن است که کلید گنج به دست خواستار آن می آید ومارازسر آن برداشته می‌شود .

حصول خدمتی که ما عهده‌دارشدیم بدون معاضدت آقای دکترتقی تفضلی رئیس وقت کتابخانه وخانم فخری‌راستکار رئیس کنونی و آقای‌رحیم‌رحیمی گنجور نسخ خطی آنجا میسرنبوده است . ایشان همکاری را به نهایت درجه نسبت به دوستان وهمکاران خود همواره‌ابرازفرموده‌اند وموجب تشکراست .

نیز فرض است ازهمه دوستانی که درتدوین این مجلدات با ما کار کرده‌اند ونام شریفشان درصدراین یادداشت‌آمد اظهارامتنان خالصانه بشود .

برای‌آنکه علاقه‌مندان بـا روش ما درتدوین این فهرست‌آشنایی حاصـل نمایند مقدمه‌ای را که برمجلد یازدهم نوشته است پس ازاین‌تجدید چاپ‌می‌کند و توفیق‌کتابخانه مجلس شورای ملی را درتهیـهٔ دنبالهٔ فهرست نسخ خطی آنجـا خواستاراست .

محمدتقی دانش‌پژوه ـ ایرج افشار ـ علینقی منزوی

نهم دی‌ماه ۱۳۴۸

۵۱۸۳ - انوار مشرقه (فارسی)

ازامیرمحمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی در دوازده باب و یك خاتمه.

(ذریعه ۲:۴۴۱)

آغاز : بسمه . ستاره ریزی عقدلالی شکر وسپاس حکیمی را سزاست جل شأنه که رصدبند حکمت نجوم آفرینش درچاه ظلمانی شب .

انجام : ورسالهٔ اختیاراتی که استادی نوشته‌اند و آنچه از احادیث ظاهر میشود ... ختم میکنم این رسالهٔ کثیرالفائده را و امیدوارم که منظورنظر ... نواب کامیاب اشرف اقدس ارفع اعلی گردیده بدرجهٔ رفیعهٔ قبول ... برسد ...محمد صالح الحسینی عفی عنه.

خط نسخ محمد ، با تاریخ تألیف روز ۲ از ماههای ۱۱۰۹ ، مقابله شده با نسخهٔ اصل ، ۱۴۱ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۴ - ۱۴ × ۶/۵ جلد تیماج تریاکی مقوایی ، اندازه ۲۱ × ۱۳ ، سرلوح زرین و لاجورد وشنگرف وسپیدی ، عنوانها ونشانها شنگرف،جدول وکمند زرین ومشکی .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٣٧

۵۱۸۴ - التحفة السنیة (عربی)

از سیدعبدالله بن نورالدین بن محدث جزائری شوشتری (۱۱۱۴ - ۱۱۷۳)

گزارشی است از «النخبة المحسنية» که به خواهش ملا علی بن علی نجار شوشتری شاگرد پدرش سید نورالدین نگاشته است.

(ذریعه ۳ : ٤٤۲ و ١٤: ١٠٢)

آغاز بسمله. اللهم انا نحمدك حمداً يكون لنا وسيلة اليك و ذريعة للزلفى لديك ...

انجام – شهر رجب المرجب من العام المذكور. والحمدلله المنعم المشكور تم. قد اتفق الفراغ من تحريره ... ولوالديه.

خط نستعليق ابو تراب بن الحسن بن المرتضى بن على بن الحسين الحسينى الملكى الاصفهانى در سه‌شنبهٔ ۲۳ ع۱۲۱۹/۲ . با تاریخ انجام نگارش در ١١٦٣ در پایان نسخه ١١٦٣ عنوان شنگرف ، صفحه‌ها روغن مالی شده است ، موریانه برگها را سوراخ کرده و کنارهٔ برگهای آغاز و انجام وصالی‌شده است، با صورت انهائی از مؤلف از نسخهٔ مؤرخ دوشنبهٔ ۲۷ ع۱ / ١١٧٠ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٣٨

٥١٨٥ – فتوح الحرمین (فارسی)

از محیی لاری، سفرنامهٔ حج اوست و مناسك حج بنظم ، دربارهٔ نام کتاب در آن آمده است:

چون بفتوح دل و جان شد سبب — کرد فتوح الحرمینش لقب

(ذریعهٔ ١٦: ١١٩)

آغاز:

ای دو جهان غرقهٔ آلای تو — کون و مکان قطرهٔ دریای تو
مبـداء اشیاء شد آلهیتت — عین وجود آمـدم ماهیتت

انجام: (افتاده) درختم کتاب فتوح الحرمین. (شش بیت پائین تر)

از پس این آینه شد کنگ و لال
نیست درین عرصه سیحون را مجال
بارکیم ماند در این سنگلاخ
نعل فتاده شد و، سم شاخ شاخ

خط نستعلیق زیبا بی‌نام و بی تاریخ، از سدهٔ ۱۱ــ۶۱ برگ، کاغذ سپاهانی سطر ۱۲ــ۵ × ۱۱ جلد تیماج قهوه‌یی سوخت بالولا و درون ضربی ۱۳ × ۲۳ کاغذ متن و حاشیه، متن سپاهانی نخدی حاشیه رنگارنگ، جدول سبز و مشکی وزر و شنگرف. پایان در خاتمهٔ کتاب افتاده‌است، با نقشه و تصویرهایی از کعبه و مقامهای مسجد آن و کوی‌های عرفات، مشعر الحرام، وحرم مدینه، بقیع و مسجد قبا و جز آن، عنوانها نسخ وشنگرف. برگهای آغاز فرسوده (کلیشه).

شمارهٔ دفتر: ٦٦٦٣٩

۵۱۸۶ ــ مجموعه

دارای دو بخش

خط نستعلیق دو کاتب بی‌نام و بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۰ و ۱۱، ۱۲۱ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون، جلد تیماج مشکی یک لا ۱۵ × ۲۳ نسخه موریانه خورده است ولی لطمه‌ای بمتن نرسیده است.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٦٤٠

۱ــ کتابی در طبیعیات: (فارسی)

کتاب در دیباچه عرضهٔ مجلس مولانا نظام الدین ابوالفتح مظفر بن قوام

الدین شده است و ودر آن آمده: علم آثار علوی چون رعد وبرق و باران و برف و شگفتیهای زمین، وچشمه‌ها وکاریزها، وفلزات وجواهرات وانواع کبریت وزیبق و زاج ومانندآن را اندرین تألیف گرد آورم. واین چیزها برسه‌قسم است: آنچه بر بالای زمین‌افتد مانند رعدوبرق، و دیگر که بربسیط زمین‌افتد چون چشمه‌ها، و سیوم درزیر زمین چون گوهر، و برحسب این‌قسمت کتابرا برسه مقاله ساخته‌ام. سپس فهرست هرسه‌مقاله وابواب هریك آمده‌است .

آغاز: بسمله. سپاس آن خدایرا که آسمانها وزمینها بیافرید بکمال قدرت خویش وآنرا اراسته گردانید از انواع شگفتیها... پوشیده نماند که هرخردمند که آفرید، نصیب یافت. ازنوعی ازانواع آداب...

انجام : واین قدر که گفته آمد کفایت باشد. سپاس آفریدگار جهان و ارزانی دارندهٔ خردآدمیان را که این‌قدر که بتوانستند دانستن ندانستند، و درود بر برگزیده‌وفرستادهٔ اومحمدصلی‌الله‌علیه وبریارانش. تمت الرساله .

خط نستعلیق بی‌نام وبی‌تاریخ ، از سدهٔ ۱۱۹۱۰ (۱ر-۱۴ر) سطر ۲۱

۱۰ X ۱۷/۵ تیماج مشکی‌یك‌لا.

۲ـشرح بیست باب: (فارسی)

بیست‌باب دراسطرلاب از خواجه نصیرالدین طوسی، شرح از عبدالعلی‌بن محمد بیرجندی که‌بنام‌خواجه‌ناصرالحق‌والدولة والدین درج۸۸۹/۲ساخته است. (ذریعه ۱۳۰:۱۳)

آغاز : بسمله.فاتحهٔ خطاب درهر باب وخاتمهٔ مقال در همه حال، سپاس و ستایش حکیمی‌سزد، که درجات ارتفاع آفتاب عزت و کبریایش . .. امابعد، فیقول الفقیر... عبدالعلی‌بن‌محمدالبیرجندی ...

انجام : مراحل‌جمع وترتیب اجزاء کتاب شرح بیست‌باب درمعرفت قوانین

فن اسطرلاب بسعی بنده ... عبدالعلی بن محمد بیرجندی در جمادی الاخر ۸۸۹ که بزبان راز تاریخ سال آن نیز باز میگوید. والحمدلله...

خط نستعلیق نویسندهٔ دیگر، ازسدهٔ ۱۰و۱۱ (۵ پ-۱۲۱) کاغذ سپاهانی سطر ۱۹-۸ × ۱۵ بامهر گرد (عبده عبدالمنعم بن عبدالرحیم منجم سنه...) جدول لاژورد ومشکی وزر. عنوان ونشان شنگرف. هفت برگ آغاز نونویس است. چندسطر پیش ازانجام افتاده است.

۵۱۸۷ ـ مجموعه

دارای چهارده بخش

خط نسخ، کاتب میرزامحمد بن علی اکبر ۲۵ ذیحجهٔ ۱۲۳۴ (درپایان شمارهٔ یك) ۳۳۷ برگ، کاغذسپاهانی، سطر ۳۱- ۱۲/۵ × ۲۱ جلد تیماج زردضربی، اندازه ۲۰/۵ × ۳۰ ، درصفحهٔ عنوان آمده : مجموعه در ۳۳۰۸ بیت است.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٦٤١

۱ـ مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان : (عربی)

ارشادالاذهان درفقه از علامهٔ حلی (٦٤٨- ٧٢٦) وشرح از مقدس اردبیلی احمدبن محمددر گذشتهٔ صفر ۹۹۳است.

(ذریعه ١٣: ٧٤).

آغاز: بسمله. الحمدلله خالق الهدایة والارشاد ومميز الانسان من بين المخلوقات بالكرامة و الوداد، والصلاة والسلام علی عبده...قوله، فالوضوء يجب للصلاة والطواف الواجبة ...

انجام: قبل محل الترخص، فتذکر، هذا آخر الجزء، من کتاب مجمع الفوائـدة والبرهان... علی ید... ابن علی اکبر، میرزا محمد بتاریخ یـوم شنبهٔ ۲۵ ذیحجة الحرام ۱۲۳۴

خط نسخ میرزا محمد بن علی اکبر، در ۲۵ ذیحجهٔ ۱۲۳۴ (۱پ ۱۸۳پ)

۳۱–۱۳ × ۲۱ عنوان و نشان شنگرف .

۲ـ المسائل : (عربی)

آغاز : بسمله. فی طریق الاستدلال، اعلم ان الطریق الی صحة مایذهب الیه الشیعة الامامیة فی فروع الشرعیة فیما اجمعوا علیه هو اجماعهم لانه الطریق الموصل الی العلم فذلك هو علی الحقیقة الدلیل...

انجام: وماضربت رجلا وههنا یجوزان یستثنی فیقول الازیداً. تمت المسئلة. والحمدلله رب العالمین والصلاة علی محمد وآله الطاهرین .

خط همان نسخ بی نام و بی تاریخ (۱۸۴پ–۱۸۷) همان اندازه‌ها .

۳ـ رسالة فی لو الایة عن الجائر : (عربی)

ازسید مرتضی علم الهدی در گذشتهٔ ٤۳٦، مسئله ایست که درمجلس ابو القاسم حسین بن علی مغربی در جمادی دوم ٤۱٥ در مورد عـاملیت از طرف ظلمه املاء شده است (دیباچهٔ الذریعه الی اصول الشریعة) .

آغاز : فی العمل مع السلطان. الحمدلله وسلامه علی عباده الذین اصطفی محمد نبیه والطیبین من عترته، جری فی مجلس الوزیر السید الاجل ابی القاسم حسین بن علی المغربی ادام الله سلطانه .

انجام: وتكون تلك الطاعة هي قضاء حاجات الاخوان المؤمنين وهذا اوضح. والحمدلله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

خط همان نسخ (۱۸۷پ–۱۸۹ر) همان اندازه‌ها .

۴–جوابات المسائل الطرابلسيات الثانية : (عربی)

پرسش از شیخ ابوالفضل ابراهیم بن حسن ابانی، پاسخ از سید مرتضی علم الهدی، دوازده مسئله است نه مسئلهٔ آن در امامت و یکی در اعجاز قرآن .

(ذریعه ۵:۲۲۶)

آغاز : بسمله. ذکر اعلی الله ذکره... جواب المسئلة الاولى من الادلة التى لايدخلها احتمال ولامجاز وجوب جنس الامامة من الرياسة..

انجام: بان يخرج الماء من الظهر عند اعتقاد النائم انه بجامع وان كان هذا الاعتقاد باطلا. تمت المسئلة والجواب.

(۱۸۹ر–۱۹۷پ)

۵– جوابات المسائل الرسية الاولى : (عربی)

پرسش از سید ابی الحسن محسن بن محمد حسینی رسی پاسخ از سید مرتضی.

(ذریعه ۵:۲۲۱)

آغاز : بسمله. الحمدلله على متوالى نعمه و متوالى قسمه... امابعد فانى وقفت على المسائل التى ضمنها الشريف ادام الله عزه كتابة وسررت شهدالله ...

انجام: فكيف يجوز ان يكون غير عارف و كل هذا بين لمن تامله. وصلى الله على خيرته من خلقه... وسلم كثيرا.

(۱۹۷پ–۲۰۸ر) عنوان شنگرف

۶ ـ المسائل الناصرية : (عربی)

اصل از احمد بن ابی محمد الحسن ملقب بـه ناصر ، شرح از سید مرتضی . دویست و هفت مسئله است که در پایان بنام «المسائل الطبریة» خوانده شده است. (ذریعه ۵: ۲۳۹ و ۲۲۶)

آغاز : بسمله. الحمدلله علی ماخص وعم من نعمه وظهر وبطن من مننه وایاه نسأل الزیادة... وبعد فان المسائل المنتزعة من فقه الناصر یة رضی الله عنه وصلت وتأملتها واجبت السؤال من شرحها و بیان وجوهها ...

انجام : ولو هذا الجواب عن المسائل الواردة لایلیق بذلك لذکرناه ، وما توفیقنا الا بالله، وعلیه فتوکل والیه انیب، وهو حسبنا ونعم الوکیل ... (تمت المسائل الطبریة) .

(۲۰۸پ ـ۲۴۱ ر)

۷ ـ احکام اهل الآخرة : (عربی)

از سید شریف مرتضی، که ضمن «کلمات المحققین» بچاپ رسیده است. (ذریعه ۱۸: ۲۹۵) .

آغاز : بسمله. مسئلة فی بیان احکام الآخرة. قال رضی الله عنه سئلت بیان احکام اهل الآخرة فی معارفهم وافعالهم وانا اذاکر ...

انجام: ولاحسرة فی الالجاء الی مفارقة القبیح، هذا جملة کافیة لمن اطلع علیها. والله الموفق للصواب .

(۲۴۱پ ـ۲۴۲ پ)

۸ـ جوابات المسائل الطرابلسیة الثالثة : (عربی)

پرسش از ابوالفضل ابراهیم بن حسن ابانی ، پاسخ از سید مرتضی ، بیست و سه مسئله است و یکمین آن در نفی مدرك بودن خداوند .

(ذریعه ۵ : ۲۲۶) .

آغاز : بسمله . مسئلة الاول فی نفی کون الله مدرکا . قال الذاهبون الی ذلك لوکان له سبحانه من صفة المدرك متألم .

انجام : و ذلك منه غاية الحكمة و نهـاية الاحتياط الـدين. تجزت المسائل الطرابلسيات. و الحمدلله رب العالمين، و صلى الله على سيدنا محمد و آله الاكرمين .

(۲۴۲ پ ۲۵۵ ر)

۹ـ القول فيما يخبر به المنجمون : (عربی)

پرسش و پاسخی است، گویا پاسخ از سید مرتضی بـاشد، در تأثیر ستارگان و ارزش گفتار ستاره شناسان .

آغاز : بسمله . مسئلة، مـا القول فی مایخبر به المنجمون من وقوع حوادث و يضيفون ذلك الى تأثيرات النجوم .

انجام : كون هذه الطريقة دالة على المدلول ، من يعلم المدلول ، فالذى ذكرناه تجزو نتم .

(۲۵۵ ر-۲۵۷ پ)، این رساله در مجموعه عنوانی نداشت و عنوان را بنا بر موضوع آن انتخاب کردم .

۱۰ـ الانتصار : (عربی)

از سید مرتضی علم الهدی که برای عمید الدین وزیر نگاشته است و بنام الانتصار لما انفردت به الامامية بچاپ رسیده است .

(ذریعه ۲ : ۳۶۰) .

آغاز : بسمله . الحمد على مايسر من حق متبع و صرف من باطل مبتدع و

ارشد الى دلالة وابعد من ضلالة و جهالة ... مارسمته بحضرت السامية الوزيرية العميدية . . .

انجام : والعداوة ولاخلاف فیجوازه لذلك الاول . تم الكتاب بعون الله و نصره . الحمدلله رب العالمين ، و صلواته على سيدنا محمد و آله الطاهرين ،وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .

(٢٥٧ پ - ٣١٢)

۱۱ــ جوابات المسائل : (عربی)

امالی است از سید مرتضی ، که بـا مسئلهٔ مسح بـرخفین در وضو مؤرخ شعبان ٤١٥ آغاز میگردد، وبیست‌وهفت مسئله است که باعنوان جواب بآنهاپاسخ گفته وبرخی از آنها مؤرخ است .

آغاز : بسمله . املاءِ سيدنا الشريف المرتضى ... فیشعبان سنة خمس عشر واربعمائة فی دارابله الطاهر ... جوابا عن مسئلة وردت .

انجام : مكلفين مشابين‌فی‌حالةواحدة والكلام فی‌الجن‌يجری هذاالمجری. تمت بحمدالله وحسن توفيقه (ومنه وجدت فی كتبه) .

(٣١٢پ-٣٢٠ر)

۱۲ــ غيبة الحجة : (مسئلة فی ...)

ازسید مرتضی است .

(ذریعه ١٦ : ٨٢) .

آغاز : مسئلة وجيزة فی‌الغيبة لااعلم من كلام منهی ... بسمله . الحمدلله حمد امرتبطة للنعم مستدفع للنعم ، وصلی‌الله علی‌خيرالعرب والعجم ... وبعد فان المخالفين لنا فی‌الاعتقاد يتوهمون صعوبةالكلام .

انجام : و زوال الاسباب المانعة من اقامتها فاما ، والحال ما ذكرناه فلا ، وهذه جملة مقنعة فی الکلام فی هذه المسئلة. والله المستعان و به التوفیق .

(۳۲۰ ر-۳۲۱ ر)

۱۳- المسائل الطرابلسیة الثانیة : (عربی)

پرسش از ابوالفضل ابراهیم ابانی ، پاسخ ازسید مرتضی ، این پرسشها در شعبان ۴۲۷ بدو رسیده است و نام پرسش کننده درپایان آمده است .

(ذریعه ۵ : ۲۲۶) .

انجام : کما ان ذاك هذا الحال ، تمت المسئلة . والحمدلله رب العالمین ، والصلاة ... جواب المسائل الطرابلسیات الثانیة الواردة من الشیخ ابوالفضل ابراهیم بن ابی الحسن الابانی ... وسلم تسلیماً کثیراً .

(۳۲۷ - ۰۰۰)

۱۴- جوابات المسائل : (عربی)

از سید مرتضی علم الهدی . مسائل اصولی وفقهی است . بدینگونه :

باب در توحید ، درعدل ، در نبوة ، درامامت ، در آخرت . سپس فصولی در طهارت ، نماز ، زکات ، جنائز ، روزه ، وحج .

آغاز : بسمله . الحمدلله کما هواهله ومستحقه ، وصلی الله علی سیدالانبیاء ... اما بعد ، فقداجبت الی ماسألنی الاستاد ادام الله تأییده ، من املاء مختصر یحیط بمایجب اعتقاده فی جمیع اصول الدین ، ثم مایجب علمه من الشرعیات .

انجام : المعروف بالمصباح ومن اراد الاقتصار فما اوردناه ههنا کافی وشاف ،

والله الموفق (سفيد) المرتضى علم الهدى قدس الله روحه و نور ضريحه . تمت بحمدالله وتوفيقه والحمدلله رب العالمين .

(۳۸ر-۳۳۶) ، برخی ازعنوانها سفید مانده است .

مجموعه (عربی)

دارای دو بخش .

خط نسخ ، محمد ربیع بن سید احمد عریضی حسینی امامی در تاریخ چهارشنبهٔ ۱۵ شعبان ۱۱۰۸ ، ۳۹۳ گ کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱-۱۷ × ۱۰ ، تیماج مقوایی مشکی ۲۴ × ۱۴ ، نشان وعنوان شنگرف ، درآغاز مهری بنام «محمد ربیع الحسینی الامامی» و مهر « یا ، عبدالله » درپایان همان مهر آغاز نسخه هست .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٦٧٠

۱ ـ الکافی : (عربی)

از شیخ ابوجعفر محمدبن یعقوب کلینی
نسخه دارای : کتاب العقل، کتاب التوحید ، کتاب الحجة ، کتاب الکراهیة التوقیت ، کتاب الایمان والکفر ، کتاب الدعا ، کتاب فضل القرآن ، و بنابر یاداشت آغاز نسخه از این نسخه فقط کتاب عشرات ناقص است .
(ذریعه ۱۷ : ۲٤٥ ـ مشار عربی: ۷۲۰) .
آغاز : بسمله .الحمدلله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه .

۲ـ الاجازة: (عربی)

مجیز : محمد باقر مجلسی .

مجاز: ربیع الدین محمدحسینی اصفهانی.

این اجازه درآغاز کتاب الحجة اصول کافی در حاشیه بخط محمدباقر مجلسی نوشته شده است.

(ذریعه ۱۸:۱۵٤)

آغاز: بسمله. ایها السید الماجد الصالح... امیر ربیع محمد الحسینی الاصفهانی.

انجام: وفقه الله لما یرضاه سماعاً و تصحیحاً ... فاجزت له این یروی عنی... محمدباقر بن محمد تقی.

شکسته نستعلیق، تاریخ ۱۱ ربیع الثانی ۱۰۷۸.

لؤلؤ المکنون (عربی و فارسی)

مجموعه‌ایست از ادعیه، نام کتاب در آغاز آمده.

آغاز: الادعیة القدسیة المرویة عن رسول الله صلی الله علیه و آله، بسمله. انی اجمعت ماوجدت من الاذکار... مسمیاً لها باللؤلؤ المکنون. حدثنی بعضی اقوامی هم امیر احمد العلوی و امیر الداماد و الشیخ زین الملة و الدین و البلد و السید محمد صاحب المدارك و الشیخ علی الکرکی و الشیخ عبدالعالی رضوان الله علیهم.

خط نسخ بی‌تاریخ از سدهٔ دوازدهم، ۱۷۴ برگ، کاغذ ترمه، سطر ۱۲ - ۱۴ × ۷، جلد رنگ وروغن گل و بته پشت ورو، دارای سرلوح زرین شنگرف سپید ومشکی، ۱۹ × ۱۲ دوصفحهٔ آغاز متن وحاشیه طلاکاری‌شده، جدول زرین‌ومشکی، کمندزرین ومشکی، سطرها میان دوخط زرین ومشکی، عنوانها باشنگرف نوشته شده‌است، در آغاز مهر مربع «لااله‌الا الله‌الملك الحق‌المبین محمد صادق» یادداشت تملیك مؤرخ ۱۲۸۶ ومهر بیضی (یاعلی یاعلی).

شمارهٔ دفتر: ٦٦٦٧١

مجموعه .

۵۱۸۸ ـ داوای سه بخش .

خط نسخ، بی تاریخ ازسدهٔ دوازدهم، ۳۶ برگ، کاغذ ترمه، سطر ۲۰ ـ ۱۷ × ۹ جلد تیماج تریاکی زرکوب ۲۴ × ۱۵/۵، دارای ۳ سرلوح که نصف یکی از آنها بریده‌شده، جدول شنگرف ولاجورد و سبز وسپید ، دو صفحهٔ آغـاز طلاکاری‌شده ونیز صفحهٔ آغاز رسالهٔ شمارهٔ ۳ طلاکاری، نشان و عنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٧٢

۱ ـ صناعیه : (فارسی)

از میراز ابوالقاسم فندرسکی ، در گذشتهٔ ۱۰۹۹ دریك مقدمه وبیست ودو باب ، وچهار فصل ، ویك خاتمه .

(ذریعه ۱۵ : ۸۹) .

آغاز : بسمله ، الحمدللّه وبحول اللّه و بقوة اللّه ... غرض ازاین رساله بیان دو صناعتست .

انجام : و کتابهای این زمان اکثر دشخواریها لفظی را جامع است بارکا کت معنی وفرومایگان بروجمعند ازفرمایگی .

خط نسخ ، تاریخ ۱۰۹۵ ، ۱ پ ـ ۲۵ پ .

۲ ـ حورائیه : (فارسی)

ازشاه‌قاسم انوار، معین‌الدین علی‌بن نصیر بن کارون ابوالقاسم حسینی تبریزی، گزارشی است بر دوبیت شیخ ابوسعید ابی‌الخیر، دراین شرح شواهدی از آیات قرآن آمده‌است .

آغاز : بسمله.

حورا بنظارهٔ نگارم صف زد   رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد
وان خال سیه بر آن رخان مطرف زد   ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

انجام :

گذر کن زین خرابات ارنه درد امتحان در کش
که در خمخانهٔ دوران می افتاده است بی پایان تمت

۲۷ پ – ۳۳ پ .

۳ ـ قصیدهٔ مصنوعه : (فارسی)

از سلمان بن محمد ساوجی، در صنایع شعری و بیان اصول و بحور عروضی و منشعبات آن بنام وزیر وقت یمین الدوله غیاث الدین محمد سروده شده است .

آغاز : بسمله. حمد و سپاس بیقیاس مر خدایرا که در وحدانیتش جمیع کائنات علاحده شاهد حال اند ...

صفای صفوت رویت بریخت آب بهار
هوای جنت کویت به بیخت مشك تتار

انجام :

راه او راه کرم را سالك   علم او عالم دل را محرم

...وجمیع الاعاریض اربع وثلاثون عروضاً وجمیع الضروب ثلثة وستون ضرباً تم.

۳۴ پ ـ ۳۶ پ ، اشعار قصیده باشنگرف ومشکی وعنوانهای آن که نشانه قطعه های منتخب رامعین مینماید شنگرف است ، نسخه بخشی از آنست .

۵۱۸۹ـ دارای سه بخش .

خط شکسته نستعلیق راسته وچلیپای خلیل بن هادی بی ابی‌القاسم، بی‌تاریخ ازسدهٔ چهاردهم، ۹۱ برگ، کاغذفرنگی آبی‌وسفید ۲۰-۱۶ × ۱۰/۵ ـ چلیپا ۱۸ × ۱۴ جلدتیماج‌قرمز ۲۱ × ۱۶ ، در آغاز یادداشت تملیك بتاریخ ۱۳۵۶ رادارد ، نشان و عنوان مشکی .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٧٣

۱ ـ فضائل آل محمد : (عربی)

ازخلیل بن هادی بن ابی‌القاسم رساله ایست دراخبـار و احـادیث درفضیلت خاندان پیامبر، درصفحهٔ عنوان آمده: هذا کتاب فی بعض الفضایل آل محمد بتسوید خلیل بن هادی بن ابی‌القاسم .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین ... فبعدلا یخفی علی المؤمنین الممتحنین ان ولایة علی امیر المؤمنین واولاده .

انجام : واختصاصه بذالك یدل علی افضلیته علیه السلام فیکون هو الامام والایات فی هذا المعنی اکثر من ان تحصی. قدفرغت من تسویده فی شهر شعبان بعد التسع والعشرین وثلاثمائة والف .

خط نستعلیق خلیل بن هادی بن ابی‌القاسم در شعبان ۱۳۲۹، ۱پ-۷۹ر، کاغذ فرنگی آبی ، سطر ۲۰ ـ ۱۶ × ۱۰/۵ .

۲ ـ الناطق بالحق : (عربی)

ازخلیل بن هادی بن ابی‌القاسم ، درمعنی حدیث زیارت حسین بن علی (ع)

در دیباچهٔ رساله مینویسد: که عازم زیارت علی بن موسی الرضا بودم و یکی از همراهان من بنام میرزا سمیع ادام الله افاضاته ازمن دربارهٔ حدیث مذکور پرسش نمود و این رساله بدان جهت نوشته شده است .

آغاز : بسمله . الحمد للرحمان الذی علی العرش استوی ... امابعد، لما نهضت من الطهران وکان عزمی من تبریز الی خراسان .

انجام : قال جابر هلکت والله لانی قصرت فی حقوق اخوانی ولم اعلم انه هل هذا التقصیر ... شغلت بحمدالله فی بلده سمنان بتسویده و تقریره بحمدالله فی قریة ریوند من قرا سبزوار .

خط شکسته نستعلیق ، از همان کاتب ، تاریخ شنبهٔ ۱۳۰۰ ، ۸۰ پ ۹۱ پ ، سطر چلیپا ـ ۱۸ × ۱۴ .

۵۱۹۰ ـ زادالمعاد (فارسی)

ازمحمد باقربن محمدتقی مجلسی ، در گذشتهٔ ۱۱۱۰ در چهارده باب و یك خاتمه درسال ۱۱۰۷ بنام شاه سلطان حسین صفوی نگاشته است .

(ذریعه ۱۲ : ۱۱) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل العبادة وسیلة لنیل السعادة فی الاخرة... امابعد ، عبده خاطی محمد باقربن محمدتقی .

انجام : وچون اکثر مردم جاهل اند بکفارات واحکام آنها ... قدری از احکام آنها در این رساله ابراد...والحمدلله اولا و آخراً...ولعنة الله علی اعدائهم اجمعین.

خط نسخ محمدحسن نیری در ۱۲۴۴ ، کاغذ ترمه، سطر ۱۶ـ۱۶ × ۹/۵ جلد روغنی گل و بته پشت و رو ، دارای سرلوح شنگرف و زرین ولاجورد وسفیداب ومشکی وسبز ، دوصفحهٔ آغاز متن وحاشیه زرافشان جدول زرین مشکی ولاجورد ، کمند زرین ومشکی، عنوانها شنگرف ۱۴ × ۲۱ .

درآغاز دویادداشت تملیك یکی بنام محمد شفیع بن محمد جعفر ومهر بیضی «علی صراط حق نمسکه محمد شفیع» ودوم به‌تاریخ جمادی‌الاولی ۱۳۴۵ و مهر «محمد شفیع بن موسی». درپایان همان مهر آغاز هست.

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٧٤

۵۱۹۱ ـ الصحیفة الکاملة (عربی)

که از امام زین‌العابدین دانسته‌اند، باترجمهٔ زیرنویس آن بفارسی. (ذریعه ۱۵ : ۱۹).

صفحهٔ اول‌ودوم‌دارای‌دوسرلوح زرین وشنگرف وسبز ومشکی وسفیداب و طلاکاری شده، نسخه دارای ترجمهٔ زیر نویس است که در میان سطر ها با شنگرف نوشته شده است، دعا ها دارای سرفصلهای زرین که عنوان دعادر میان آن‌با شنگرف نوشته شده است، دو جدول زرین و مشکی‌وکمند زر و مشکی، در هامش بعضی ازصفحات با خط شکسته نستعلیق شرحهائی نوشته شده‌است، درآغاز دویادداشت بتاریخهای۱۳۱۶و۲۳۱۷ بنام‌محمد شفیع ومهر«محمدشفیع بن‌موسی»، سه‌برگ آخر نونویس‌که خط‌آن بخوبی‌باخط نسخه قابل‌قیاس نیست.

خط‌نسخ. ۱۵۶ برگ، کاغذسپاهانی، سطر ۱۱ـ ۱۲×۶ جلدروغنی گل وبته، طلاکاری‌شده، ۱۸×۱۰/۵.

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٧٥

۵۱۹۲ ـ مجموعه

دارای هفت بخش.

خط نسخ، محمدبن مطهر، بی تاریخ، ازسدهٔ‌یازدهم، ۱۳۷ برگ

کاغذسمرقندی ، ۱۵س- ۹/۵-۴/۵،جلد میشن‌مقوائی،اندازهٔ جلد ۱۵ × ۹/۵،
در آغاز یاداشت تملیك بتاریخ ۱۲۲۱،نشان وعنوان شنگرف،درصفحهٔعنوان یك
سؤال وجواب‌ویك روایت ازابن عباس ویك مطلب از احتجاج طبرسی است .

شمارهٔ دفتر :۶۶۶۷۶

۱ــ المسائل المدنیات : (عربی)

پاسخهائیست که‌جمال‌الدین حسن بن یوسف‌بن علی بن مطهرحلی به‌پرسشهای مهنابن‌سنان‌بن‌عبدالوهاب‌حسینی‌مدنی‌داده‌است، درنسخه پرسشها باعنوان «مایقول سیدنا» وپاسخها باعنوان «الجواب» آمده‌است،این نامه در ذریعه به عنوان (جوابات المهنائیةالاولی) ذکر گردیده .

(ذریعه ٥ : ۲۳۶) .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... وبعد فهذه مسائل ورسائل من‌العبد الفقیرالی رحمةالله مهنابن سنان... الی‌الشیخ‌العلامةجمال‌الدین الحسن بن‌یوسف بن علی‌بن‌مطهرالحلی.

انجام : فلما ان‌یخیلو احدمن‌العقل منها باسرها وقدتحتاج فی کثیرمنهـا الی‌التنبیه والتمثیل.تم‌القسم اول من‌المسائل وجواباتها .

(۱ پ ۷۰ پ)

۲ــ الاجازة : (عربی)

مجیز : علامهٔ حلی درگذشتهٔ ۷۲۶ .

مجاز : مهنابن سنان‌بن عبدالوهاب حسینی مدنی .

این اجازه‌بنابدرخواست مهنابن سنان برای روایت‌از جمیع مصنفات‌خوداو درذح۷۱۹ بوی داده شده است .

آغاز : المملوك مهنا بن سنان يقبل ابواب الحضرة العالية .. فلما شاهد المملوك شمايل مولانا ... تحاسر فی السئوال ... وهو يسال من احسان مولانا ... ان يكتب للمملوك اجازة لجميع مصنفاته ومقرراته. (آغاز اجازه) يقول العبد الفقير الی الله حسن بن يوسف بن علی بن المطهر الحلی لماكان من امتثال امر من يجب طاعته .

انجام : عن محمد بن يعقوب الكلينی عن رجاله المذكورة فيه وفی كل حديث عن الائمة عليهم السلام. و كتب حسن بن يوسف بن مطهر الحلی فی ذالحجة سنة تسع عشر وسبعمائة حامداً مصليا .

(۷۰ پ-۷۳پ)

۳ - المسائل المدنيات : (عربی)

پاسخهای شمارهٔ دوم علامه حلی به پرسشهای مهنا بن سنان است .

(ذريعه ٥ : ٢٣٨) .

آغاز : مايقول سيدنا الامام العلامة احسن الله و اسبغ نعمه عليه فيمن طلق زوجته ثم راجعها باللفظ ثم طلقها ثم راجعها باللفظ ايضاً، ثم طلقها ثالثة .

انجام : كما ان فعلهم افضل و اكمل فيكون ثوابهم اكثر فيلزم افضليتهم و هو المطلوب وههنا ادلة كثيرة اعرضنا عن ذكرها خوف الاطالة .

كاتب محمد بن مطهر، تاريخ ۱۵ ذی قعدهٔ ۱۰۷۸-۱۰۹۲ (۷۳پ-۱۱۴پ)

۴-الاجازة : (عربی)

مجيز : علامهٔ حلی .

مجاز : مهنا بن سنان .

تاريخ اجازه: ۷۲۰ درحله.

آغاز : بسمله. يقول العبد الفيقر الی الله تعالی حسن بن يوسف بن مطهر الحلی

قداجزت للمولی السیدالکبیر الحسیب النسیب المعظم المرتقی سید الاشراف ... مهنابن سنان العلوی الحسینی .

انجام : و کذا اجزته ان یروی عنی جمیع ماصنفته ورویته واجیزلی روایته ... و کتب العبدالفقیر الی الله تعالی حسن بن یوسف بن علی بن مطهر الحلی ... فی شهر الحرام سنة عشرین وسبعمائة بالحلة .

این اجازه درفاصلهٔ دوبخش پرسش وپاسخهای شمارهٔ ۲ از۹۹پ تا ۱۰۱پ این نسخه نوشته شده است .

۵ـ السئوال والجواب : (عربی)

پرسش کننده : شیخ زین الدین ادریس معروف بابن فروج .
پاسخ دهنده : شهید ثانی، ابن فروج شاگرد شهید ثانی بوده است .
(ذریعه ٥ : ١٩٦) .

آغاز : مـایقول مولانا فی ارض غصبها رجل مدة، ثم رحل عنهـا و ترکها معرضاً عنها .

انجام : ومایحکی عن الشیخ جمال الدین رحمه‌الله سمعنامشافهة من الاصحاب والشیوخ کثیراً وماوقفت علیه بغیرذالك ولکنه مطابق للمشروع .

(۱۱۸ پ–۱۲۰ پ)

۶ـ اسئلة واجوبة : (عربی)

پرسش کننده : شیخ حسین بن ربیعة مدنی .
پاسخ دهنده : شهید ثانی .

آغاز : بسمله . هذه‌الاسئولةللشیخ حسین بن ربیعة ... مسئلة قال العلامةفی نهایته ولواوصی له بعبد ومات الموصی قبل .

انجام : الجواب . من آخر العمارة فی البد الصغیر والمتوسط ومن اخر محلته... والمزارع وان شرطافی جوار القصراب .

(۱۲۰پ-۱۲۲ پ)

۷ - اسئلة واجوبة : (عربی)

پرسش کننده : شیخ صالح بن حسن جزائری .
پاسخ دهنده : شیخ بهائی در گذشتهٔ ۱۰۳۰ .
پرسش کننده ازشاگردان شیخ بهائی بوده است .
(ذریعه ۵ : ۲۱۸) .

آغاز : بسمله . الحمدلله وحده... وبعد فهذه مسائل للشیخ الجلیل ... مسئلة مایقول سلطان العلماء ورئیس الفقها .

انجام : الجواب . الثقة بالله وحده هذافرع لطیف ... ولیس شییء منها جزء من شییء منها والله سبحانه اعلم بحقایق الامور .

(۱۲۴پ-۱۳۷ پ)

۵۱۹۳ - الزام النواصب : (عربی)

ازمحمد کریم بن ابراهیم کرمانی قاجار .

پاسخی است که کریم خان قاجار به پرسش محمد باقر کرمانی داده است. در این کتاب سئوال بصورت متن وجواب بصورت شرح نوشته شده است .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین... اما بعد فیقول ... کریم بن ابراهیم کرمانی ... انه قدسألنی جناب العالم ... ملا محمد باقر الرائنی الکرمانی .

انجام : واعلم ان سئوالات السائل کان اکثر من ذالك وفیها تفاصیل ... و طلب من سایر الاخوان اتمامه بادرت الی اتمامه ... وقد وفقنا الله لاتمامه .

خط نسخ یکشنبهٔ ربیع‌الاول ۱۲۶۱ ، ۷۳ گ ، کاغذ فرنگی ، س ۲۴ - ۱۵/۵ × ۸/۵ ، جلد تیماج قرمزلائی ، اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۱۲ ، نشان وعنوان شنگرف ، درآغازیاداشت تملیك و مهربنام « علی‌بن‌موسی» تاریخ ۱۳۰۲ با است

۵۱۹٤ - مجموعه

دارای سه‌بخش .

خط نسخ ۱۰۹۲ ، ۶۹ برگ ، کاغذ سپاهانی ، س ۱۴-۷ × ۱۲/۵ ، جلد تیماج‌ضربی مشکی ، اندازهٔ‌جلد ۱۲ × ۱۹ ، عنوانها ونشانه‌هاشنگرف ، پاره‌ای ازصفحات دارای حواشی‌از : مفتاح ، پشت صفحهٔ اول‌مهر بیضی گویا از : «عبده زین‌العابدین‌محیی» باشد . باخطوامضای نصرالله‌سلیمی .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٧٨

۱ - التنبیه فی‌التنزیة : (عربی)

دراعتقادات ، ازشیخ حرعاملی محمدبن حسن صاحب‌امل‌الامل ، در دوازده فصل .

۱ - عبارات نافین سهو درائمه .

۲ - گفتهٔ مجوزین سهو .

۳ - دلایل نفی‌سهو .

٤ - احادیث داله .

۵ - وجوه عقلی .

٦ - مفاسد تجویز سهو .

۷ - شبهه .

۸ - ضعف شبهه .

۹ ـ ابطال شبه .

۱۰ ـ تأويل احاديث سهو .

۱۱ ـ جواب استدلال ابن بابويه .

۱۲ ـ درذکر نظاير .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذى اختار الانبياء والاوصياء حفظة للايمان ... اما بعد فيقول الفقير ... محمدبن الحسن الحر العاملى . . . هذه رسالة فى نفى السهو من اهل العصمة .

انجام : ثم يتوقف فى صرف حديث ذى الشمالين من ظاهره وحمله على بعض ماتقدم اونحوه وبالجملة فليس ذلك بمحل شك ولاريب ولاتوقف ... تمة الرسالة ..

(۱ ب ـ ۳۵ ر) .

۳ ـ ازاحة العلة فى معرفة القبلة : (عربى)

ازشيخ سديدالدين ابى الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسماعيل بن ابى طالب قمى كه در ۵۵۸ درمدينه ساخته است .

درپاسخ اميرزين على منقرانى جرجانى درمعرفت قبله .

(الذريعه ۱ : ۵۲۷).

آغاز : بسمله . الحمدلله الذى تفرد بالكبرياء وتوحد بدوام والبقاء .. امابعد فان الامين الاجل العالم... اميرزين على المنقرانى الجرجانى ... لما كان بمكة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة.

انجام : استقبال القبلة فيصلى كيف شاء ... على ما ذكره اصحابنا فى كتبهم رضى الله عنهم اجمعين .

خط نستعليق بد ، بى تاريخ، از قرن ۱۱، (۵۵ پ ـ ۶۲ ر) چندصفحه‌اى از آن داراى حاشيه است، يك برگ سفيددارد .

۳ ـ رساله‌ای در احباط و تکفیر اعمال (عربی)

از ملا میرزا محمدبن حسن شیروانی . که برای کمال‌الدین محمد تونی نوشته است .

(ریحانه ٤ : ۷۵) .

آغاز : بسمله . حمدله ... اعلم ان افعال‌العباد اما ان یستحقوا علیها الثواب والعقاب اولا . ذهب الی‌الثانی جمیع نفاةالحسن والقبح‌العقلیین .

انجام : متقدمة علی الطاعات التی تکثرثوابها بالنسبة الیها او ... ثواب الطاعات السابقة زائدة علیها ... حذراعن اجتماع الثواب والعقاب. کتبه الفقیر ... میرزامحمدالشهیر بملا میرزاابن‌الحسن .

خط نسخ ، سیدحسین ، بی‌تاریخ ازسدهٔ۱۳ ، (۶۳پ ـ ۶۸ر) ، سطر گوناگون .

۵۱۹۵ ـ مقامات (فارسی)

قاضی‌حمیدالدین‌ابوبکرعمر حمیدی (مشار:۱٤۷۷ ـ فهرست‌سپهسالار۲:۹۳)

آغاز : بسمله . سپاس خداوندی‌راکه بیاراست ارواح مارا بوجود اصلی .. ترکیب این‌اصول‌را علتی‌بود ظاهروترتیب این فصول‌را برهانی باهر ... مرد باید که‌مقصد خویش میگشایدبعقل .

انجام :

معلوم من نشد که بران پیر خوش زبان
تا گه چه کرد بی سبب از ناخوش جهان
اندر کدام خطرشد از چرخ دون نگون
واندر کدام خاك شد از بخت بد نهان

تمام شد .

خط شکسته نستعلیق ، بی‌تاریخ، ازقرن۱۲ – ۱۳ ، ۵۳برگ ، کاغذ فرنگی،سطر۱۴ – ۷ × ۱۱/۵ ، جلدتیماج‌یك‌لایی‌سبز ، اندازهٔجلد۱۱ × ۱۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۶۷۹

۵۱۹۶ ـ الحدائق الناضرة (عربی)

ازشیخ یوسف‌بن احمدبن ابراهیم درازی، بحرانی‌در گذشتهٔ ۱۱۸۶ .

نسخه‌درسه مقصد است .

مقصداول درارکان چهار گانهٔ طلاق .

(ذریعه ۶ : ۲۸۹ ـ مشار : ۳۰۵) .

آغاز : بسمله. حمدله ... کتاب‌الطلاق. ولهم‌فیهاتعریفات‌قداردفت‌وبایرادات لیس فی‌التعرض لذکرها مزید فایدة‌بعدظهورالمعنی لکل‌من‌خاص‌الفن . . . تقدمة قدتکاثرت‌الاخبار وبه‌صرح جملة‌من‌علائمنا الابرار بکراهیة‌الطلاق.

انجام : ویالها من کلمة لایعلمها شییءما وکان‌انتهاء الموجود بلیلة الثلاثاء الثالثة والعشرین من‌شهر ذی‌القعدة‌سنة‌الرابعة والتسعین بعدالمائة والالف .

خط نسخ ، ۲۳ ذق ۱۱۹۴ ، ۱۵۰ برگ ، کاغذ فرنگی ، س ۲۵ ، ۱۰ × ۱۵، جلد تیماج‌سبز یك‌لایی ، اندازهٔجلد ۱۵/۵ × ۲۱ ، عنوانهاونشانه‌ها شنگرف ، پشت برگ‌یکم مهرمربع « احمدبن مرتضی‌الحسینی » وخط علی‌موسوی مؤرخ محرم ۱۳۱۴ ویادداشت « مرتضی‌الحسینی المیلانی» ونصرالله .

شمارهٔ دفتر : ۶۶۶۸۰

۵۱۹۷ ـ مجموعه

شامل دورساله .

خط نسخ، اسماعیل بن حاجی مقیم سمنانی ساکن‌سرخه‌ای سمنانی‌در ، تاریخ ۱۲۸۶ ، کاغذفرنگی ، ۱۷ س – ۸/۵ × ۱۵ ، جلد تیماج مشکی ضربی یك‌لایی ، اندازهٔ جلد۱۷ × ۲۲ ، پشت‌صفحهٔ‌یکم خط‌وامضای نصرالله سلامی ومهر بیضی «محمود بن‌موسی» برخی ازصفحات دارای حاشیه‌بنشانهٔ (منه) .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٨١

۱ ـ مرشدالعباد : (فارسی)

از عبدالحمید بن محمد رضای تفرشی ، در یك مقدمه و چهل باب و یك خاتمه‌در ۱۲٤٥ نگارش‌یافته .در شرح گفتاری از شیخ احمد احسائی در فلسفه و اعتقادات .

آغاز : بسمله . حمد خدائی‌را که عین عنایتش جمیع اعیان‌را عین‌حق‌بین عنایت فرمود ... سلطنت سلاطین درروی زمین بحکمت وتقدیر جهان آفرین و بکشش و کوشش ...

انجام : مکراخلاص درعمل بحسب وسع خـود، وتوجه بسوی خداوند،و کثرت نظروتفکر درمخلوقات و کثرت قرائت‌قرآن بتدبر . والسلام .

(۱ پ ـ ۴۷ر)

۲ ـ دیوان : (عربی)

ازشیخ عبدالحسین بن شیخ احمد شکر در ستایش از علی ع در هشت قسمت .

آغاز : للحائز قصبات‌السبق فی‌میدان‌البلاغة .. الشیخ عبدالحسین ..

عجزت عن صفاتك الانبیاء   یا قدیراً و فاعلاً ما یشاء
تاه قوم و اموات وصفا   کیف‌ترقی‌الی الثریاالثراء

انجام :

صلی‌الله علیك‌ما اولاك‌من   الطافه او فاض منك الجود

عبدالباقی افندی فی‌مدح‌الضریح‌المقدس

.

خط نسخ ، بی‌تاریخ، ازقرن۱۳ (۴۹ پ تاپایان مجموعه) ، سطر۱۶ — ۹×۱۴ ، عنوانها ونشانه‌ها شنگرف .

۵۱۹۸ - التوحید   (عربی)

ازحیدرعلی بن میرزا محمد شیروانی . باعنوانهای :

«باب‌فی‌التوحید» تا « باب ذکر صاحب‌الزمان » خاتمة : وفیهاان الامام‌لایلی امره الا الامام .

آغاز : بسمله . حمدله ... وبعد،فیقول فقیرعفوالله تعالی‌حیدرعلی‌بن‌میرزا محمدالشیروانی، انی لمارایت کتاب‌الکافی‌للشیخ .. . محمدبن یعقوب‌الکلینی . . و کتاب‌التوحید للشیخ ... الصدوق .. حا وبین من‌اخبارالتوحید .. احبت ان اجمع منها ومن غیرهما کتاباً مختصرا .. مقدمه •

انجام : واماماینسب الی‌بعض‌العلماء من‌استبعاد ذلك‌فهوزور ... والرسالة المتضمنة لهلیست له مزورة مکذوبة علیه کمایظهر لمن‌نظر فی کلامه والحمدلله ... اتفق‌الفراغ ...

گویا خط‌مؤلف، تاریخ ۱۲رجب ۱۱۲۹ ، ۲۰۵ برگ‌کاغذسپاهانی ، س۱۹ ، ۷×۱۴/۵ ، جلدتیماج تریاکی مغزی‌قرمز، اندازهٔ‌جلد ۱۳ × ۱۹/۵، عنوانها ونشانه‌ها شنگرف. پاره‌ای‌ازصفحات‌دارای‌حاشیه‌هایی‌است‌که از مانندکامل ابن اثیروجزآن .

پشت‌صفحهٔ اول : «قداشتریته من سیدحسین‌الکاتب» .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٨٢

٥١٩٩ ـ الزیارات (عربی)

شامل چند زیارت و آداب زیارت است، از جمله زیارت بقعهٔ پیامبر در مدینه زیارت عاشورا ، زیارت سیدشهدا وجز آن .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ،ازسدهٔ ١٣ عنوان‌شنگرف ، ٧٨ برگ ، کاغذ نوعی ترمه ، ١٧س،٨/٥ × ٤/٥ ، جلدتیماج قرمزلائی ، اندازهٔ‌جلد ٢١ × ٨ جدول زرین.

شمارهٔ دفتر : ٦٦٦٨٣

٥٢٠٠ ـ کتاب دعا (عربی وفارسی)

مجموعه‌ایست شامل هفت دعا و زیارت که ترجمهٔ آنها میان سطرها در متن نوشته شده است ، آخر آنها دعا های هر روز رمضان است .

آغاز : بسمله. لااله‌الاالله الها واحدا .

خط نسخ و نستعلیق، بی‌تاریخ، ازسدهٔ ١٣ ، ١٢٤ برگ ، کاغذ نوعی ترمه ٩ س ـ ١١ × ٩ ، جلد تیماج قرمز با حاشیهٔ مشکی‌لائی ، اندازهٔ جلد ١٧ × ١٠ ، میان سطر ها دو جدول زرین و در میان جدول ترجمهٔ فارسی باشنگرف نوشته‌شده‌است، کمند زرین ومشکی، عنوانها شنگرف ومشکی .

شمارهٔ‌دفتر : ٦٦٦٨٤

٥٢٠١ ـ مجموعه

دارای شش بخش .

خط نستعلیق محمد ، باتاریخ ۱۲۶۰(ش۱)و ۱۲۶ (ش۵) ۶۸برگ
کاغذ فرنگی،سطر ۱۴ تا ۱۹ ، ۵×۱۰/۵ ، جلد تیماج سیاه لائی ، اندازۀجلد ۹/۵×۱۴/۵ ، عنوانها ونشانه ها و جدولهاشنگرف ،برخی از صفحه‌هادارای حاشیه‌هایی بنشانی : منه ، یا محمد .

شمارۀ دفتر:٦٦٦٨٥

۱ ـ رسالة فی مسئلةالبداء : (عربی)

از سید صدرالدین محمدبن محمد رضوی در شهر کربلا

آغاز : بسمله.ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنك رحمة ... وبعد فیقول‌الملتجی الی حرم خامس آل‌العباء ... صدرالدین ... بعد مانسجت علی معلوماتی ... خطر ببالی‌ان‌اتفکر فی‌مسئلةالبداء .

انجام : ولعل‌الذی قلناه لایابی عنه‌العمل و ینطبق علی معظم النقل والعلم عن‌النبی والاهل . تمت‌الرسالة ...

خط نستعلیق محمد در۱۲۶۰ (۱ پ ـ ۴۱ر)

۲ ـ رسالة فی علم‌الباری : (عربی)

شاید از سید صدرالدین باشد :

فصل ۱ ـ طریقةحکماء ۲ ـ طریقةعرفاء ۳ ـ طریقة ابوعلی .

آغاز : قال صاحب‌الرسالةالمکتوبة ان من تصدی لکیفیة علم‌الله تعالی فهو عادل عن طریق‌الحق،و من لم یتعرض لها فهو فی سنن الحق ،وجمع‌لهذاالمطلب کتاباً و نقل اقوال‌العلماء رضوان‌الله علیهم و من جملتها قول صدرالمحققین ... والشیخ‌الرئیس ... ورد قولهما فی کیفیةعلمه تعالی ...

انجام : ولعل فی کلام سیدنا ومولانا حجةالله علی الخلق اجمعین حیث قال هل سمی عالماً الا لانه وهب العلم للعلماء اشارة الی هذا .

خط نستعلیق، شاید ازهمان محمد ، ازهمان تاریخها ۴۱ر ـ تا ـ ۵۰ ر ، سطر ۱۵

۳ ـ شرح رسالة فی علم الباری: (فارسی)

متن از میرمحمد ابراهیم حسینی گزارش از صدرالدین محمدبن محمدباقر رضوی در ۱۱۴۷ .

آغاز : بسمله . بحمده و نستعینه و نستغفره ... اما بعد چنین گوید بندهٔ عاصی ... صدرالدین محمد بن محمد باقر الرضوی که ، یکی از فضلاء اصحاب فقیر ازخدمت عالی جناب فاضل باذل همام تمام سیدالافاضل ...استکشاف معضله‌ای نموده بود ...

آغازمتن : بسمله. بعدالحمدو الصلاة فقد سئل بعض المعاصرین السیدالسند. میرمحمد ابراهیم الحسینی فی مسئلهٔ علم القدیم ...

انجام : فلا یکون العلم الفاعل بذاته علما بمعلوماته . و ذلك آخر ما اردناه ایراده ...

خط نستعلیق ، تاریخ ۱۲۶۰ ، ۵۰ پ تا ـ ۵۹ پ ، ۱۵ س ، عنوانها ونشانه ها وجدول ها شنگرف .

۴ ـ رسالة فی الحد والمحدود : (عربی)

ازهمو.

آغاز : فی الفرق بین الحد و المحدود و ما یتعلق به . اعلم ان الحدالتام هوالقول المؤلف من الجنس والفصل القریبین .

انجام : بان الخاصة معدة للنفس حتى يفيض عليها صورة البسيط من المبداء الفياض نقل من الرسالة المنسوبة لصاحب الرسالة المسطورة اولا .

خط نستعليق ، ازهمان تاريخها ۶۰ر ـ ۶۱ر . جدول شنگرف

۵ ـ خلق الاعمال : (عربی)

ازصدرای شیرازی (ذریعه ۷: ۲۴۳)

آغاز : بسمله . سبحان من تنزه عن الفحشاء ولايجرى فى ملكه الا مايشاء ... ايها الخايض فى لجج هذا البحر العميق بقوة الايمان والتحقيق ، ان مسئلة القدر فى الافعال من الغوامض ...

انجام : الهيم والتهذيب الى الله بايديهم ، والتهذيب هنـاك عين القتـل . فهذا ماسنح لنا فى مسئلة خلق الاعمال ... تم تحرير الرسـالة بعون الله ...

خط نستعليق ، محمد تبريزی در رمضان ۱۲۶۱ در اصفهان ، ۶۱ پ ـ ۶۷ پ ، سطر ۱۷ تا ۱۹ ، عنوانها و نشانه ها و جدولها شنگرف . چليپا .

۶ ـ فايدة شريفة : (عربی)

آغاز : اثبت ابوهاشم علمالا معلوم له كالعلم بالمستحيل ...

انجام : فقد عقل المستحيل الخاص باعتبار امر عام هو كونه مفهوماً مسمى باجتماع السواد والبياض او شريك البارى لا باعتبار نصوصه من المواقف او شرحه

خط نستعليق ، بی تاريخ ازقرن ۱۳ ، ۶۸ر ، ۶س ، يك بيت فارسی (خلق را تقليدشان بربادداد) شنگرف .

۵۲۰۲ ـ افضلیت حسنین (رساله‌ای در...) (فارسی)

ازمحمدعلی بن محمدباقر اصفهانی بهبهانی .

انتقاد وجواب است بر افضلیت فاطمهٔ زهرا بر حسنین، بر مبنای اخبار واحادیث در یك مقدمه و سه فصل : ۱ ـ بیان ادله تفضیل حسنین . فصل ۲ ـ اخبار موهمهٔ تفضیل حضرت فاطمه بر حسنین وائمه . فصل ۳ ـ مناقب امام حسن .

آغاز : بسمله . . . . احمده علی نواله ... و بعد چنین گوید : قاصر محمدعلی بن محمدباقر اصفهانی بهبهانی ... که دراین اوان سعادت اقتران مسموع شد که بعضی از فضلای اعیان قایل است به افضلیت سیدهٔ زنان عالمیان از دو سید جوانان اهل جنان ومستند شده بآنچه خود نقل کرده از ... بحارالانوار

انجام : و وارد بر سبیل توریه از برای اتمام حجت بر غاصبین حقوق و ظالمین بر ایشان کار همه کس نیست .

نسخ ، ازقرن ۱۳ ، کاغذ فرنگی ، س ۱۴ـ۹ × ۱۴/۵ جلد تیماج مشکی لائی ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۰/۵ ، عنوانها و نشانه‌ها شنگرف ، پشت صفحهٔ اول خط ومهر محمود بن موسی (۴۲ پ)

شمارهٔ دفتر: ۶۶۶۸۶

۲ ـ فائدة فقهية : (عربی)

فائدة . یدل علی جواز بیع المشتری بیع الشرط بالمعنی المتعارف

انجام : انتهی کلامه زید اکرامه . و حیث ابان المذهب الزیف من الصحیح وصار القول بالمنع کرماد اشتدت به الریح، فلیختم المقال .

۵۲۰۳ ـ مجموعه

دارای دو بخش

نسخ محمدتقی بن محمدحسین یزدی در تاریخ ۱۰۸۷ دراصفهان در قهوه خانهٔ تالار محل هارون ولایت ، کاغذ سپاهانی ۲۰س/۷ × ۵/۱۵۳،جلد تیماج سرخ یك‌لایی ، اندازهٔ‌جلد ۵/۱۲ × ۱۸ ، عنوانها و نشانه ها شنگرف ، سه برگ‌آغازسفید (پیش از کتاب) ، بامهر : نصرالله سلامی‌پشت برگ اول . درهمین جانام مؤلف دو کتاب اربعین موجود آمده است محمد بن یوسف و عطاءالله بن فضل‌الله المحدث ، برخی ازصفحات‌دارای حاشیه ،

شمارهٔ دفتر۶۶۶۸۷

۱ــ الاربعون حدیثاً : (عربی)

چهل حدیث‌ازمحمدبن یوسف (عنوان) .

آغاز : بسمله . الحدیث الاول : روی الامام‌العالم الزاهد التقی ابوالقسم علی‌بن موسی‌بن‌جعفربن‌محمدالطاوس‌العلوی‌الفاطمی ... فی کتاب بشارةالمصطفی... باسناده... اذقبلت فاطمة بنت‌اسد .

انجام : ناصرنا باحضارنا واحدا واحدا ... قال : اتذکر رمضان فیقول نعم شرا لحال شرط‌المحال فهذا ما سمعته ورایته ... حمدله ...

(۱ ر ــ ۷۶ پ)

۲ ــ الاربعون حدیثاً : (عربی)

از عطاءالله‌بن فضل‌الله مشهور به امیر جمال‌الدین محـدث حسینی معاصر شاه اسماعیل نگارندهٔ «روضةالاحباب» . برای سلطان شاه عبدالباقی‌دشتکی‌هروی، چهل‌حدیث درمناقب حضرت امیر ع است .

(ذریعه۱:۲۲۱)

آغاز : بسمله . الحمدلله شكراً لاشريك له . . . الباقی بلا امد . . . و بعد فيقول الفقير الی‌الله الغنی عطاءالله بن فضل‌الله . . . . هذه اربعون حديثاً فی‌مناقب اميرالمؤمنين .

انجام : والآن اختم هذه‌الاربعين بايراد حديث... من فضائل‌اميرالمؤمنين روی عن ... ان‌الله جعل‌الارض‌علی فضائل لايحصی كثرة ... سيدالاولياءزوج‌البتول هذا آخر ما قصدت‌ايراده .

نسخ گويا ازمحمد تقی‌بن محمد حسين يزدی ، گويادر ۱۰۸۷، ۷۷ پ-۱۰۰، ۱۵ س ، عنوانهاونشانه‌ها شنگرف ، پاره‌ای از صفحه‌هادارای حاشيه بنشانهٔ : «ع م» .

مجموعه

۵۲۰۴ - دارای چهار بخش .

نسخ ونستعليق،ازسده۱۳، ۱۰۳برگ ، كاغذفرنگی ،سطر ۱۹ و۲۰ ، جلد تيماج يك لايی‌مشكی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ ، عنوانهاونشانه‌ها ومقداری از مطالب‌درهامش‌شنگرف ، پشت صفحهٔيكم اشعاری نقل‌شده خط و امضای نصرالله سلامی ، حاشيه‌هايی بعربی بنشانهٔ «ق،منه‌ق.

شمارهٔدفتر:۶۶۶۸۸

۱ -شرح‌القصايدالسبعة : (عربی)

نخستين‌ازطرفة بن عبدالبكری دوم‌از : بنی‌بكربن وابل سوم اززهيربن ابی سلمی مزنی‌چهارم از : لبيدبن ربيعة عامری پنجم ازعمروبن‌كلثوم . ششم ازعنترة بن شداد عبسی هفتم از : حارث بن‌حلزه .

۱

آغاز : لخولة اطلال ببرقة ثهمد تلوح کباقی الوشم فی ظاهر الید
انجام : وهوالرب والشهید علی یوم الحیادین والبلاء بلاء
قصیدهٔ یکم در این نسخه نیست .

نستعلیق ، از سده ۱۳ ، ۱ر – ۵۰ر ۱۹س ۹ X ۱۵ اندازهٔ جلد ۱۵ X ۲۱ ، عنوانها و نشانه ها و مقداری از مطالب در هامش شنگرف ، پشت صفحهٔ اول اشعاری نقل‌شده ، خط و امضای نصرالله سلامی را دارد ، حواشی بعربی بنشانهٔ «ق.منه، ق » .

۲ـ الاشکنوانیة: (عربی)

از اسعدبن نصر انصاری ابزری که درزندان گفته .
آغاز : من یبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال و خضراء
انجام : استغفرالله مماکان یسمعها و کنت فی صم من سمع عوراء
استغفرالله ذنباً لا یحیط به نطاق نطق ولا تقصار احصاء

۳ـ الاحادیث : (عربی)

در آن خبری ازعلی بن الحسین و چند خبر دیگر از امامان نقل شده است :
آغاز : عن علی بن الحسین ... قال اقبلت فاطمة بالحسن .
انجام : وکان حمل یحیی ستة اشهر وحمل الحسین کذلك .

نسخ و نستعلیق ازقرن ۱۳ ، ۶۷پ – ۶۸ر سطر ۱۹ ، عنوانها و نشانه‌ها شنگرف .

۴ ـ شرح القصائدالسبع العلویات : (عربی)

ترجمه و شرح واژه‌های دشوار قصائد سبع علویات است ، سرایندهٔ آن قصائد عزالدین عبدالحمیدبن ابی الحدید .

... الرابعة: الحديدية فی مدحه، السادسة - ... الحسین علیه السلام و یستصرخ له بالناصر .

آغاز: بسمله . بواجب الوجود استعین و بارشاده سبیل الحق استبین ... اما بعد فان القصائد السبع العلویات نظم الشیخ العالم عزالدین ...

انجام: هی دون مدح الله جل و فوق مدح الوری و علاك منها افضـل ولقد اجادو احسن حشره الله مع من تولاهم. ختم بالسلامة والعافیة فی یوم الاربعاء فی غرة محرم الحرام مضت من الهجرة النبویة .. الف و مأتان و سبع و ستین .

اشعار به نسخ ، شرح به نستعلیق ، ۱۲۶۷ ، ۶۸ پ - ۱۰۱ پ، سطر ۲۰ ، عنوانها و نشانه ها شنگرف ، بعضی از صفحه‌ها دارای حاشیه بنشانی مجمع البحرین ، صحاح ، ۱۰۲ ر-۱۰۳پ ، اشعاری فارسی و عربی آورده شده است .

۵۲۰۵ - التبیان (عربی)

از شیخ طوسی ابو جعفر محمد بن حسن بن علی در گذشتهٔ ٤٦٠ .
(ذریعه ۳ : ۳۲۸)

آغاز میشود از: اسامی القرآن و تسمیة السور والآیات، سورة الحمد تا: و وصی بهـا ابراهیم نبیه ...

آغاز افتاده: وعمرو . وقال الشاعر اوس بن حجر الم یكسف الشمس شمس النهار مع النجم والقمر الواجب . والشمس لاتكور الا بالنهار .

انجام: كل میل الی ما آتی به ابراهیم علیه السلام من الشریعة یتلوه فی الجزو الثانی تفسیر قوله تعالی: قولو آمنا بالله و ما انزل الینا ... حمدله . قد فرغت من كتابته یوم الخمیس ثامن عشرین شهر شعبان المعظم سنة خمس و خمسین بعد الف .

نسخ در ۱۰۵۵ ، ۱۸۷ برگ ، كاغذ دولت آبادی ، سطر ۱۹

۱۰/۵ × ۲۰ جلدتیماج‌ضربی‌قرمز گل و بوته دار ، اندازهٔ جلد ۱۹/۵ × ۳۲
عنوانها ونشانه‌ها شنگرف ، ۸ برگ آغاز و یك برگ پایان سفید است ، دوبرگ
نصف شده و نصف دیگرش ازمیان رفته است ، در صفحهٔ اول نسخه خط نصرالله
سلامی و در صفحهٔ یکم کتاب : مهر مربع « عبده‌لطف‌علی» ومهر نزدیك به‌بیضی
« الراجی‌احمد ـ دومهر درصفحهٔ آخرهم موجود است.

شمارهٔ‌دفتر : ۶۶۶۸۹

۵۲۰۶ ـ شرح الباب‌الحادیعشر (فارسی)

از صدرالدین محمدبن محمدباقر رضوی قمی همدانی غروی ، درگذشتهٔ نزدیك ۱۱۶۰ ، دردیباچه مینویسد که این گزارش‌را نیمه‌کاره‌پیش‌ازاین نوشته‌بودم وسپس بخواهش برادر فاضل میرزا محمدعلی‌بن میرزا محمد رحیم صائب‌بدانجام رساندم .

(ذریعه ۱۳:۱۲۱)

آغاز : بسمله . حمدوثنا آفریدگاررا سزاست که وجودش ازنهایت‌پیدایی از دلیل منزه ومبراست ... اما بعد چنین گوید المحتاج الی‌رحمة ... صدرالدین محمدبن محمد باقر الرضوی.

انجام : که از طریق استدلال‌عام به‌آنها حاصل‌میشود ، و مثل‌اتفاقی که حکماء بر قدم‌عالم کرده‌اند . والله یعلم.

نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ، ۸۷ برگ‌کاغذ فرنگی آبی ، ۲۱س ، جلدتیماج
زردضربی یك‌لایی ، متن‌نسخ و زیرخط‌شنگرف ، عنوان ونشان شنگرف ، برخی
ازصفحه‌ها به‌چلیپا نوشته‌شده است .

شمارهٔ‌دفتر : ۶۶۷۲۴

۵۲۰۷ ـ الشفا (عربی)

از ابوعلی سینا ، بخش سماع طبیعی آن است تا آخر السماء والعالم .
(ذریعه ۱۴: ۲۰۱ ـ مشار عربی : ۵۷۳).

آغاز : بسمله . و ان قد فرغنا بتیسیر الله وعونــه مما وجب تقدیمه فـی کتابنا هذا ...

انجام : الامکان فی طباع الوجود من غیر حاجة الی تکثیـر له . فتبارك الله احسن الخالقین . آخر کتاب السماء والعالم . ویتلوه فی السادس الفن الثالث و هـو فی الکون والفساد.

نسخ کهن، از سدهٔ هشتم ، ۸۴ برگ ، کاغذ سمرقندی ضخیم ، ۱۹ س ـ ۱۰/۵ × ۱۵ بی جلد ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۱ (جلد پنجم) عنوانها مشکی و درشت ، درپایـان آمده : عددالکراریس عداکراسةالاخیرةاربع اوراق ، مالك ابوالقاسم الحسن بن داود بن الحسن الابرقوهی مولداً الارانی محتداً .وابوالمظفر بن ابی عبدالله الحسین .. ابی المطهر .. (پاك شده است) . و محمد فاضل بن ملاعلی جیلانی، شعری بعربی از کاتب ، یك رباعی از شیخ مجدالدین همدانی بفارسی ورباعی بعربی و دیگری بفـارسی از عمرخیام ازهمان تاریخها . با یادداشت هبةالله بن احمد بن عبدالواحد (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٥٥

۵۲۰۸ ـ ترجمهٔ الخصائص الحسینیة (فارسی)

متن از شیخ جعفر شوشتری ، ترجمه از محمدحسین بن عبدالله خوانساری الاصل و بروجردی المسکن (دیباچه) .

آغاز : بسمله . حمد و سپاس مرذات حضرت واجب الوجود ، یکتا معبودی

را سزد که ذات اقدسش منزه از نقایص ... و بعد چون کتاب مستطاب خصایص الحسینیة از تألیفات ...

انجام: (افتاده) زیر پوست بدن او نمایان بود ، حسین سرخی خون از جمیع بدن ...

نستعلیق ازسدهٔ چهاردهم ، ۱۵۸ برگ، کاغذفرنگی ، ۲۰س-۱۰×۱۶، جلد تیماج یشمی مجدول ، اندازهٔ جلد ۱۶×۲۲، باحاشیه هایی به نشانهٔ « مترجم محمدحسین عفی عنه » عبارتهای عربی زیر خط سرخ عنوان مشکی درشت ریز خط سرخ ، در صفحهٔ عنوان آمده: کتاب ... من تألیفات والد ماجد ... متفرقه بود ، حقیر ... اوراق را جمع آوری نمودم وصحافی نمودم وورق صفحهٔ اول را نوشتم ، و دو ورق از آخر وتاریخ آخر آن مضمحل شده بود . حرره محمدشریعتی.

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٥٦

٤٢٠٩ _ خلاصة المنهج (فارسی)

منهج الصادقین و گزیدهٔ آن هر دو از ملا فتح الله ابن شکر الله کاشانی در گذشتهٔ ۹۹۷ است تفسیریست کوتاه و بترجمه میماند ، نسخه تفسیر سورهٔ بقرة و آل عمران است .

(ذریعه ۸: ۲۳۳ و ۱۲: ۲۳)

آغاز افتاده: نبود چون نطفه و علقه ، فاحیاکم ، پس زنده گردانید شما را بنفخ روح در ابدان شما بعد از تسویه . ثم یمیتکم...

آغاز : (آل عمران) بسمله ، الم . مفتاح سوره یا اسم اوست یا الف اشارت بالای عمیم حق است ، ولام بلقای کریم و میم بمحبت ...

انجام : فاوحی الی عبده ما اوحی ، از آن کلام تمام بنی اسرائیل خبر یافتند و بدین ...

نستعلیق ازسدهٔدهم، ۲۳۱ برگ، کاغذ سپاهانی، ۱۵ س – ۱۴/۵ × ۱۷ بی‌جلد ، آیه‌ها زیر خط شنگرف و بخط نسخ ، عنوان‌شنگرف .

شمارهٔدفتر : ٦٦٧٥٧

۵۲۱۰ – مجموعه

دارای سه‌بخش .

نستعلیق ۲۶ ذح ۱۲۷۳ در شهر بروجرد (ش۱) ، ۳۸ برگ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج زرد تندضربی ، اندازهٔجلد ۱۴ × ۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف .

شمارهٔدفتر : ٦٦٧٥٨

۱ـ تحفهٔ قطب‌شاهی : (فارسی)

ترجمه ایست از خلاصة الحساب شیخ بهائی ، ترجمه از حسین فرزند ابراهیم شریفی شاهرودی، بنام‌عبدالله قطب‌شاه از پادشاهان دکن(ق۱۰۳۰–۱۰۸۳) (ذریعهٔ ۱۳:۲۲۹) .

آغاز : بسمله. حمد بی‌غایت وثنای بلانهایت خدای واحدی راسزاست که ذاتش یگانه... امابعد بندهٔ قلیل البضاعة ... ابن حاجی ابراهیم، حسین الشریفی الشاهرودی.

انجام: پس‌ای برادر وصیت مرانگاه داشته تجویز نسیان مفرما، و خدای تعالی تراازمکاره حفظ وحارس باد. بحق‌محمدوآله صلوات‌الله... معمایی که‌مترجم باسم خود گفته است ...

نستعلیق ۲۶ذح۲۷۳ درشهر بروجرد۱(۱پ - ۲۶ر) کاغذ فرنگی سطر ۱۹-۱۴/۵ × ۷/۵ - درمتن‌وهامش، عنوان‌و نشان باجوهر سرخ بامهر «عبده‌الراجی محمدحسین» که‌شاید از کاتب باشد.

۳- رساله‌ای‌درحساب: (فارسی)

از جعفر حسینی که چندین سال بدستور دولت علیه، در دارالسلطنهٔ لندن به‌تحصیل‌علم‌ریاضی‌ومتعلقات آن‌اشتغال داشته‌و بعدهاتدریس این‌علم‌را دردارالسلطنهٔ تبریز در مهندس خانه‌ایکه بنیاد کرده بود بدعهده گرفته است وکلیهٔ قواعد علم حساب وهندسه رااز کتابهای ایرانی وفرنگی ترجمه کرده است (دیباچه)...

تاریخ نگارش در۱۲۶۲وهمان سال‌چاپ ومنتشرشده است، در یك مقدمه و چندین فصل. (ذریعه ۷ : ۵ - مشار : ٥٦١ - نشریه ٤ : ٤٠)

آغاز : بسمله. وحمد وسپاس بی‌قیاس شایسته واحدیست معبود، واحدیست واجب‌الوجود... درایامیکه اعلیحضرت... محمدشاه قاجار...

انجام افتاده : ودرتفریق این‌عدد ازاین عددصورت...

همان نستعلیق بی‌نام‌وبی‌تاریخ (۲۶پ- ۲۷) سطر۱۹متن‌وهامش‌باهمان نشانیها.

۳- آداب‌دعا: (فارسی)

بخشی از یك کتابست. ازآغاز ارشادپنجم. باعنوان‌های «کفایة، کفایة».

آغاز : الارشاد الخامس. دربیان فضیلت دعانمودن وآداب آن وقرائت‌قرآن وآداب، که ذکرآنها بعدازقسم نمازوروزه‌ها خالی ازمناسبت نیست...

انجام: وطاهربودن ازحدث وخبث و گفتن تکبیر بعداز برداشتن سر را از آن‌هیچ کدام واجب نیست ومستحب است. والحمدلله رب‌العالمین.

همان نستعلیق باهمان نشانه‌ها ، تنها درمتن عربیها زیر خط سرخ و به نسخ است .

۵۲۱۱ ـ کتابچهٔ خرج و دخل (فارسی)

صورت درآمد وهزینهٔ ابواب‌جمعی مشیرالسلطنه و مفاصا حساب مؤرخ ذح ۱۳۱۹ است ودرآن تاریخ‌هایی ازسال ۱۳۱۷ و۱۳۱۸ دیده‌شد.

آغاز : کتابچه مفاصا حساب هذه‌السنة سیچقان ئیل خیرت‌تحویل خزانهٔ مبارکه ابواب‌جمعی جناب مستطاب‌اجل‌اکرم مشیرالسلطنة وزیر خزانهٔ مبارکه و بیوتات .

خط‌شکسته ورقم به‌سیاق‌ذح ۱۳۱۹ ، ۲۰۰ برگ،کاغذ فرنگی‌آبی سطر گوناگون ، بی جلد اندازه:۲۱/۵ × ۳۵. بامهر وزیردفتردرزیرهر برگ، با مهر «عضدالممالك، محمدرضا بن‌نصرالله، صدرالملك، غلامحسین بن‌محمد، علیرضا بن‌محمود، عین‌الممالك، عبده‌الراجی محمدحسین،معاون‌السلطنة،اتابك‌اعظم».

شمارهٔ‌دفتر:۶۶۷۵۸

۵۲۱۲ ـ شرح‌الاشارات (عربی)

متن‌ازابوعلی سینا، گزارش ازامام ابوالفضایل محمدبن عمر رازی . (کشف‌الظنون: اشارات)

آغاز : (جزو یکم) بسمله. قال‌الشیخ الامام . . . ابوالفضایل محمدبن عمر الرازی. امابعد،حمدمن‌یستحق الحمد لذاته وهویته .

انجام: (جزو سوم) فی‌هذه الشروح الکثیرة ، بافیها من الحقایق الدقیقة والمباحث العمیقة،ونسأالله تعالی‌ان‌یجعل ما کتبناحجة لنالاعلینا وان ینفعناوجمیع طالبی الحق‌به. انه‌خیرمعین. تم‌الکتاب.

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۴ ۹/۵×۱۸/۵ قهوه‌یی ضربی گوشه شکسته ۱۶×۲۴/۲ ، سه جزو : منطق ، علم‌الطبیعة ، علم ماقبل الطبیعة‌رادارد. نشان‌شنگرف. نسخهٔپاکیزه‌ایست ، مالك: محمدزمان بن‌حبیب‌الله دراصفهان. وحاجی‌فتاح ولدحاجی عبدالرزاق ملاحسن کاشانی‌در۱۲۱۷ بامهر بیضی «اتوکل‌علی‌الله عبده‌فتاح» ومهرمربع «عبدالوهاب الرضوی» با خط ومهر تملیك «محمد مهدی ۲ ع ۱۲۹۳/۲».

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۵۹

۵۲۱۳ ـ مجموعه

دارای سه بخش،

نسخ، چند نویسنده ، ازسدهٔ۱۱ـ۱۲، ۱۲۱ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون، جلدتیماج یشمی یك‌لایی ۱۲/۷×۱۹ برگ‌آغاز وانجام وصالی شده است، مالك: محمد بامهر (یامحمد، ۱۲۶۶).

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۶۰

۱ـ ارث (رساله‌در...): (فارسی)

ازمحمد عبدالحسیب بن سید احمد علوی حسینی حسنی‌عاملی ، در چهارده باب وچندفصل که در۲۸رجب ۱۰۶۰ بانجام رسیده است .

آغاز : بسمله. ومنك الاستیعان یاعزیز یاعلیم ، الحمدلله رب‌العالمین ازلی النور ابدی‌الظهور مالك یوم‌الدین... امابعد چنین گوید... ابن‌سید احمد علوی العاملی یدعی عبده محمد عبدالحسیب‌الحسینی الحسنی الفاطمی...

انجام : باین طریق وقاعده قسمت بایدنمود . قدبیضت رأس‌القلم... فی‌شهر ۲۸رجب المرجب من‌شهور سنة‌ستین بعدالالف ...

نسخ سدهٔ ۱۲ــ۱۱ (۱پ ــ ۵۳ر) ۱۰س‌ــ۶ × ۱۳/۵ ، عنوان ونشان شنگرف .

۲ ــ الالفية : (عربی)

ازشهید عاملی، زین‌الدین ابوعبدالله محمدبن مکی، شهید او در یك مقدمه وسه‌فصل که چندبار بچاپ رسیده‌است .

(ذریعه۲۸:۱۹٦/۱ ــ فهرست‌عربی‌مشار:۸٤)

آغاز : بسمله. حمدله. والصلاة علی‌افضل‌المرسلین محمد وعترته الطاهرین اما‌بعدفهذه رسالة وجیزة فی‌فرض الصلاة اجابة لالتماس من‌طاعته حتم...

انجام: وکذا النذر المطلق. تمت‌الرسالة الالفية...

نسخ خوش‌محمدکاظم‌بن‌آقامحمددر۱۵ ع ۱۰۵۷/۱ (۵۴پ‌ــ۱۱۱ر)، ۵س‌ــ۶ × ۹ عنوان‌ونشان شنگرف ، باحاشیه‌هایی‌بسیارازهمان‌کاتب وبرخی تازه‌تر بفارسی بانشانهٔ (ع‌ــث)

۳ ــ رسالةالرضا الی‌المامون : (عربی)

منسوب بحضرت رضا که بخواهش مأمون دراصول وفروع‌دین‌نگاشته‌است.

آغاز : بسمله. حمدله . والصلاة علی‌نبینا محمدوآله الطاهرین . امــابعد حدثنا ابوعلی‌محمدبن الحسن... روأن‌المأمون بعث‌الی الامام علی‌بن موسی‌الرضا فقال‌احب‌ان یجمع‌لنااصول الدین جمیعاًمن‌التوحیدوالحلال و الحرام...

انجام: الامام‌الهادی علی‌بن موسی الرضا (ع) وعلی‌آبائه‌واولاده المعصومین الطاهرین. افضل‌السلام. والحمدلله رب‌العالمین.

نسخ دیگری ، و بی‌نام از سدهٔ ۱۱ ــ ۱۲ ، (۱۱۱ پ ــ

۱۱۶ر) ۱۵ س ـ۹/۵ × ۱۴/۵ نشان‌شنگرف ، سپس‌یك‌صفحه درقرائت وتجوید است بفارسی وچلیپا .

٥٢١٤ ـ مجموعه

دارای دو کتاب

نسخ دوکاتب، ازسدهٔ دهم ، کاغذ ترمه ، سطر ۳۳ س ۱۸/۵ × ۲۶/۵ ، جلد۲۶ × ۳۷ جلدقهوه‌یی‌ضربی، کنارهٔ برخی ازبرگها آبخوردگی‌دارد . نسخهٔ پاکیزه‌ایست.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٦١

۱ـ تهذیب‌الاحکام : (عربی)

ازشیخ‌طوسی، ابوجعفر محمدبن الحسن.
(ذریعهٔ ٤ : ٥٠٤ ـ فهرست‌عربی مشار: ۲۲۸) .
آغاز افتاده : اذدخل جعفر بن محمد علیهما السلام فقلت لابن ابی‌لیلی . .
انجام: وقد ذکرنانحن مستوفی فی کتاب فهرست کتب الشیعة والحمدلله وحده والصلاة علی‌سیدنا محمدالنبی وآله واصحابه وسلم‌علیهم تسلیما.

کاتب اسحاق بن‌عباس بن احمد الجشوقانی (؟) ، در۲۷ رمضان۹۶۳ (پایان‌کتاب طلاق) ۳۳س‌ـ۱۸/۵ × ۲۶/۴، ازقضاتادیات ، مقابله‌شدهٔ دردوشنبهٔ ۸شوال ۹۷۰،امضای «امین‌الدین محمدالمدعوبابوالقاسم‌بن فتح‌الله حسینی (پایان کتاب‌طلاق) یادداشت کاتب‌که این‌نسخه را ازخط شیخ حسین ایده‌الله تعالی‌ظله العالی برداشته وصورت خط حسین بن عبدالصمد جباعی حارثی مؤرخ ۲۰ ذق ۹۵۲که این‌نسخه رابرای خوددرنجف نوشته‌است دربرگ‌آخرهست.

۳ ـ الرجال : (فارسی)

ازحسن بن علی بن داود ، در دوجزو : الموثقین، المجروحین والمجهولین .
(ذریعه ۱۱ ۸٤) .

آغاز : بسمله ، الحمدلله الذی وفقنی للتخلی عن الحرکات الدنیویة والنظر فی المهمات الاخرویة ... وبعدفانی لمانظرت فی اصول الفتاوی ...

انجام : ابو یعقوب المعمری (اش) زیدی . علی یدالعبد . . . مرتضی بن الحسین بن ...

نسخ مرتضی بن الحسین بن المرتضی الحسینی در پنجشنبهٔ ۱۴ ج ۹۶۶/۱۱ ۳۳ س، به همان اندازهٔ شمارهٔ پیش ، عنوان و نشان، و نام اشخاص شنگرف ، نام نوساننده را پاك کرده‌اند،مورخ همان سال ۹۶۶ . مالك : محمد ابراهیم بن الحاج احمد .

۵۲۱۵ ـ سه‌مکتوب (فارسی)

ازمیرزا آقاخان کرمانی ، درانتقاداوضاع روزگارش ، باعنوانهای«ای جلال الدولة ، دوست عزیز ، «بـا یك بخش فرهنگـك لغات اجتماعی که دراین مقاله‌ها بکاررفته درآغاز نسخه .

آغاز : هوالله .

زاهد از کوچهٔ رندان به‌سلامت بگذر
تـا خرابت نکند صحبت بدنامی چند

صورت سه‌طغرا مکتوبی که شاهزادهٔ هندوستان کمال الدوله بشاهزاده‌ایران جلال الدوله نوشته وجوابی که شاهزاده جلال الدوله مرقوم داشته است .

انجام : براین کهنه گورستان فاتحه والسلام .

غرض نقشی است کز ماباز ماند   که هستی را نمی‌بینم بقایی ...

نستعلیق میرزا محمد یزدی بن محمد حسین محمدآبادی در ۲۵ ج ۱۳۲۶/۲، ۲۲۹ برگ، فرنگی، ۱۳ س ۸ × ۱۵ ، جلد تیماج زرد تند مجدول . ۱۴/۵ × ۲۱/۲ . نسخهٔ کامل وپاکیزه ایست .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٢

۵۲۱٦ ـ شاهراه نجات (فارسی)

ازمجذوب تبریزی میرزا محمد بن محمدرضا ، مثنویست عرفانی ، که در ۱۰٦۸ بانجام رسیده است :

(ذریعه ۹:۹٦۳ـ فهرست مجلس ۳:٦۳۸)

بهر تـاریخش آنکه درها سفت　　شاهـراه نجـات دلهـا گفت

آغاز :

یار آیینه خانه میخواست　　التفاتش بهـانه میخـواست
چون ثباتی نداشت خانهٔ گل　　دوستی بـرد پی بخانهٔ دل

انجام :

راه این منزل و این نامه تمام　　گفتمت و السلام و الاکـرام

نستعلیق خوش سدهٔ ۱۱ ، ۵۹ برگ ، کاغذ سپاهـانی ، ۱۲ س ۶/۵ × ۱۵ جلد تیماج قهوه‌یی ، ۱۳/۸ × ۲۴ ، چهار صفحهٔ آغازمیان سطر ها زرین ، میان تمام صفحه ها زرپاشی شده ، بایك پیشانی زر و لاجورد ، جدولبندی شده بزرو ورنگارنگ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦۳

۵۲۱۷ ـ لوایح (فارسی)

ازعبدالرحمان جامی .

(ذریعه ۱۸:۳۷۱ فهرست مجلس ٦ : ۹٤ ـ فهرست مشار ۱۳٤٦)

آغاز : لااحصی ثناء علیك کیف و کل ثناء یعود الیك ... خداوندا سپاس تو برزبان نمی‌آریم وستایش تو نمی‌شماریم ...

انجام :

چون لال توان بود دراو گر پس ازین
لب بگشائی بنطق خاکت بدهن

خط نستعلیق، محمود بن فرهنگ متخلص باورنگ، تاریخ ۱۳۱۳/۱۶۴ ۶۶ برگ، کاغذ فرنگی ۵ س، ۹/۵ × ۵ رویه جلد تیماج سرخ مجدول بهزر ۹/۲ × ۱۳/۷
نسخه برای ظل السلطان مسعود میرزا نوشته شده است ، بایك سرلوح زرین ممتاز، دوصفحهٔ آغاز ویك صفحهٔ پایان زرین ، عنوان شنگرف ، جدول و کمند زرو لاژورد و مشکی .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٤

۵۲۱۸ ـ مجموعه (فارسی)

شامل یك کتاب ویك اجازه .

خط نستعلیق ، از سدهٔ هشتم ، ۱۰۴ برگ، کاغذ سمرقندی، رویه تیماج قهوه‌یی مجدول ۱۶ × ۲۳/۵ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٥

۱ ـ الاجازة :

مجیز : منصور بن علی .
مجاز : عزالدین حسن بن قاسم بن بلبل .

مجیز یاد میکند که خود از فخر الدین محمد و اواز پدرش علامهٔ حلی اجـازهٔ روایت داشته است .

آغاز : اجزت للشیخ الفقیه العـالم الفاضل الزاهد الورع عزالدین الدین حسن بن قاسم بن بلبل کتاب التحریر بتمامه ...

انجام : من شهر رجب المبارك من سنة ثلثین وسبع مائة ، وصلواته علی سیدنا محمدوآله الطاهرین .

خط نستعلیق منصوربن علی در رجب ۷۳۰، (کلیشه)

۲ ـ تحریر الاحکام الشرعیة : (عربی)

ازعلامهٔ حلی ، حسن بن یوسف ، درگذشتهٔ ۷۲۶ . کهجزو دوم آن در ج ۲/ ۶۹۱ بپایان رسیده است (نسخهٔ مورد گفتگو) .

(ذریعه ۳ : ۳۷۸).

آغاز : بسمله . الفصل الثالث فی الموصی به، وفیه ابحاثاً. بحثاً : تصح الوصیة بکل مقصود ...

انجام یك برگ افتاده : المطلب الثانی فی حال الاضطرار ، وفیه مباحث . وهوالخارج علی الامام العادل ، وقیل ...

خط نسخ کهن ۱۰ع ۱/ ۷۲۴ زمان مؤلف، ۱۰۴ برگ ،کاغذ سمرقندی ، ۲۴س ، ۱۲/۵ × ۱۹ ، از فصل سوم ازوصیت تـا پایان کتاب اطعمه است ، یك برگ افتاده،تاریخ یادشدهدرپایـان جزودوم برگ ۸۰ آمدهاست ، نسخهٔپاکیزه ومقابله شده ایست، عنوان ونشان شنگرف . دو برگ ازآغازوصالی شدهاست .

۵۲۱۹ ـ مجموعه

دارای یك رساله و یك کتاب .

خط نستعلیق و نسخ بی تاریخ، ازسدهٔ دهم ، ۱۶۸ برگ، جلد تیماج زردتند مجدول ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۲۶ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٦

۱ ـ جامع الفواید فی شرح خطبة القواعد : (عربی)

فخرالدین محمد حلی (حقوق۳۱۲ـدانشگاه٦:۲۱۹۸) که آنرا بخواهش یکی ازدوستان نگاشته است ، واین جزآنستکه در ذریعه **۵ : ٦۵** ازشیخ عزالدین عبدالله ابن حسین شوشتری دانسته شده است . و شاید آغاز کار همان شوشتری باشد . نام رساله در دیباچه آمده است .

آغاز : بسمله . فصل یتضمن شرح خطبة القواعد ، حمدله . والصلاة والسلام علی سیدالمرسلین محمدوآله المعصومین . امابعد، فقد سألنی احدالخلان و افضل الاخوان، املی علیه شرح خطبة القواعد ... وحررت هذه الرسالة .

انجام : اقول ، قدیکون بالعمل ویکون ... من الحمد شهدالوجه والحمد قدیکون علی هم .

خط نستعلیق شکسته بی تاریخ ،ازسدهٔ دهم ، دردو صفحه .

۲ـ قواعدالاحکام : (عربی)

ازعلامهٔ حلی ، حسن بن یوسف .

(ذریعه ۱۷ : ۱۷٦ ـ فهرست عربی مشار : ۷۱۳) .

آغاز : بسمله . الحمدلله علی سوابغ النعماء وترادف الالاء بارسال الانبیاء ... امابعد، فهذا کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام

انجام : ولوقال ادفع اليه بعد موتي ام ينعزل . تم الجزء الاول من قواعد . . .
وفق الفراغ ... ويتلوه في الجز الثاني كتاب النكاح ...

محمد بن قطبالدين حسینی استرابادی در اواخر ذق ۹۶۳، ۱۶۲ برگ، کاغذ سمرقندی، ۲۵س – ۱۱/۵ × ۱۷، با حاشیه‌هایی بسیار، در آغاز نسخه‌ایست در تعلیم سیاهی(مرکب) بفارسی ازهمان تاریخها. با یادداشتی‌در بارهٔ اینکه پاره‌ای ازحواشی بخط شهید است سپس مسئله‌های فقهی و فهرست کتابهای این مجلد و تملکها و چند روایت بعربی و« فسل یتضمن شرح خطبه‌القواعد» دیده میشود.

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٦

۵۲۲۰ – نفایس الفنون فی عرایس العیون (فارسی)

ازشمس الدین محمدبن محمود آملی، که در ۷۳٦ بنگارش آن آغاز وپس از ۷٤۲ بپایان رسانده‌است.
(فهرست مجلس ٦ : ۱۵۷)

آغاز : بسمله. حمد وثنا وشکر بی انتها حضرت پادشاهی را که . . . امابعد. چنین گوید مقرر این عبارات . . محمدبن محمود الآملی . . .

انجام : آنچیز که آن کلمه بروی افتد ضمیر انکس باشد. والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب . . .

خط نسخ روز یکشنبهٔ ۲۷ شوال ۸۰۹، ۴۵۵ برگ، کاغذ سمرقندی ۲۶ س ۱۹ × ۲۹ جلد گالینگور، اندازهٔ جلد ۲۴/۵ × ۳۵/۵، نسخهٔ پاکیزه و ممتازای‌است. عنوان مشکی درشت و شنگرف نشان شنگرف، مالك

محمد حسین بن متطبب اصفهانی فرزند محمد باقر منجم طبیب در رمضان ۱۲۷۸
بامهر بیضی از او «محمدحسین بن محمدباقر حسینی» با وصیت‌نامهٔ مؤرخ ۱۲۲۰.
سه برگ ازآغاز وسه برگ از انجام وصالی شده است . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٨

۵۲۲۱ ـ مثنوی معنوی (فارسی)

از مولوی، جلال الدین محمد بلخی . هر شش دفتر است ، هر یك با یك دیباچه کوتاه به نثر

آغاز :

بشنو از نی چون حکایت میکند   و از جدائیها شکایت میکند

انجام :

در دل من آن سخن زان میمنه است   زانکه از دل جانب دل روزنه است

نسخ خوش ریزدر پنجشنبهٔ ۱۹شوال ۱۱۰۳ (پایان دفتر پنجم) کاغذ
سپاهانی.۲۵س ، ۸/۵ × ۱۱، جلد تیماج مشکی زرکوب ۱۰ × ۱۶/۵ ازدیباچه
در برگ آغاز افتاده و نسخه از اول مثنوی آغاز میشود ، باپنج سرلوح زرین در
آغاز پنج دفتر دیگر ، نوشته در متن و هامش و هامش بدنبال متن است ، عنوان
و عبارتهای نثری به شنگرف و کمند و جدول بندی شده بزرگ بامهر چهار گوش
عبدالجواد الحسینی در پایان نسخه ، دو برگ آغاز وصالی شده ، نسخه‌ایست پاکیزه،
وهر دفتر باصفحه شمار جداگانه ، نسخه درغلاف تیماج سرخ زرین است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٧

۵۲۲۲ ـ مجموعه

دارای ۳ بخش

به خط گوناگون ازچند نویسنده ، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ دهم تادوازدهم .

۲۰۶، برگ، کاغذسپاهانی،سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه‌یی ، اندازهٔ جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ باانهائی بخط میرداماد .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٦٩

۱ـ کتاب دعاء (عربی)

چند دعا‌وورد : دعای روز آخر صفر ، جوشن‌صغیر ،دعای حاجت به‌نقل از « منهاج الصلاح » باچند ورد دیگر .

آغاز : بسمله . اللهم‌یاذالعرش‌العظیم والعطاءالکریم ...

انجام : واحکم‌بیننا و بینهم‌یااحکم‌الحاکمین .

نسخ‌بد ، ازسدهٔ ۱۲ (۷پ ـ ۳۰پ) کاغذ سپاهانی‌۹س ۷ × ۱۳ ، در آغاز پراکنده‌های پزشکی وتفسیرواژه‌های علم طبیعی‌بفارسی به‌نستعلیق بددرشش برگ هست ، کتاب دعا باحاشیه‌هایست بفارسی .

۲ـ الصحیفةالسجادیة : (عربی)

منسوب‌به‌حضرت‌سجاد .

آغاز : بسمله. حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاءالشرف‌ابوالحسن‌محمد ..

انجام : وصلی‌اللّه‌علی سیدنامحمدرسول‌اللّه المصطفی وعلی‌آله الطاهرین .

نسخ خوش ، بی‌نام وبی‌تاریخ ، ازسدهٔ ۱۰ـ۱۱ (۳۱پ ـ ۱۶۰) کاغذ سپاهانی رنگارنگ ، با یادداشتهای‌ولادت رجب ۱۱۰۴ و ذق ۱۱۰۶ و شعبان ۱۱۰۹ بفارسی . عنوان شنگرف ، با مقابله ها و حاشیه‌هایی ، در صفحهٔ عنوان آمده : تصحیح‌باقلم میرمحمد باقرداماد چنانکه درنسخه‌نیزبخط خود یادکرده است ،سپس‌ملحقات‌صحیفه بخطدیگری،ودر برگ۱۷۴ر، انهاایست بخطمیردامادواجازهٔ روایت صحیفه ازاو بی‌تاریخ است .

۳ ـ شرح دعاءالجوشن: (عربی)

آغاز : بسمله . شرح دعاءالجوشن ، و هوالف اسم و اسم ۰ قال الامام علی بن ابی طالب (ع) لولده الحسین انی اعلمك سراً من اسرار النبوة . . .

انجام افتاده : و کان عبدالله جلیل القدرو کل الله به ملکین یحفظانه ، وهوفی امان الله طول حیاته و بعدمماته . فقال ...:

نستعلیق بی نقطه ، ازسدهٔ دهم (۱۷۵ ـ ۱۷۶پ) ۱۶ س ۶ × ۱۲/۵ ، در متن وهامش ، سپس دعاهایی به نسخ بدتاپایان مجموعه .

۵۲۲۳ ـ شرح حکمة العین (عربی)

متن از دبیران ، گزارش از شمس الدین محمدبن مبارکشاه مشهور به میرك بخارایی (ذریعه ۱۳ : ۲۱۳) .

آغاز : بسمله ، اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول النوریة ، و مظهر خفیات الاسرارالربوبیة ، المبدع بنوره ...

انجام . قوة محررة عن المادةالمعز ، فی الالهی . ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ، ولواهب العقل الحمد بلا نهایة . والحمدلله رب العالمین والصلاة ..

نستعلیق ابوالقاسم الحسن بن داود بن حسن الابرقوهی مولداً الارانی محتداً ، در جمعهٔ ۲۱ ع ۱ / ۷۵۴ ، درخانقاه سمیساطهٔ دمشق ، ۱۶۵ برگ ، کاغذ سمرقندی سطر۲۳ ، ۱۱/۵ × ۱۶/۸ جلد تیماج قهوه یی ضربی ، ۱۶ × ۲۲ با لولا ، عنوان ومتن شنگرف ، صدوشصت وپنج برگ آغاز وانجام وصالی شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٠

٥٢٢٤ ـ مجمل الحكمة (فارسی)

در دیباچه‌چنین آمده‌است: چندترجمه از این کتاب بفارسی دیده‌بودم‌ولی چون بمانند اصل‌مرموزبود ، بر آن شدم که آنرا بفارسی دری بر گـردانم وزواید آنرا حذف و مرموزات آن‌را حـل کنم ، و تقدیم مجالس تیمور گـورگان سازم ، عنوانها بدینگونه‌است:

(فهرست مجالس ٦ : ٨٤) .

١ ـ خلاصهٔ رسالهٔ اول درارثماطیقی ازجمله٥١رسالهٔاخوان الصفاء .

٢ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دوم درمقدمات هندسی .

٣ ـ خلاصهٔ مدخل نجوم .

٤ ـ خلاصهٔ رسالهٔ چهارم ازقسم اول ازریاضیات‌درموسیقی از اخوان‌الصفاء درتهذیب نفس .

٥ ـ خلاصهٔ رسالهٔ پنجم در هیأت زمین ازاخوان‌الصفا .

٦ ـ خلاصهٔ رسالهٔ ششم درنسبت عدد هندسی از ریاضیات از اخوان الصفاء درتهذیب نفس واصلاح اخلاق .

٧ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هفتم ازقسم اول درصناعتهای عملی‌ازاخوان‌الصفاء .

٨ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هشتم‌ازطبیعیات‌درصنایع علمی ازجملهٔ پنجاه‌ویك‌رساله.

٩ ـ خلاصهٔ رسالهٔ نهم ازقسم اول ازریاضیات درخلقت‌بنی‌آدم .

١٠ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دهم ازقسم اول ازایساغوجی‌درمنطق ازجملهٔ٥١رساله.

١١ ـ خلاصهٔ رسالهٔ یازدهم ازقسم اول درمنطق درقاطیغوریاس .

١٢ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دوازدهم‌ازقسم اول ازباریرمیناس درمنطق‌ازجملهٔ‌پنجاه ویك رساله .

۱۳ ـ خلاصهٔ رسالهٔ سیزدهم ازقسم اول درانولوطیقا درمنطق .

۱٤ ـ خلاصهٔ رسالهٔ چهاردهم ازقسم اول درافودقطیقا درمنطق .

۱۵ ـ خلاصهٔرساله پانزدهم که رسالهٔ اولست ازطبیعیات ازقسم دومدرهیولی وصورت که آنرا سیمکیان خوانند .

۱٦ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دوم ازقسم دوم ازطبیعیات درسماءوعالم .

۱۷ ـ خلاصهٔ رسالهٔ سیم ازقسم دوم در کون وفساد ازجملهٔ ۵۱رساله .

۱۸ ـ خلاصهٔ رسالهٔ چهارم از قسم دوم درطبیعیات درآثار علوی از جملهٔ پنجاه ویك رساله .

۱۹ ـ خلاصهٔ رسالهٔ پنجم ازقسم دوم ازطبیعیات در کون ومعادن .

۲۰ ـ خلاصهٔ رسالهٔ ششم ازقسم دوم از عقلیات درطبیعت ازجملهٔ پنجاه و یك رساله .

۲۱ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هفتم ازعقلیات درتکوین نبات .

۲۲ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هشتم ازقسم دوم درترکیب انسان ازجملهٔ۵۱رساله .

۲۳ ـ خلاصهٔ رسالهٔ نهم ازقسمدومدرطبیعیات ازحاسومحسوس .

۲٤ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دهم ازقسم دوم درطبیعیات درمسقطالنطفة .

۲۵ ـ خلاصهٔ رسالهٔ یازدهم از قسم دوم در طبیعیات درآنکه مردم عالم کوچك است .

۲٦ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دوازدهم ازقسم دوم درطبیعیات ازنفس جزوی .

۲۷ ـ خلاصهٔ رسالهٔ سیزدهم ازقسم دوم ازطبیعیات درجمع کردنعلمها .

۲۸ ـ خلاصهٔ رسالهٔ چهاردهم ازقسم دوم درطبیعیات درحکمت .

۲۹ ـ خلاصهٔ رسالهٔ پانزدهم ازقسم دوم ازطبیعیات دربیان لذتوالم .

۳۰ ـ خلاصهٔ رسالهٔ شانزدهم ازقسم دوم ازطبیعیات دراختلاف لغات .

۳۱ ـ خلاصهٔ رسالهٔ اول ازقسم سیم ازعقلیات درمبادی عقل به رأی فیثاغورس.

۳۲ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دوم ازقسم سیم ازعقلیات درمبادی عقل به رأی حکماء .

۳۳ ـ خلاصهٔ رسالهٔ سیوم ازقسم سوم ازعقلیات درآنکه عالم حیوان بزرگست.

۳٤ ـ خلاصهٔ رسالهٔ چهارم ازقسم سوم ازعقلیات درعقل ومعقول .

۳۵ ـ خلاصهٔ رسالهٔ پنجم ازقسم سوم ازعقلیات دراکوار وادوار .

۳٦ ـ خلاصهٔ رسالهٔ ششم ازقسم سوم ازعقلیات دردرجهٔ عشق .

۳۷ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هفتم ازقسم سوم ازعقلیات درقیامت وبعث .

۳۸ ـ خلاصهٔ رسالهٔ هشتم ازقسم سوم ازعقلیات درحرکتها .

۳۹ ـ خلاصهٔ رسالهٔ نهم ازقسم سوم درعلت ومعلول .

٤۰ ـ خلاصهٔ رسالهٔ دهم ازقسم سوم ازعقلیات درحدود مفرد .

٤۱ ـ خلاصهٔ رسالهٔ اول ازقسم چهارم درمذاهب مختلف وفصلها که بدان تعلق دارد .

آغاز : سپاس وستایش آن خدای را که واجب‌الوجود است ، وهرچه جز اوست ممکن‌الوجود است ، وهرچه ممکن‌الوجود است کردهٔ اوست ... امابعداز این بدانند که کتابهای حکمت بسیاراست ، و بیشتر به‌لغت تازی است و اندکی بفارسی است .

انجام : درشریعت ترک لذت بتقلید کنند ودرحکمت به‌تحقیق . والسلام علی محمد وآله اجمعین .

تمت الکتاب بعون الملك الوهاب ازدست فقیر بی‌بضاعت تمام گردید کتاب حکمت نیك کلام . این جمله مفصل .

نستعلیق محمد تقی در مشهد مقدس در ۷ رجب ۱۰۷۲ ،

۱۸۸ برگ ، کاغذ سپاهانی ، ۱۸ س ۶ × ۱۷ ، جلد تیماج قهوه یی یکلایی، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۴ ، نسخهٔ پاکیزه ایست، عنوان ونشان وجدولهای وشکلهای ریاضی شنگرف، درپایان بخط کاتب آمده : مبلغ نه هزاروسیصد دینار خرج کتاب ونویسنده وشاگردش گردید که روزآخر با جامهٔ چرکین دست کشیده فارغ شدند . در دوبرگ آغاز وصفحهٔ انجام اشعاری بفارسی راسته وچلیپا نوشته شده است ازشمس تبریزی ودیگران با یادداشت محمدصادق بتاریخ ۱۱۸۵ .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٧١

٥٢٢٥ـ لطایف غیاثیه (فارسی)

ازامام فخررازی وترجمهٔ اسرارالتنزیل خوداو (سپه ٥: ٤٧٥) . نسخه درمیانهٔ فصل پنجم افتاده است .

عنوانها بدینگونه است :

فصل ششم : دربیان انك ایمان به تقلید درست نیست .

فصل هفتم : دربیان خصایل علم وقرآن وتفسیر .

فصل دهم . دراستدلال باحوال دیگرستارگان بر کمال قدرت .

فصل یازدهم : دراستدلال باحوال اطلال بر کمال قدرت صانع .

مقالت سوم دربیان کیفیت احوال انسان .

باب اول در کیفیت استدلال باحوال تکون انسانی .

فصل اول : درفواید حکمت .

فصل سوم : درشرح دلالت ذوات وصفات افلاك برهستی آفریدگار .

فصل چهارم : دردلالت احوال زمین برهستی خالق .

فصل ششم : دردلالت احوال ماه برهستی آفریدگار .

فصل هفتم : درشروق وغروب کواکب.

فصل هشتم : در گردش شب و روز .

فصل نهم : در احوال و کیفیت بروج .

فصل دوم : در شرح فضیلت انسان .

فصل چهارم : در بیان آفرینش انسان .

باب دوم : در عجایب خلقت آدمی .

فصل اول : در صفات استخوانها .

آغاز افتاده: او نبود ثبات آن چیز هم به عقل و هم به سمع توان کردن مثال این چنان باشد که معرفت وحدانیت صانع ، زیرا که هر وقت .

انجام : که در آفرینش هر یك از اعضای آدمی این چندین منافع و مصالح به فضل بی نهایت .

نستعلیق از تاریخ از سدهٔ هشتم ، ۶۰ برگ ، کاغذ سمرقندی ، ۱۷ س ۷/۸ × ۱۵/۵ ، جلد رویه مقوایی مغزی تیماج مشکی ، اندازهٔ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ ، عنوان شنگرف . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٢

٥٢٢٦ ــ المجموع الرائق من ازهار الحدائق (عربی)

در دوازده باب در مسائل گوناگون : علوم قرآنی ، حدیث ، فقه ، علوم غریبه ذکری از مسالك و ممالك ، عرفان ، حکایات ، دعا ، شرح حال امامان و جزاینها .

آغاز : بسمله . الحمدلله خالق الامم و بادی النسم و مظهر الوجود من العدم .. اما بعد فانی لما نظرت فی بعض الکتب المستندة عن الفضلاء .

انجام : انی اسئلك عیشة سویة و میتة نقیة و مردی غیر مخز و لافاضح برحمتك

یا ارحم‌الراحمین ، وصلی‌الله علی محمدو آله‌الطیبین الطاهرین المعصومین‌اجمعین.
(تمت هذه‌النسخة الموسومة ..)

نسخ ، ابوالفضائل بن حاجی حسن‌ایزدی دردوشنبهٔ ۲۱ صفر۱۰۸۲ ، ۲۰۳ برگ ، کاغذسپاهانی ، ۲۰س – ۱۱ × ۱۶ ، جلدتیماج‌قهوه‌یی‌مجدول‌اولادار ، اندازهٔ‌جلد ۱۸/۵ × ۲۴/۵ ، با خط تازه‌تری در پایان آمده :المجموع‌الرائق للشیخ ابوجعفر محمدبن علی بن حسین بن موسی‌بن بابویه‌القمی ، باچند حدیث به‌نقل از کلینی ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك : ابن سید عبدالغفور۱۱۳ (پاك کرده‌اند) بامهر «یاامام‌حسین» .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٣

۵۲۲۷ـ الکافی (عربی)

از کلینی ، ابوجعفر محمدبن یعقوب رازی .
(ذریعه۱۷: ۲٤۵ـ فهرست عربی مشار : ۷۲۲) .
آغاز : بسمله. فهرست کتب‌ما فی هذه‌المجلد... کتاب‌الحج : باب‌بدءالحجر والعلة فی‌استلامه، باب‌البدءالبیت... کتاب‌الحج . باب بدوالحجر والعلة‌فی‌استلامه حدثنی علی‌بن ابراهیم بن هاشم ...
انجام : لایری منکراً الاانکره . تم کتاب‌الروضة من‌الکافی و هو آخره . والحمد لله رب‌العالمین ...

نسخ خوش محمد قاسم‌بن خواجه درویش درروزشنبهٔ ۱۲ع۲/۱۰۵۱ ، کاغذترمه‌سپاهانی ، ۳۰س-۱۱/۸ × ۲۲ ، جلدتیماج‌قهوه‌یی مجدول ۱۸/۵ × ۳۰/۴ (ازحج تاپایان روضه) .

نسخه‌ازروی نسخهٔ افضل العلماء مولاناصدرالدین محمدرحمه‌الله (ملاصدرا)
نوشته شده‌است ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول بندی‌شده‌بزر ولاجورد وشنگرف‌و
مشکی ، مقابله واصلاح شده‌است، بایك سرلوح زرین ممتاز ، دو صفحه تمام زرین
وتشعیر شده ، بایك پیشانی زرین‌در آغاز هر کتاب برگ نخستین‌وصالی‌شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٤

٥٢٢٨ ـ بحرالفضائل فی منافع الافاضل (فارسی)

از محمدبن قوام‌بن رستم بن احمدمحمود بدر خزانهٔ بلخی کره‌یی فرهنگ لغات
و اصطلاحات است در دوبخش :بخش یکم در ٢٨ باب، برای هر حرف یك باب ،
بترتیب‌حروف آغاز واژه‌ها ، بخش‌دوم‌درچهارباب و سی‌وشش فصل،درابواب‌مختلفه
از اصطلاحات وواژه‌ها ، نام کتاب‌ومؤلف و فهرست بخشها دردیباچه آمده است.
(دانشگاه ٣٢٦٩ ـ فرهنگ‌نویسی در هند:٥٨.)

آغاز : بسمله.حمد و سپاس بیحدمر خدای راکه ملایك واناس درنعت‌است
بالسنهٔ مختلفه ... وبعد چنین گوید ... محمدبن قوام‌بن رستم بن احمدبن محمود
بدرالدیالی المعروف نیکو کئی ...

انجام : یهود ، یهودان قوم موسی پیغامبر است ، یهودیة‌جهودی. زن‌قدتم
القسم‌الاول من بحرالفضایل فی منافع الافاضل ، حامداً الله تعالی مصلیاً علی‌النبی
(ص) بتاریخ ٤١جلوس‌معلی .

نستعلیق سدهٔ یازدهم ، از عبدالقادر عرف ملامیران بن ملا عبدالرحمة
ساکن‌قصبهٔ رابکر به‌جهت بهیه‌کوبندرای ، دردهم رجب چهل ویکم‌ازجلوس معلی،
نسخه تنهابخش یکم است، عنوان وواژه‌ها شنگرف ،کنارهٔ برگها راموریانه‌زیان
رسانیده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٥

۵۲۲۹ - فرایدالقلاید فی شرح الشواهد (عربی)

از ابوالثناء محمود بن احمد عینی حنفی که در قاهره میزیسته، گزیده‌ایست از شرح شواهد خود او، نام نگارنده و کتاب در دیباچه آمده است.

آغاز: بسمله. حمداً ناصعاً شرحجعاً شعلعاً، و شکراً امامیا ... و بعد فان عافی رحمة ربه الغنی ابا محمد محمود بن احمد العینی عامله ربه...

انجام افتاده: خالی عویف وابوعلج: قال اعرابی من اهل البادیة ... والود الوتد والصیصی قرن البقرة. قه

نسخ، ازسدهٔ نهم، کاغذ سمرقندی، ۲۷س، ۱۴ × ۲۰/۵، جلد تیماج مشکی فرسوده. ۱۹ × ۲۷/۵، عنوان ونشان وشواهد شنگرف، برگ آغاز وانجام وصالی شده با مهر «عبده حسین بن محمد الحسینی»

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۷۶

۵۲۳۰ - جمع و خرج دو ساله (فارسی)

صورت درآمد وهزینهٔ دوسالهٔ تنگوزئیل وسیچقان ئیل ابواب جمعی دوست محمدخان معیرالممالک که اسناد آن در دفترخانه ضبط شده وبه‌صحهٔ ناصرالدین شاه رسیده، مورخ صفر ۱۳۰۰، در آن صورت درآمد وهزینهٔ ولایات ومواجب و هزینه‌های دیگر آمده است، تاریخهایی از ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ در آن دیده شد.

آغاز: صورت جمع وخرج خزانهٔ عامره ابواب جمعی مقرب الخاقان معیرالممالک بابت دوسالهٔ تنگوزئیل وسیچقان ئیل.

خط شکسته و سیاق در صفر ۱۳۰۰، ۶۲ برگ، کاغذ فرنگی، سطر گوناگون، جلد تیماج رویه ترمه مغزیدار، ۲۲ × ۳۴/۵ با امضا ومهر ناصرالدین شاه

«الملك‌لله تعـالی ، تاکه دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت . صیت داد و معدلت از ماه‌تا ماهی گرفت»ومهر محمد «محمد یوسف بن حسن در زیر هر برگ ، با گواهی ومهر « عبده نصرالله» ،عنوان در کنار برگها به شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٧

٥٢٣١ ـ جمع وخرج دوساله (فارسی)

صورت درآمد وهزینهٔ دوسالهٔ خزانه‌ابواب‌جمعی معیرالممالك،صورت‌مفاصا حساب مورخ صفر ١٣٠٠است که بنام نظام‌الدولة دوست‌علی‌خان صادرشده است . با مهر ناصرالدین‌شاه ، وحسابهایی از سالهای ١٢٨٨تا١٢٩١در آن دیده‌میشود واسناد اصل در دفتر مستوفیان‌ضبط شده است .

آغاز : کتابچهٔ جمع وخرج خزانهٔ عامره ابوابجمعی جناب معیرالمـمالك بـابت دوسالهٔ قوی‌ئیل وئیجی‌ئیل .

شکسته د سیاق ، صفر ١٣٠٠ـ٧٦ برگ ،کاغذفرنگی ، سطر گوناگون، جلدتیماج ورویه ترمه‌مغزیدار، ٢٢ × ٣۴/٥ باامضاومهر ناصرالدین‌شاه «الملك‌لله تعـالی : تـاکه دست ناصرالدین ...» گواهی با«عبده نصرالله» ومهر«محمد یوسف بن‌حسن» درزیر هر برگ .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٧٧مکرر

٥٢٣٢ ـ جمع وخرج دو ساله (فارسی)

صورت درآمد وهزینهٔ دوسالهٔ ابواب‌جمعی دوست‌محمد خان معیرالممالك از مواجب شاهزادگان و خوانین و ارباب قلم و اتباع که اسناد آن در دفترخانهٔ مبارك ضبط شده است ، وزارت‌خارجه ، عملجات ، پیشخدمتان ، غازیان ، هزینهٔ علیق ، انعام ، اخراجات ، مستمری‌ها ،

آغاز : صورت جمع وخرج خزانهٔ عامره ابواب‌جمعی مقرب‌الخاقان‌معیرـ الممالك‌بابت دوسالهٔ قوئیل و ایت‌ئیل .

شکسته وسیاق ، تاریخ صفر ۱۳۰۰ - ۹۱ برگ، کاغذفرنگی، سطر گوناگون، جلد تیماج رویه ترمهٔ مغزیدار ۲۲ × ۳۴/۵، باامضا ومهر ناصرالدین‌شاه « الملك‌لله تعالی ، تاکه دست ناصرالدین خاتم . . . ۱۲۶۴ » ومهر «محمدیوسف بن حسن ۱۲۵۶» درزیر هر برگ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٧

۵۲۳۳-جمع و خرج (فارسی)

صورت درآمد وهزینهٔ دوساله، که اسناد آن در دفترخانه ضبط شده است ، درآن حسابهایی ازسالهای ۱۲۸۳ تا ۱۲۸۷ دیده‌شد .

آغاز : صورت جمع‌وخرج‌خزانهٔ‌عامره ابواب‌جمعی جناب معیرالممالك بابت توشقان‌ئیل ولوی‌ئیل وئیلان‌ئیل .

شکسته و چلیپا ، تاریخ صفر ۱۳۰۰، ۱۵۶ برگ، کاغذفرنگی سطر گوناگون، جلد تیماج رویه ترمهٔ مغزیدار ۲۲ × ۳۴/۵ (جلد پنجم) باامضاو مهر ناصرالدینشاه: «الملك‌لله تعالی، تاکه دست ناصرالدین...» ومهر «محمدیوسف بن حسن» درزیر هر برگ ، باگواهی بامهر «عبده نصرالله» .

شمارهٔ دفتر ٦٦٧٧٧

۵۲۳۴-مجموعه (فارسی)

دارای دو کتاب :

خط شکسته نستعلیق وسیاق، تاریخ محرم وصفر ۱۳۰۰ ، ۱۰۰ برگ. کاغذ فرنگی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج یك‌لایی رویه ترمه‌مغزیدار ۲۲ × ۳۴/۵

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٧

۱ ـ کتابچه جمع وخرج دوساله ابواب جمعی معیر الممالك : (فارسی)

صورت مفاصا حساب دوسالهٔ اوویل و بارس ئیل ابواب جمعی دوست محمد خان معیر الممالك که اصل استاد در دفترخانهٔ مبارکه تحویل شده وخط نسخ بر آنها کشیده و برای هنگام ضرورت ضبط شده است،مؤرخ صفر ۱۳۰۰ . صورت درآمد وهزینهٔ سالهای ۱۲۹٤ ـ ۱۲۹٥ رادر بردارد .

آغاز : کتابچهٔ جمع وخرج خزانهٔ عامره ، ابواب جمعی مقرب الخاقان معیر۔ الممالك ازبابت دوسالهٔ اوئیل وپارس ئیل .

خط شکسته و سیاق ، تاریخ ۱۳۰۰ ، ۱ پ ـ ۴۲ ر ، کاغذ فرنگی سطر گوناگون ، بامهر ناصرالدین شاه : «الملك لله تعالی، تاکه دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت ـ صیت داد ومعدلت ازماه تاماهی گرفت »و«محمد یوسف بن حسن» .

۲ ـ کتابچهٔ جمع وخرج باقی محاسبات : (فارسی)

صورت درآمد و هزینهٔ باقی سالهای گذشته از محاسبات خزانه ووجوه مخصوص ابواب جمعی همان معیر الممالك،درآمد وهزینه هایی ازسال ۱۲۷۷ تا۱۲۹۳ درآن دیده میشود .

آغاز : کتابچهٔ جمع وخرج باقی محاسبات خزانه ووجوه مخصوص ابواب جمعی امیرالامراء دوست محمدخان معیر الممالك .

خط همان شکسته وسیاق ، تاریخ محرم ۱۳۰۰ ، ۴۵ پ ـ ۱۰۰ ر، بامهر «محمدیوسف بن حسن» وگواهی ومهر «عبده نصرالله» که اسناد خرج ازقراری که نوشته شده درمحضر مستوفیان ضبط شد .

۵۲۳۵ـ دلیران ربانی (فارسی)

ازعزیزالله شیرازی ، نمایشنامه ایست در پنج فصل و یك مقدمه که درآن

بروش تیاتر ، شمه‌ای از سرگذشت میرزا محمد علی باب آورده شده است ، این نمایشنامه تاریخ ظهور اوو گفتگوهاییست میان قرةالعین وچندتن دیگر .

آغاز : مقدمات بردوقسم است ، یکی برای خوانندهٔ قلیل الصبر ودیگری ازبرای محقق ... اشخاص داخل تیاتر ازقرار ذیل است : اسماء ، اوصاف ، قرةالعین زنی ربانی که بعد موسوم‌به‌طاهره شد ، فاطمه‌خانم ، زنی نجیب .

پایان : اذان همین طور مداومت مینماید ومؤمنین رابنمازدعوت مینماید، پرده پائین میآید .

نسخ ، ابوالحسن تبریزی در ج ۱۳۴۴/۲ ، ۶۰ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ـ ۹ × ۱۶/۵ ، جلدمقوایی ، اندازهٔ ۱۳/۸ × ۲۱/۲ ، عنوان ونام بازیگران‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شده، سپس‌فصلی باعنوان « وقایع تاریخی که‌اساس این مناظره است‌درآن‌حوادث تاریخی‌آغاز پیدایش بهائی گری‌درایران یاد شده‌است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٨

٥٢٣٦ ـ مجموعه (فارسی)

دارای دو کتاب

خط نستعلیق ونسخ ازدوکاتب . بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۲و۱۳، ۱۰۹ برگ، کاغذسپاهانی ، سطر گوناگونی ، جلد تیماج یک‌لایی‌فرسوده، ۱۳/۵ × ۲۰ .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٧٩

۱ ـ نسخة الواعظين : (فارسی)

دعاها و مناجات با شرح سخنان و ابیاتی از حضرت علی است ، آغاز

وانجام افتاده ، واین نام بخط کاتب دیگری درصفحهٔ عنوان آمده‌است ، هریك از سخنانش بایك رباعی گزارش شده‌است ، درآغاز شرح ابیات این رباعی آمده‌است :

ای نام توسر دفتر دیوان کمال — بی‌نام توره نیست بمقصود ومآل
از نظم بدیع تودومصرع شب‌وروز — زانشاء رفیع تودو فقره مه وسال

آغاز افتاده : زحلوفة است ، وزحلوفه لغزیدن ، وزمن بمعنی زمانست و معنی کلام آنست که رحمت کندخداوند بر کسی .

انجام افتاده : این دعا منسوب به حضرت امام ثامن است ع بسمله ... و اکفنی شر کل ذیشر .

۱ ر ـ ۶۵ پ ، ۱۲ - ۶/۵ × ۱۲ ، عنوان شنگرف ، دوبرگ ترجمه وگزارش ، سپس چند حدیث ، آغازوانجام افتاده .(۶۶ ر ـ ۶۷ پ) .

۲ ـ ترجمهٔ تنبیه الراقدین : (فارسی)

از ملامحمدطاهر شیرازی قمی ، درگذشتهٔ ۱۰۹۸ (ذریعه ٤ : ۹۱، ٤٤۳)

درپند و اندرز ترجمه‌ایست همراه بامتن ، وگاهی ازحدود ترجمه خارج میگردد ، باعنوانهای : فصل في موعظة مؤثرة، فصل في موعظة كاملة، خاتمة في آداب ذکر الموت .

آغاز افتاده : ظاهر است که حال . مچنین حاکمی در هنگام معزولی بدترین احوال خواهد بود و بهترین رساله که دراین باب نوشته گشته رسالهٔ تنبیه الراقدین است که ابن کثیر التقصیر (نام‌پاك شده ودرهامش عبدالکریم بن حیدر قاری یادشده است) تألیف نمود .

انجام : یاضامن جزاء المحسنین ومصلح عمل المفسدین . توبه کنندگان باشیم نه عصیان ونه اصرار داشتگان ای‌ضامن جزای نیکوکاران وبه‌اصلاح‌آورندهٔ عمل مفسدان ، تمت الرسالة في غرة .

خط نستعلیق ونسخ ، محمد محسن ، تاریخ غرهٔ ذیقعدهٔ ۱۱۸۵

(=۱۱۸۵)، ۶۸ ر- ۱۰۹ ر، کاغذ سپاهانی، ۱۶ س- ۶/۲×۱۵، متن نسخ وزیر خط مشکی، نام نگارنده ونام کتاب در نسخه مخدوش است.

۵۲۳۷ - تاریخ (فارسی)

از اسکندر بیك منشی، دبیر شاه عباس صفوی، در تاریخ صفویه تألیف در ۱۰۲۵ در ۱۳۱۴ وسپس در ۱۳۷٤ بافهرست مطالب بکوشش ایرج افشار بچاپ رسیده است. (ذریعه ۱۵: ۲۰٦).

آغاز: صحیفه سیم از قرن دویم جلوس میمون ... بسمله .. بعداز حمد و سپاس بر خالق آسمان وزمین وستایش دادار جهان.

انجام: پذیرای خوبی‌شو این نامه‌را- مکن کرم درعیب هنگامه‌را

نستعلیق ابوالحسن، در ع۱۰۹۵/۱۶، ۶۸ برگ، کاغذ سپاهانی ضخیم۲۵-۱۴/۲×۲۳۵ رویه‌تیماج‌قهوه‌یی، اندازه ۲۱×۳۰، جلدسوم‌است، عنوان ونشان‌شنگرف. مالك علی اکبرحسینی‌فراهانی‌در ۱۳۰۹، بامهر «قلی‌محمدبن محمد شفیع ۱۱۱۲» (برگ۶)

۵۲۳۸ - روض الجنان و روح الجنان (فارسی)

از ابوالفتوح رازی.

(ذریعه ۱۱: ۲۷٤ - مشار: ۸۵۷ - استوری ۱: ٤، ۱۹۱۱)

آغاز: بسمله. کفهیعص، ذکر رحمة ربك. سورهٔ مریم علیها السلام این سوره مکیست و نود وهشت آیست ...

انجام: عبدالله بن مسعود گفت ملك الموت چون بنزدیك بندهٔ مؤمن رسد گوید: خدایت سلام، واعدالهم اجراً کریما... گربهم برزده بینی خط عیب مکن که که مرا محنت ایام بهم برزده کرد.

خط نسخ، کاتب شهاب الدین بی تاریخ ازسدهٔ یازدهم ، کاغذ سپاهانی، سطر ۳۰-۱۲ × ۲۳/۵ × ۳۳/۵، جلدمیشن قهوه‌یی ضربی، ۱۸/۵ × ۳۳/۵، جلدسوم و کامل است، آیه‌ها روی برگها بازیر نویس فارسی نوشته‌شده‌است، عنوان ونشان وآیه‌ها وترجمه‌زیر برگها شنگرف، با یاداشت سید هاشم واعظ کابلی بامهر «المتوکل علی‌الله الغنی عبده سیدهاشم الحسینی ۱۲۴۳» که کتابرا برای پسرش سید حسین دردارالسلطنه‌هرات بسال ۱۲۴۴ خریده‌است .

۵۲۳۹ـ خلاصة التواریخ یاتاریخ ایلچی نظام شاه دکن . (فارسی)

ازخورشاه بن قبادالحسنی، درتاریخ ازآغازآفرینش تاروزگار نگارنده بنام پادشاه وقت، دریك مقدمه وهفت مقاله، هر مقاله در چند گفتار ، نام نگارنده و فهرست بخشها دردیباچهٔ کتاب آمده .

مقدمه درسبب آفرینش .

مقاله ۱ ـ درذکرملوك عجم وبعضی ازمشاهیرانبیاء درپنج گفتار .

مقاله۲ـ درذکر تولدو بعثت پیامبر درپنج گفتار .

مقاله۳ـ درذکر پادشاهانیکه درعهد عباسیه ذنبیه سلطنت یافته۱۳ گفتار .

مقاله٤ ـ سلاطین ترکستان وبیان ظهور چنگیز ٤ گفتار .

مقاله٥ـ ظهوروخروج صاحب‌قران امیر تیمور گورکان ۳ گفتار .

مقاله٦ ـ پادشاهان قراقوینلو وآق قوینلو ٥ گفتار .

مقاله۷ ـ سلاطین هندوستان در زمان اسلام ٥ گفتار .

(استوری ۱ : ۱۱۳ ـ فهرست دانشگاه ۱۳ : ۳۲۸٤)

آغاز : بسمله. دیباچه نسخهٔ آفرینش موجودات وخلقت نوع گرامی انسان وفهرست قصص انبیاء هدایت... (ص۳) اما بعدبر ضمیر مسخران آثار وضمیرانور مستمعان اخبارمحجوب ومستور نخواهد بود .

انجام: شاه شجاع چون دید که زمان محاصره ممتد شد و یازده ماه کشید و آثارعجز وضعف برجوانب لشکریان ظاهر گشت.

خط نستعلیق، وعبارتهای عربی نسخ وزیر خط شنگرف، بی تاریخ، از سدهٔ یازدهم ۳۱۹ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۶–۱۶ ۳۱/۵ × ۲۳ جلد تیماج سبز ضربی کهنه ۴۱/۵ × ۲۳، نسخه در گفتار چهارم از مقالهٔ چهارم ناتمام میماند، آخرین آن عنوان: ذکر رسیدن شاه به کرمان ومحبوس کردن پسر شاه شجاع وآمدن شاه شجاع وجنگ وظفر نمودن است شاید جلد یکم باشد. عنوان ونشان شنگرف. دو برگ از آغاز ویك برگ از انجام وچند برگ درمیان فرسوده وکنار سطرها تباه شده است. بر این سه برگ آثار وصالی هست

۵۲۴۰ـ ریاض الارواض (عربی)

از شیخ محمد محسن بن شیخ محمد رفیع رشتی اصفهانی، گزارشی است بر معالم الاصول. نام کتاب ونگارنده در دیباچه آمده است، در پایان تاریخ نگارش یکم شعبان ۱۲۷۲ یاد شده است.

آغاز: المجلد الثالث من کتاب ریاض الارواض. أحمدك اللهم علی هدایتك بوسائل نبیك المختار وآله الاطهار. . وبعد فیقول الحاج شیخ ابن محمد رفیع الرشتی (خط خوردگی ومحوشده دارد).

انجام: وانهامن باب الشهادة اوالروایة فی الاجزاء الآتیة، وقدوقع الفراغ من تألیف هذه الاسطر لمؤلفه... من شهور ۱۲۷۲

خط شکسته نستعلیق کاتب گویا نگارنده تاریخ ۱ شعبان ۱۲۷۲، ۱۲۷ برگ کاغذ فرنگی، سطر ۱۸–۱۱ ۱۵ × ۱۱، جلد تیماج قهوه یی ضربی، ۱۷ × ۲۱، خط خوردگیها و حاشیه هایی دارد.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٨٢

۵۲۴۱ـ نفایس الفنون فی عرایس العیون (فارسی)

از شمس الدین محمد بن محمود آملی

آغاز: بسمله. حمدوثناوشکر بی‌انتها حضرت پادشاهی را که‌افکار از کیاو انظار عقلا دربیدای عظمت ... امابعد چنین گوید مقرراین عبارت ... محمد بن محمود الآملی ...

انجام: برروی آن افتدضمیر آن کس باشد. والله‌اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب، قدتم کتاب نفایس الفنون، حامداً مصلیاً... الراجی محمدافضل‌بن حاجی محمدالکاتب دشت‌بیاضی، یوم‌الخمیس پانزدهم محرم‌سنه خمس‌وستین بعدالالف...

خط نستعلیق کاتب محمدافضل‌بن حاجی‌محمدالکاتب ۱۱۸۳، ازروی نسخهٔ مورخ ۱۵محرم ۱۰۶۵، ۳۴۰برگ، کاغذسپاهانی، سطر ۲۵ ۱۴/۵ × ۲۴/۵، جلد تیماج‌قهوه‌یی‌مغزیدارضربی ۲/ ۲۷ × ۳۷ عنوان و نشان شنگرف. نسخهٔ پاکیزه و کامل‌است. تاریخ خرید ۱/ ۱۱۹۲ دارد.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٨٤

٥٢٤٢ - کتابچهٔ جمع وخرج (فارسی)

صورت درآمد و هزینهٔ ابواب‌جمعی مشیرالسلطنه و مفاصا حساب مؤرخ ذی‌الحجة ۱۳۱۷ با تاریخهایی ازسالهای ۱۳۱٤ و ۱۳۱٥ و ۱۳۱٦.

آغاز: کتابچهٔ جمع وخرج هذه‌السنهٔ ایت‌ئیل خزانهٔ مبارکهٔ مالیه ابواب‌جمعی جناب مستطاب اجل اکرم مشیرالسلطنة وزیرخزانهٔ مبارکه وبیوتات.

خطشکسته نستعلیق و رقم به سیاق، بی‌نام، تاریخ ذیحجهٔ ۱۳۱۷، ٦۱ برگ، کاغذ فرنگی آبی، سطر گوناگون. بی جلد. اندازه جلد: ۲۲ × ۳٥. بامهرهای: وزیردفتر (درزیرهر برگ) ومعاون‌السلطنه، ابوالقاسم بن‌اسدالله، هوالعزیز، محمد رضابن نصرالله، اعتماد حضور، وثوق‌الدولة، معاون‌الملك، علیرضابن محمود.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٨٥

۵۲۴۳ـ شاهنامه (فارسی)

از فردوسی طوسی .

آغاز افتاده :

زبستان آن گاو طاوس رنگ برافراختی چون دلاور نهنگ
سرانجام از آن گاو و آن مرغزار یکایك خبر شد سوی شهریار

انجام افتاده :

فرستاده بی‌خواست از درجوان فرستاد تازان بر پهلوان
بدو گفت رو با سپهبد بگوی که امشب بجامی که مستی مپوی

خط نستعلیق ، کاتب بی نام و بی تاریخ . از : سدهٔ هشتم ، ۲۳۱ برگ ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ـ۱۲ × ۱۹ . جلد ندارد ، اندازهٔ برگ ۱۶ × ۲۳/۵ . نسخه ازپیش از داستان کاوهٔ آهنگر است ، تا میانهٔ رفتن بهرام چوبینه بجنگ ساوه شاه (اگر پس و پیش نشده باشد) نسخه دالهاییکه ریشهٔ ذالی دارند منقوط آورده است ، درچهارستون ، جدول بندی بزر ، عنوان شنگرف وسبز درزمینهٔ گل وبوتهٔ زرین ، نسخه اوراق شده و چند برگ درمیان افتادگی دارد ، کنارهٔ برگها موریانه خورده ، برخی از برگها وصالی شده (کلیشه).

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۸۶

۵۲۴۴ـ شرح یك کتاب طبی (عربی)

گویا یکی از شروح قانون ابن‌سینا باشد ، درآن آمده : الفصل الثالث فی امراض الترکیب ویشتمل علی مباحث المبحث الاول فی اجناس امراض الترکیب . قال الشیخ وامراض الترکیب ینحصر فی اربعة اجناس الی قوله ... الشرح .

آغاز افتاده : العلم بحقایق الادویة والاغذیة ، لانه لیس علما باحوال بدن

الانسان من الجهة ... واما الخامس فان الطب انما يعرف منه احوال الانسان الجزئية واما معرفة الاحوال ... اما السادس ، فالمراد بذلك دل فرد فرد من احوال .

انجام : البحث السادس فی حقیقة النار وطبيعتها . قال الشيخ و اما النار فهی جرم بسيط .

خط یك نوع نسخ بی‌نام . بی‌تاریخ از سدهٔ هشتم . ۵۶ برگ ، کاغذ سمرقندی ضخیم ، سطر ۲۳ جلد ، تیماج یشمی فرسوده ، عنوان ونشان‌شنگرف ازآغازوانجام‌وبرگهایی درمیانه افتادگی دارد . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٨٧

٥٢٤٥ـ سير الائمه (فارسی)

دردیباچه‌آمده است : این کتاب نهاده شد بر بعضی ازاحوال حضرت رسالت وغزوات اوو بعد ازآن سیر حضرت امیر و سپس سیر ائمهٔ طاهره تا مهدی هادی . درسی وهفت فصل . فهرست فصلها دردیباچه ونام کتاب درپایان آمده است .

آغاز : حمد وسپاس بی‌قیاس ایثار پادشاهی که وجود عالم قطره‌ایست از بحر وجود اووشهود نور لمحهٔ ازظهور نورشهود او ... بعداز حمد خدا ودرود مصطفی و تحیت ائمهٔ هدی ، بدان ای ولی مؤمن صادق .

انجام : وعلامت خروج مردگان وقیام قیامت پیدا شود، وعلی الله فلیتوکل المؤمنون ، قدوافق اتمام الکتابة هذه الکتاب الموسوم بسیر الائمة ...

خط نستعلیق . کاتب اسماعیل . تاریخ ۳ محرم ۱۰۳۹ . ۲۴۵ برگ کاغذ سپاهانی . سطر ۲۰ـ۱۰/۲×۱۹ . جلد تیماج مشکی . اندازهٔ جلد ۱۷/۵×۲۸ . عبارتهای عربی به نسخ ، عنوان و نشان شنگرف . شش

برگ ازآغازودوبرگ ازانجام وچند برگ ازمیان وصالی شده ولی نسخه کامل وپاکیزه‌ایست .

شمارهٔ دفتر:٦٦٧٨٨

٥٢٤٦ـمعینیه (فارسی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی ، درچهارمقاله ، وهرمقاله درچند باب ، نام کتاب وفهرست بخشها پس ازخطبه‌آورده شده است .

(ذریعه ١١ : ٢٢٥ ـ کشف‌الظنون : معینیه)

آغاز : بسمله . سپاس وستایش حضرت عزت ذوالجلالی‌را که انوارد قایق حکمت او ...

انجام : وآله‌الطاهرین وحسبناالله وحده نعم‌المعین .

خط نسخ بی‌نام وبی‌تاریخ . ازسدهٔ نهم، ١٠١ برگ، کاغذسمرقندی، سطر ١٧ـ٩ × ١٩، جلد فرسوده، اندازهٔ جلد: ١٥ × ٢٤/٥ ،عنوان‌ونشان‌وشکلها شنگرف ، دوبرگ‌آخرنونویس ، چهاربرگ‌آغاز ودوبرگ ازانجام‌وصالی شده است . با مهر« عبده محمدجعفر» .

شمارهٔ دفتر:٦٦٧٨٩

٥٢٤٧ـترجمةالمدخل ابومعشربلخی (فارسی)

متن از ابومعشر جعفر بن محمد بلخی ، ترجمه وگزارش از علی محمدبن محمد صالح نیشابوری که‌برای‌محمد ولی میرزای‌قاجار ، درغرهٔ ج١ آغاز ودر١٩ رمضان ١٢٣١ بانجام رسانده است ، درهشت مقاله وهریك درچند فصل .

(نسخه‌های خطی ٣ : ٢٣٣ و ٤ : ٦٥٦)

آغاز : بسمله . ستایش وثنا مخصوص خداوندیست که‌آفریده است‌آسمانها را وآنچه درآنها است از امور عجیبه ... قول اول از کتابی که محل دخول بعلم احکام نجوم است . این کتابیست که تألیف کرده است اورا جعفرپسرمحمد ...

انجام : پس میرسد حساب به بیستم درجه اسد قمرآنجا است.تم...مترجم این کتاب ... سنة ١٢٣١ .

خط نستعلیق بد. کاتب: نگارندهٔ نسخهٔ اصل برگ. تاریخ: ۱۹ رمضان ۱۲۳۱، ۲۲۵ برگ. کاغذ فرنگی آبی. سطر: ۱۶، ۱۵/۵ × ۱۱، جلد مقوایی تهٔ پارچه، اندازهٔ جلد: ۱۷/۵ × ۲۲. عنوان ونشان شنگرف، خط خرد گیها وحاشیه‌هایی دارد.

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۹۰

۵۲۴۸ـ مجموعه

شامل دو رساله

خط نوعی نستعلیق، مبارك بن یمانی نجیب، در تاریخ سال ۹۴۴. ۱۴۱ برگ، کاغذ: سپاهانی، سطر. ۱۹ـ۱۴/۵ × ۹، جلد تیماج مشکی ضربی، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۷، عنوان و نشان شنگرف، بامهر «حسبی‌الله علی الکریم الخالق العال الصمد حسن بن محمد ...». برخی از برگها وصالی شده‌است.

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۹۱

۱ ـ مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن: (عربی)

از محمد بن علی النقی الشیبانی (نوشتهٔ مبارك بن نجیب بحرانی الیمانی). (الهیات ۱: ۷۲۶)

آغاز افتاده: ولدها احول وهو عند نامکروه ومغلظ لم یفعله احد من امتنا علیهم السلام. حتی یطهرن. بالتخفیف ینقطع عنهن دم الحیض و بالتشدید حتی یغتسلن.

انجام: والتغییر والتبدیل. تم کتاب مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن فی یوم التاسع والعشرون من صفر احد شهور سنة اربع و اربعین وتسعمایة ...علی ید مبارك بن نجیب الیمانی ...

خط نوعی نستعلیق ؛کاتب : مبارك یمانی تاریخ۲۹ صفر۹۴۴ . (۱ر-۱۳۰
ب)کاغذ: سپاهانی، آیه‌هاوعنوان ونشان شنگرف .کلمهٔیمانی دردنبال نام نویسنده
در پایان کتاب بخط دیگریست ونـام اصلی حك شده است . ودر پایان مجموعه
بخط کاتب‌مجموعه نسبت بحرانی آمده‌است .

۲ ـ تجوید : (عربی)

درآن بسیاری از شاطبی نقل شده ، رساله ایست در ۱۲باب ، بدینگونه :
الباب‌الثانی فی‌المدوالقصر وفیه‌حکمـان،الباب‌الثالث فی‌الترقیق‌الراآت وتفخیمها
الباب‌الرابع فی‌ترقیق لام‌الجلالة ، الباب‌الخامس فی‌الادغام . باب‌السادس فی‌ادغام
الحرفین المتـقاربین . الباب السابع‌فی‌حروف متفرقه . البابا لثامن فی‌لام‌هل‌وبل
وقل . الباب‌التاسع فی‌احکام میم‌الجمع‌الباب‌العاشر فی‌هاءالکنایة ، الحاد یعشرفی
الوقوف . . . الثانی عشر فی معرفـة‌مخارج‌الحروف.

آغاز افتاده : وكل بیموا ادغمو مع‌غنة وفی‌الواووالیـاءدونها خلف تلا
الحکم‌الرابع‌الاظهارالمحض ، اجمع‌القراء علی‌وجوب اظهارالنون ...
انجام : المنقضیة ثم‌یسکت علیها فی‌مذهب‌الجمیع . والله اعلم ، وهذاآخر
ماالردنا اثباته فی‌هذالنبذة ، وصلی‌الله علی محمد . . وکان‌الفراغ ...رب‌العالمین .

خط همان نستعلیق کاتب‌همان‌مبارك بحرانی‌در۱۹ شعبان۹۴۴، (۱۳۱ ر-
۱۴۱ ب ،آغاز باب‌یکم افتـاده است .

۵۲۴۹ـ سفینة‌النجات (فارسی)

از علی‌رضای تجلی اردکانی‌شیرازی‌در گذشته‌۱۰۸۵ ، درسه‌مقام‌و یك‌خاتمة .
دراصول دین وعقایدشیعی .
(ذریعه‌۹ : ۱۶۷و۱۲ :۲۰۱ مشار:۲۹۲ـفارسنامه‌۲:۱۷۳) .
آغاز بسمله . الحمدلله فاطرالسماوات والارض وجاعل‌الملائکة . .. اما بعد

چنین گوید کمترین محتاج رحمت ایزد بی نیاز ابن کمال الدین حسین علی رضا.
انجام : و کل شیء والیه راجعون ، الحمدلله الذی وفقنا التتمیم هذا التألیف ویسر لنا الفراغ من اتمامه فی یوم الثلاثا.

خط نسخ تاریخ ۷ ع ۱۰۶۷/۲ ،کاغذ سپاهانی،۱۹ سطر – ۶/۵ × ۱۶،جلد تیماج سرخ،عنوان ونشان شنگرف ، جدول بندی شده به اکلیل و مشکی ، عباراتهای عربی شنگرف ، وبرگ از آغاز وصالی شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٧٩٢

۵۲۵۰– کشف الحجاب (فارسی)

ترجمه و گزارشی است از «خلاصة الحساب» از عبدالرحیم بن شیخ محمد رضا مشهور بکرباسی .
آغاز : بسمله. نیکوتر امریکه موجب رستگاری دنیاوعقبی است و زیباتر چیزیکه مقدمهٔ اخرت و اولی است حمدو ... امـابعد بر الواح ضمایر اولوالالباب مختفی ومحتجب نیست.
انجام: وظاهراً وباطناً فی دار السلطنة اصفهان حفت بالامن و الامان ومکان الشروع فیه فی اوایل شهر رمضان الذی انزل فیه الفرقان ولاحول ولاقوة الابالله وعلیه التکلان والسلام علیکم ایها الاخوان الکرام .

خط نسخ شاید نگارنده، بی تاریخ ، ازسدهٔ سیزدهم. کاغذ فرنگی، سطر ۱۹،جلد تیماج سرخ مجدول ،عنوان ونشان شنگرف، با یادداشت تملیک محمدعلی معلم در ۱ رجب ۱۳۳۵، «بامهر عبده محمدعلی بن زین العابدین» متن زیر خط شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٩٣

۵۲۵۱ـ تحفهٔ جعفریه (فارسی)

ازمحمدجعفر بن حاج‌محمد ابراهیم خوزانی بنام ناصرالدین شاه، دراحکام دیات، دریك مقدمه‌وچند مقصدوفصل وباب ویك‌خاتمه (دیباچه).

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی اوضح لناسبل النجاة،ورفع لناالظلم والشبهات. ...امابعد چنین گوید عاصی ... ابن‌المرحوم ...

انجام: والصلاة والسلام علی امنائه ونقبائه باطناً وظاهراً غیاباً وحاضراً

بی‌تاریخ‌ازسدهٔ‌سیزدهم، ۲۲۰ برگ، سطر۱۵ــ۶ × ۱۵، جلدتیماج سرخ مجدول،عنوان ونشان شنگرف، برخی ازعنوانها درهامش به‌شنگرف، با یادداشتی مورخ ۱۳۶۳ درصفحهٔ‌عنوان.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٩٤

۵۲۵۲ ـ عجایب المخلوقات (ترکی)

ازیازجی اوغلی احمدبیجان، باعنوانهای فصل، فصل

آغاز: بسمله. حمدله. والصلاة والسلام علی‌اسعدالخلق محمد وآله وصحبه اجمعین. امابعدمحب‌العلما وخادم‌الفقرا ...

انجام: یه کم بوعجایب مخلوقاتی تألیف ادن یازجی اوغلی احمد بیجانه دعابغشایا. تمت‌الکتاب بعون. .

خط نسخ ترکی، تاریخ۹محرم ۵۹.۹۴۰ برگ، کاغذفستقی، سطر۱۳ــ۷/۷ × ۱۱ جلدتیماج قهوه‌یی مغزیدار، جدول‌وعنوان ونشان وچندشکل‌شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٧٩٥

۵۲۵۳ـ کتابچهٔ دستورالعمل دخل و خرج (فارسی)

صورت درآمد و هزینهٔ سال ۱۲۹۹ تویسرکان ابواب‌جمعی‌میرزا حسن مستوفی است .

آغاز : هوالله تعالی شانه. کتابچهٔ دستورالعمل هذه السنة، یونت ئیل ۱۲۹۹ خیریت دلیل ملایر تویسرکان ابواب‌جمعی مقرب الخاقان میرزا حسن مستوفی.

شکسته وسیاق، ۱۲۹۹، ۳۱ برگ، کاغذ فرنگی آبی، سطر گوناگون جلد تیماج قهوه‌یی یک لایی ۲۳/۵×۱۶/۵ با مهر «ابن یوسف حسن» درزیر هر برگ.

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۹۶

۵۲۵۴_الشفاء (عربی)

ازابن سینا.

(ذریعه ۱۴: ۲۰۱. مصنفات ابن‌سینا ــ مهدوی)

آغاز : بسمله. واذقدفرغنا بتیسیر الله وعونه مماوجب تقدیمه فی کتابنا هذا وهوتعلیم اللباب من صناعة المنطق النظری...

انجام: وهوالسلطان العالم الارضی وخلیفة الله فیه. تم الکتاب الالهیات من الشفا علی ید...

نسخ خوش احمدبن‌علی، طبیعی مورخ ۸۹۷، هندسه ۸۹۷، مجسطی ۸۹۷ موسیقی ۸۹۸، الهی ۸۹۷ ۴۶۰ برگ، ۳۳س-۹/۵×۲۰ جلد، تیماج مشکی، اندازهٔ جلد ۱۸×۳۰، عنوان برخی شنگرف و برخی زر وبرخی لاجورد، جدولبندی شده بزر با پنجا بروبه‌زرو لاجوردممتاز، کنارهٔ برگها آبخوردگی دارد ولی نسخه امتیازات خودرا نگاه‌داشته است. بامهر «اللهم‌صل‌علی محمد وآل محمد» شکلها شنگرف. (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۹۸

۵۲۵۵ ـ رسائل اخوان الصفاء (عربی)

چند رساله (شاید ۱۰).

آغاز : بسمله. واذقد فرغنا من ذکر الحاس والمحسوس وبینا ان المحسوسات کلها اعراض جسمانیة وهی کلها صور...

انجام: (افتاده) فصل فی ماهیة القضاء والقدر والرضا انه واجب قتلی بشبهة دخلت علی القوم فانقاد سقراط للقتل طیباً نفسه... (رسالة فی ماهیة الایمان وخصال المؤمنین)

خط نسخ وثلث، بی‌نام، تاریخ ۱۱ رجب ۶۰۷ . ۱۸۶ برگ، کاغذ ترمه سطر ۲۰ـ۹/۳ × ۱۴، جلد تیماج سرخ مجدول، جلد ۱۳/۲ × ۱۹ سه رسالهٔ پایان بخط ثلث و کاتب دیگر از همان سده، عنوان ه‍شکی ودرشت نسخهٔ پاکیزه است (کلیشه).

شمارهٔ دفتر: ۶۶۷۹۹

۵۲۵۶ ـ مجموعه

شامل سه بخش :

نسخ و نستعلیق، بی‌تاریخ از سدهٔ دهم و یازدهم، ۶۲ برگ، کاغذ سپاهانی سطر گوناگون جلد تیماج زرد سیر، کنار برگها آبخوردگی دارد

شمارهٔ دفتر : ۶۶۸۰۰

۱ـ جنگ : (عربی ـ فارسی)

شعرهایی از ظهوری، نظامی، خیام، ابوسعید ابی‌الخیر، احادیثی بعربی، دعای وقت سفر.

خط نسخ و نستعلیق خوش، ازسدهٔ دهم (۱ر ـ ۱۳ر)

۲ـ الفوزالاصغر : (عربی)

ازابن‌مسکویه رازی، سه‌مسأله است درسی فصل : مسئلهٔ یکم: اثبات صانع مسئلهٔ دوم:درنفس‌واحوال آن. مسئلهٔ سوم: درنبوت. وهر یك درده‌فصل.

آغاز : بسمله.یقول ابوعلی احمدبن محمدبـن مسکویـه (ره) و رد علیه ...المسائل الثلاث التی تشتمل علی‌العلوم کلها، و یحتوی علی‌محکم .

انجام : فیما یحتاج‌الی بسط و شرح الی مکانه فی کتاب الفوزالاکبر الذی یستأنف بمشیةالله تعالی‌وعلمه‌وباللهالتوفیق. تمت‌الکتاب بعون‌الله الغنی الوهاب ...

خط شکسته نستعلیق، بینام ، تاریخ یکشنبهٔ۱۲ شعبان ۱۰۹۶ (۱۴پ‍ـ ۵۲ر). سطر۲۱ــ۶×۱۶ عنوان ونشان‌سرخ .

۳ـ کف‌بینی : (فارسی)

گفتاریست نامبوب، نسخه‌ای از آن‌دردانشگاه‌هست که‌ازدرویش‌ابدال قلندر میراخورجلودارسرکارخاصه‌پنداشته‌شده، که‌بسال ۱۱۰۰دراصفهان‌بانجام‌رسیده‌است.

آغاز : بسمله. حمدله. والصلاة والسلام علی محمدوآله المعصومین.امابعد این‌مختصریست درعلم کف منقول ازعلماء مغرب، اولاخط بندگاه‌دست، گاهی که این‌خط درست وخوب رنگ باشد.

انجام: این‌مردبدماغ‌باشد.تمام‌شداین رساله‌والعهدة علی‌الراوی. بتاریخ...

بسیار دویدیم وبجایی نرسیدیم　　　　حقا که‌بپایان‌تو فرسنگ ندارد

خط‌نستعلیق دیگر،تاریخ ۹ شوال ۱۱۰۰، (۵۸پ‍ـ۶۲ر) سطر۲۷ - ۶/۵×۱۷/۵ بخط خوشتری درپایان آمده:کاتبه ومالکه قلاءبن صالح۱۱۰۰ و دربرگ۵۸ بندیست دراقسام حروف هجاء.

۵۲۵۷ ـ قرآن

خط نسخ، خوش کاتب محمد امین بن احمدالمشکی الطالقانی، ۱۰۱۷ . کاغذسپاهانی، سطر: ۱۴ـ۶ × ۱۱/۵، جلد تیماج مشکی سوخت کهنه ۱۲ × ۱۸/۵ دوصفحهٔ آغاز تمام زرین جدولبندی بزرورنگها ، نشانهٔ آیه‌ها زرولاژورد، ضوابط بشنگرف. نام‌سوره‌ها لاژورد، میان تمام سطرها زرپاشی شده، سپس دعا، و تفاول بفارسی بنظم ونثر وسپس چندقاعده درقرائت بعربی.

شمارهٔ دفتر : ۶۶۸۰۱

۵۲۵۸ ـ شاهنامه (شهنشاه‌نامه) (فارسی)

ازفتحعلی‌خان صبای‌کاشانی، بامقدمه‌ای به‌نثر از نشاط اصفهانی.

(ذریعهٔ۹: و۱٤: ۲٦۲ـف . مشار : ۱۰۰٤)

آغاز : (دیباچه) نخست چون بنگری جهانی بینی‌پر از چون وچند، همی بست‌و گشاد بینی وستم‌وداد .

بنام خداوند آموزگار — نگارندهٔ نامهٔ روزگار

سرآغاز هرنامه نام اوست — همالش‌چوآغازوانجام‌اوست

انجام :

که نگسیستم رشتهٔ زندگی — رساندم بانجام این بندگی

که این شاه رابرسرت‌کام باد — چو آغاز یزدانش انجام باد

خط نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ، از سدهٔ‌سیزدهم، کاغـذ فستقی ، سطر ۲۰ـ۱۷ × ۲۷، جلد: تیماج سرخ مغزیدار ۲۵ × ۲۸/۵ با یك سرلوح زرین و یك‌مجلس‌تصویر، جدولبندی باکلیل‌ورنگها، عنوان شنگرف. بایادداشت۱۲۷۷. دو صفحهٔ آغازگل وبوته درهامش. درچهار ستون.

شمارهٔ دفتر : ۶۶۸۰٤

۵۲۵۹ ـ الشامل (عربی)

ازابوسعید بن ابومسلم بن ابوالخیر پزشك، دردوبخش وهریك درچند مقاله نام کتاب ونگارنده وفهرست بخشها دردیباچهٔ نسخه آمده است.

(نسخه‌های خطی: ۳:۳۷٤ـ ملك ش ٤٥۳۷)

آغاز: بسمله. الحمدلله الفاطر، البدیع العلام المهیمن السلام، المنزه ذاته عن... قال الشیخ الامام الاعظم... ابوسعید بن ابی مسلم بن ابی الخیر الطبیب.

انجام: واماالمعروفة بالشبث فهوالعنکبوت الکبیر القوایم الطویلة یعرض من لسعه وجع فی المعدة وفی عبر البول، علاجه علاج الرتیلا.

نسخ بی‌نام و بی‌تاریخ ازسدهٔ نهم، ۳۸۴ برگ، کاغذ سمرقندی. سطر۲۵ جلدتیماج مشکی مجدول ، نسخهٔ پاکیزه‌ایست. عنوان ونشان شنگرف، بایادداشتی ازعلاءالحکماء مؤرخ ۱۳۳۷.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٠٦

۵۲٦۰ ـ خلاصهٔ شفائی (فارسی)

ازمیرمظفر بن محمدکاشانی معروف به شفایی، نگارندهٔ «قرابادین شفایی» درپزشکی ودردو کتاب. کتاب یکم‌درسه مطلب، و کتاب دوم‌درسه فن. نام کتاب و نگارنده وفهرست مطالب دردیباچهٔ نسخه آمده است.

(ذریعه ۹: ۵۳۰ و ۱۷ : ٦۱ ـ مطارح الانظار : ۳۳۹)

آغاز: بسمله. حمد بی‌نهایت وثنای بی‌غایت حکیمی را که ازحکمت کاملهٔ او کیفیت مزاج را... امابعد فقیرحقیر... مظفر بن محمدالحسینی.

انجام: بادام ممزوج ساخته و قدری از آن را در دهن طفل ریزنـد. والله الملهم بالصواب.

خطشکسته نستعلیق بی‌نام، دوشنبهٔ ۷محرم۱۲۶۷ (گ۱۲۰) ۳۵۹گ کاغذ فرنگی،سطر۱۹، جلد:تیماج قهوه‌یی ضربی مغزیدار، برخی از صفحه‌ها بخط نسخ‌است.عنوان شنگرف،عنوانها در بخشی از کتاب نانویس‌مانده‌است.

شمارهٔ دفتر: ۶٦٨٠٧

۵۲٦١ ـ مثنوی معنوی (فارسی)

ازمولوی بلخی، بادیباچه وشرح عبداللطیف‌بن عبدالله عباسی.

آغاز : بسمله. شرح‌بعضی ابیات مشکلهٔ فارسی وترجمهٔ اشعارمفصلهٔدیباچه‌های تازی مثنوی مولوی معنوی وبرخی فواید وعواید ضروریه که بندهٔضعیف.

آغازمتن: بشنوازنی چون حکایت میکند

انجام :

بام‌گردون را از او آید نوا	گردش باشد همیشه‌زان‌هوا

خط نستعلیق،کاتب محمداسلیم بنی‌اسرائیل کولوی بن شیخ جلال ولد ۲۰شوال ۱۰۸۴،کاغذ ترمهٔهندی،سطر۱۹ـ۹ × ۱۹،جلد تیماج‌قهوه‌یی۱۶/۵ × ۲۷/۵، (۱پتا۲۶پ) فهرست ومقدمه‌های هرشش دفتراست باشش‌مجلس تصویر میناتوررنگی وزرین ممتاز. صفحهٔ آغاز زرین با حاشیه‌هایی درکنار برگها با نشانه‌هایی ازلطایف المعنوی،کمندوجدولبندی شده‌بزرورنگها، باسرلوحهای‌ممتاز درآغازهردفتر،عنوان ونشان وعبارتهای نثردرمیان صفحه بهشنگرف. درپایان‌در میان وصالیها چنین خوانده میشود : موافق جلوس میمنت مأنوس... اورنگ زیب پادشاه غازی فهرست ...،درچهار ستون .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٠٩

۵۲٦۲ ـ کیمیای سعادت (فارسی)

ازابوحامد محمدبن محمد غزالی .

(کشف‌الظنون ۲ : ۳٤٦ ـ مشار ۱۲۹٤ ـ ذریعه ۱۸ : ۰۰)

آغاز : افتاده . دین بدین معرفت حاجت نیست . فصل‌بدانکه تن‌مملکت دل‌است واندرین مملکت دلرالشکرها مختلف است .

انجام: کسی خلق خدای را بخدای تعالی دعوت کند و آنگاه بسبب نظر خلق ازحق تعالی محجوب شود، نعوذبالله منه. فیقول فی‌خاتمة الکتاب ... یارب العالمین وسلم تسلیما دائماً.

خط نسخ خوش، نام نویسنده‌را پاك کرده‌اند. تاریخ غرهٔ رجب ۸۴۷. ۳۹۶ گ کاغذسپاهانی، سطر ۲۱-۵/ ۱۰ × ۵/ ۱۷، تیماج قهوه‌یی‌ضربی. ۱۷ × ۲۵ هرچهار رکن‌رادارد. عنوان زرین و برخی شنگرف باچهارپیشانی‌زرین در آغازچهارمجلد آن، وفهرست هریك در آغاز آن بزر. گویا افتادگی آغاز بیش‌ازیك صفحه نباشد، مالك: محمد باقر بحرالعلوم شوال ۱۳۴۰ (گ ۲۷۷). برگ‌آغاز وصالی شده است (کلیشه).

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨١١

۵۲٦۳ _ تذکرهٔ دلگشا (فارسی)

ازعلی اکبرشیرازی، بنام حسینعلی میرزا، در جغرافیای شیراز و تذکرهٔ شعراء دریك گلزار ودو بوستان و یك خاتمه بدینگونه: گلزار در ذکر این دیار خلدآثار. بوستان یکم درذکر احوال و اشعار شاه و شاهزادگان قاجار، بوستان دویم دراحوال واشعار سایر معاصرین. خاتمه دراشعار خود نگارنده.

(ذریعه ٤ : ۳۲ و ۹ : ۱۳۷)

آغاز: بسمله. این‌روضهٔ دلگشاست باغی زجنان ازفضل خدای اکبرایمن زخزان ... حمدمحمودیست جل‌جلاله و شکر منعمیست عم‌نواله که ذکرش دوای دل ... (۳۲سطر بعد) بعدچنین گوید ترانه سنج شاخسار نادانی. علی‌اکبر شیرازی

انجام: امید که‌ازچشم‌زخم حوادث محفوظ باد، واختر طالع‌ساکنانش‌با نواع خطوط ذاتی وعرضی محفوظ باد.

خط نسخ، محمدحسین‌بن حاجی رضا، برای‌اوکتای قاآن میرزا، سدهٔ سیزدهم ۱٦۱ گ، کاغذفرنگی‌آهارمهره، سطر ۲۱-۱۲ × ۲۲ جلدتیماج‌مشکی‌مجدول

ضربی۲۱ × ۳۰/۵ عنوان و نشان جوهر سرخ. بامهر (شجاع بن‌شجاع اوکتای قاآن) بایادداشت ذیحجهٔ ۱۲۵۹ در تهران.

شمارهٔ دفتر: ۶۶۸۱۲

۵۲۶۴ ـ القصیدة المیمیة «البردة» (عربی)

از محمدبن سعیدبوصیری درگذشتهٔ ۶۹۴، درستایش ازپیامبر.

آغاز :

امن تذکر جیران بـذی سلم
مزجت دمعاً جری من مقلة بدم

خط ثلث‌ونسخ خوب، رقم‌یاقوت مستعصمی، بی‌تاریخ، ۲۳ سطر ۷ـ۱۰ × ۱۵ جلد مقوا، اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۲/۵. دوبرگ درمیان نونویس است. جدول‌زرو رنگها. بایك پیشانی زرین. (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ۶۶۸۱۶

۵۲۶۵ ـ مفتاح الخزائن (فارسی)

از حاج زین عطار (۷۳۰ ـ ۷۰۶)

درسه‌رساله‌رسالهٔ دوم درمفردات بترتیب حروف تهجی برای‌هر حرف یك باب ورسالهٔ سوم درمرکبات ازمفرحات‌ومعاجین واشربه ومراهم وغیره‌درشانزده باب.

آغاز : افتاده (رسالهٔ دوم) واسارون و دارچینی وزعفران و مصطکی و پنج

انجام : (رسالهٔدوم) نیمه نباتیست... ودرجراحتهامستعمل کننده‌وزخمهای تازه،والله‌اعلم، والیه المرجع والمآب.

آغاز : رسالهٔ سوم : بسمله. حمدله، والصلاة و السلام علی خیر خلقه ... امابعد، بدانکه‌این‌رسالهٔسیم است‌ازمفتاح‌الخزاین که‌ذکر کرده میشود درمرکبات مستعمل از... مشتمل بر شانزده باب ... باب‌الاول فی‌المفرحات، مفرح یاقوتی

انجام : (افتاده) تاخشك شود، شربتی یك مثقال تاسه درم ...

خط نستعلیق ' بی‌نام و بی تاریخ ، از سدهٔ دهم ' ۶۶۸ صفحه ، کاغذ سپاهانی ، سطر۱۷ – ۱۱ × ۱۷/۵ جلد تیماج قهوه‌یی ، اندازهٔجلد ۱۷ × ۲۵ آغاز درحرف الف ازرساله دوم (گویا یکی دوبرگ) وانجام درباب نهم (شاید ده برگ) افتاده است ، جدولبندی شده‌به شنگرف ، برگهای آغاز وانجام وصالی شده است ،کتاب آبخورده ولی قابل خواندن است .

شمارهٔ دفتر:٦٦٨١٣

٥٢٦٦ ـ مجموعه

دارای دوبخش .

نسخ و نستعلیق ، بی‌نام و بی تاریخ ، ازسدهٔ دهم ، ۹۲ برگ،کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلدتیماج مشکی ، اندازهٔ جلد۲۱ × ۳۴ ،عنوان ونشان شنگرف ، ویك نسخهٔ پزشکی دربرگ یکم .

شمارهٔ دفتر:٦٦٨١٥

۱ ـ القانون: ابن‌سینا: (عربی)

بدینگونه : الفصل الاول من‌الجملة الاولی من‌التعلیم الخامس فی‌العظام والمفاصل ، الفصل الثانی منهافی تشریح القحف ، الفصل الثالث فی‌تشریح مادون القحف ، الفصل الرابع فی‌تشریح عظام الفکین والانف،الفصل الخامس فی‌تشریح الاسنان ، تافصل سی‌ام درتشریح استخوانهای‌پا ، سپس : الفصل الاول من‌الجملة الثانیة من‌التعلیم الخامس وهو کلام‌کلی فی‌العصب والعضل والوتر والرباط (سی فصل) الجملة الثالثة من‌التعلیم الخامس فی‌العصب (شش فصل) . الجملة الرابعة فی الشرایین (٥ فصل)الجملة الخامسة فی‌تشریح الاوردة (٥ فصل) التعلیم السادس وهوجملة وفصل ، الجملة فی‌القوی (٦ فصل) .

آغاز : الفصل الاول ... نقول ان‌من العظام ماقیاسه من‌البدن قیاس الاماس وعلیه مبناه .

انجام : وربماکان الاکتف هوالافق والاخص ، تـم الفن الاول بعون الملك الابد والازل ، والحمدلله رب العالمین : وصلی الله علیه وآله .

خط نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ ، سدهٔ دهم ، (۱ پ ـ ۱۸ ر) سطر ۳۷ ـ ۱۲/۵ × ۲۵ ، عنوان ونشان شنگرف .

۲ ـ تشریح الابدان : (فارسی)

ازمنصوربن محمدبن احمد ، درتشریح ، بنام ضیاءالحق والسلطنه والدین امیرزاده میرمحمد بهادرخان . دریك مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمة : مقدمه‌در تعریف اعضاء ، مقاله یکم درذکر عضام ، مقالهٔدوم‌درعصب‌واقسام ان، مقالهٔسوم‌در عضل‌و کیفیت‌خلقت،مقاله چهارم‌آورده،مقاله پنجم‌درشرایین،خاتمه درعضام‌مرکبه. (ذریعه ٤ : ١٨٤ ـ ف دانشگاه ٤ : ٧٣٩)

آغاز ، بسمله.شکر وسپاس پادشاهی راسزد وحمد وثنای‌بی‌قیاس خالقی را رسد ... امابعد برنظر اصحاب بصیرت‌وبصر ...

انجام : واظهار قدرت شامله که مندرج است درتحت حکمة بالغه...وهو یخرج الحی من‌المیت ویخرج المیت من‌الحی ، یفعل‌الله مایشاء بقدرته و یحکم مایرید بمشیته . تم(سپس پنج شکل درپنج صفحه) .

خط نسخ‌دیگری ، بی‌نام و بی تاریخ ، ازسدهٔ دهم ، (۱۹پ ـ ۴۲) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۰ ـ ۱۴ × ۲۵ ، عنوان ونشان‌شنگرف ، ودهشکل ازاندام انسان به‌شنگرف ومشکی وسبز وتوضیحاتی دربارهٔاعضای بدن .

٥٢٦٧ ـ تاریخ وصاف (تجزیة الامصار) (فارسی)

ازخواجه عبدالله بن‌فضل‌الله یزدی . (ذریعه ۳ : ۳۵۸) .

آغاز : بسمله ، حمد وستایشی که انوار اخلاصش آفاق وانفس راچون .

انجام : روزگار دولت‌یار مخدوم جهانیان راکرامت باد ، شعر :وهذادعا لوسکت کفیته ... وآله الطاهرین.تمت بالخیر ...

خط نستعلیق ، بی نـام ، تاریخ۱۰۳۴ ، ۴۵۶ برگ ،کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ ـ ۱۲ × ۲۴/۳ ، جلد تیماج مشکی سوخت درون قهوه‌یی ۲۳/۵ × ۴۰/۵ ، پنج جلد ۱ ـ ۵ است . ودرسالهای ۱۰۳۳ (ج ۱) و۱۰۳۴ (ج ۵) نوشته شده است . عنوان ونشان شنگرف ، مالك : علاءالحکماء ، باحاشیه هایی به نشانه : ص ، ۱۲ .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨١٧

٥٢٦٨ ـ الکناش فی‌الطب (المعالجات البقراطیة) (عربی)

ازابوالحسن احمدبن‌محمدطبری ترنجی،ازپزشکان سدهٔچهارم‌درده‌مقاله ، و هریك درچند باب ویافصل .

آغاز : بسمله ... الحمدلله المتفرد بالوحدانیة و القدرة والرحمة والافاضة

انجام : وقع بحسبه النقصان فی المعالجة ، و بالله التوفیق ، تمت المقالة العاشرة من‌الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیة .

خط نسخ خوش محمد بن امیرعلی بن‌حسن حسینی ، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ ۱۰ ، ۴۳۷ گ،کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ـ۱۰/۵ × ۱۷ ،جلدتیماج مشکی‌ضربی فرسوده ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۵ عنوان ونشان شنگرف با وقفنامه‌ای در آغاز بفارسی‌ازمحمدداود بن‌عنایت‌الله‌مخاطب بتقرب خان مؤرخ محرم۱۰۶۲ بامهراو .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨١٨

٥٢٦٩ ـ کاشف‌الاسرار (فارسی)

کتابیست درامامت ، که‌در ۱۰۵۷ بانجام رسیده است، این نام درپشت‌جلد آمده است .(ذریعه ۲ : ۳۲۲و ٦ : ۳۸٦و ۱۷ : ۲۳٦ ـ ف دانشگاه ۹ : ۸٦٤ ، ۸٦۸)

دردیباچه مینویسد مدتیست مدید که دربلدهٔ حیدرآباد در سلك بندگـان سلطان ابوالمظفر عبدالله قطب‌شاه‌هستم ، دریك مقدمه‌ویك‌باب‌ویك خاتمه ، مقدمه دربیان لفظ امام واحتیاج بدو، باب درحقانیت امامان در دوازده فصل ، خاتمه در نکت متفرقه .

آغاز : حمدی که حامدان ملاءِ اعلی وذاکران کرهٔ غبرا ازادای آن عاجز آیند محمودی راسزاست ... امابعد چون مسئلهٔ امامت اهم واتم مطالبست ...

انجام : ازجمله معاونان ومددکاران وحکم روایان آن حضرت باشند بحق محمدوآله الطاهرین نظم ...

بودپنجاه وهفت بعد هزار که بپایان رسید ... (بزیر وصـالی رفته) قدفرغ من تسوید هذاالکتاب ..

خط نستعلیق، کاتب بی نام ، تاریخ نیمهٔ شعبان ۱۱۰۳ ، ۱۹۱ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵–۱۷/۵ × ۳۰ جلدتیماج قهوه‌یی مجدول ۲۲ × ۳۹ عنوان ونشان شنگرف ، جدولبندی شده بزر ومشکی ولاژورد ، کنارهٔ تمـام کتاب چیده شده‌وباکاغذ دیگر وصالی شده ، کنارهٔ سطرهای دوبرگ آغاز نونویس است .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨١٩

۵۲۷۰ ـ عالم آرای عباسی (فارسی)

از اسکندر بیك منشی ، دبیر شاه عباس یکم صفوی ، درتاریخ صفویه است و بنام همان شاه ، در ۱۰۲۵ نگاشته است .

(ذریعه ۱۵ : ۲۰٦) .

آغاز : بسمله . عنوان صحیفهٔ سلطنت وعالم آرایی پادشاهان کامکار ودیباچهٔ دیوان خلافت ... امابعد راقم این مقالات ومحرر این حالات که درزمرهٔ کمترین غلامان بااخلاص این دولت .

انجام : وانشاءالله ازآغـاز قرن دوم جلوس همـایون که بزمـان حضرت صاحب‌الامر (ص) متصل باد اگرعمر وفا کند مجلدی علیحده ترتیب داده خاتمهٔ کتاب را که درصدر دفتر ایمای شده‌بآن مجلد انضمام دهد ...

خط نستعلیق ، سدهٔ یازدهم زمان مؤلف ، در ۲۴ ع ۱۰۴۹/۱ ، ۲۲۳

برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۲ – ۱۳ × ۲۹، جلد تیماج قهوه‌یی مجدول ۱۹/۵ × ۳۳، بایك سرلوح متوسط، جدولبندی شده با کلیل و رنگها، عنوان و نشان شنگرف.
جلد یکم

شمارهٔ دفتر: ۶۶۸۲۰

۵۲۷۱ – عالم آرای عباسی (فارسی)

از اسکندر بیك منشی، جلد دوم در یك مقدمه و صحیفه.

آغاز بسمله، بسم‌الله الرحمان الرحیم، پرده گشای درامید وهم چون نشر محامد کبریای الهی که بیرون از دایرهٔ عقول وافهام است، درخور رتبه وحالت.

انجام: ابدالدهر بدنیکی از آن کام گیرد:

که باقی بود از ثنا گستران همی درجهان نام نام آوران

والسلام علی من اتبع الهدی، تمت الکتاب.

خط نستعلیق، بی‌نام، مجلد دوم، در یکشنبهٔ ۲۹ رجب ۱۰۴۵
۲۳۶ برگ، کاغذسپاهانی، سطر ۲۲ – ۱۳ × ۲۹ تیماج سبز مجدول ۲۹/۵ × ۳۳ بایك سرلوح متوسط بمانند جلد یکم، وباهمان نشانیها، ۸برگ از آغاز وصالی شده است، این دوجلد بدنبال یکدیگر وهردو نسخه پاکیزه است

شمارهٔ دفتر: ۶۶۸۲۱

۵۲۷۲ – عالم آرای عباسی (فارسی)

از اسکندر بیك منشی. (جلد سوم).

آغاز: بسمله، بعد ازحمد وسپاس خالق آسمان وزمین وستایش ونیایش دادار جهان آفرین که عالم ابداع ایجادرا بوجود ...

انجام.

صد وعده کردیار ویکی وفا نکرد برمن چه‌جور بود که آن بیوفا نکرد

امید که این شکر ... ازاغراض بوالفضولانهٔ ارباب حقدو حسددور بوده‌اگر

بسهو و خطایی مطلع گردند در اصلاح آن کوشند و چشم عیب بین از آن پوشند والسلام .

خط همان نستعلیق از کاتب بی‌نام دوجلد پیشین ، تاریخ جمعهٔ ۱۱ صفر (پاك شده) ازهمان تاریخها ، ۱۰۲ برگ ، کاغذ سپاهانی باهمان اندازه ها وهمان نشانیها ، جزاینکه دوبرگ پایان نسخه وصالی شده وکنار سطر های یك برگ بزیر وصالی رفته است .

شمارهٔ دفتر : ٦٦٨٢٢

۵۲۷۳ ـ تاریخ ابن خلکان (عربی)

آغاز : قالواوقد شنو علیه غارةاصلاب جودام‌قضاء دیون ...

انجام : من‌متزع اعضایه المیر الصافی انشاءالله .

خط نسخ ،کاتب محمد بن ... سلمان ، تاریخ سه‌شنبهٔ محرم ۷۵۶، ۱۴۶ برگ باپك ابرو زرین عنوان و نشان شنگرف .(کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦٦٨٢٣

۵۲۷۴ ـ شفاء الاسقام ودواء الآلام (عربی)

ازخضربن علی‌بن الخطاب ، معروف به حاج پاشا، ازپزشکان سدهٔ هشتم،بنام فخرالدین عیسی‌بن محمدبن ایدمر ، درچهار مقاله درپزشکی ، نام کتاب‌ومهدی الیه و نگارنده و فهرست بخشها در دیباچهٔ نسخه آمده است (کشف الظنون : شفاء) .

آغاز : بسماه . الحمدلله الذی خلق الانسان فی‌احسن الصور و علمه خواص الاشیاء ... وبعد فیقول ... خضربن علی بن الخطاب . . . لمارایت علم‌الطب اجل المفاخروالسعادات ...

انجام : و ان اصابـه الصرع قبلة البلوغ لـم ينفعه ؛ والجلوس عليه يذهب بالبواسير مجرب والنفوس ايضاً ومن حمل معه

خط نستعليق . بی نام و بی تاریخ ، ازسدهٔ نهم یا دهم، ۳۵۴ برگ کاغذ سمرقندی ، سطر ۱۹ـ۱۳/۷×۲۰/۵ ، جلد مرقش وریخته، اندازهٔ جلد ۲۱×۳۰ ، نسخهٔ پاکیزه وممتـاز و مقابله شده‌ایست ، عنوان و نشان شنگرف و برخی لاژورد وسبز ، آغازنسخه با روایت کشف‌الظنون برابر نیست ، مـالك : عثمان بن‌الحاج ذوالفقار الطرابلسی المغربی الرومی الحنفی‌الشاعر ، و محمدبن ابی بکرالطبیب درحلب ۸۸۴ (یا ۹۸۴) وعبدالکریم‌السیواسی الحنفی،ومحمدبن عبدالکریم سیواسی ، با مهر او ، وابراهیم‌الطبیب‌الدمشقی در۱۰۷۷ .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٢٤

۵۲۷۵ ـ شفاء الاسقام (عربی)

ازخضر بن علی‌بن‌الخطاب . جلد دوم .

آغاز : بسمله . و صلی‌الله علی‌محمد وسلم . القسم‌الثانی فی‌الادویة‌المرکبة ویعبرعنها بالاقرابادین وهو یشتمل علی‌اثنی عشر مسلکا. المسلك الاول فی‌امور یجب استحضارها عند ترکیب الادویة ...

انجام : و منه‌المبدأ و الیه‌المعاد و صلی‌الله علی سیدنا محمد و علی صحبه وسلم ابدالآبدین الی یوم‌المعاد . بسمله . حمدله ...

خط نسخ ، کاتب الغریب غلام علی موسی‌الرضا ، تاریخ رجب ۱۲۱۹، ۴۰۱ برگ، کاغذسپاهانی ، سطر ۱۷ـ۱۰×۱۹ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۵/۵×۲۵ ، عنوان ونشان‌شنگرف، مالك : علاء الحکماء .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٢٥

۵۲۷۶ـ مجموعه

دارای دو کتاب

خط نسخ و نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ نهم ، ۱۷۵ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج مشکی یك لایی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۲۶ ، عنوان و نشان درشمارهٔ ۱ شنگرف .
مالك : مالکش هست بصد حکمت جالینوسی
بو سعید بن معین بن حسین طوسی
شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٢٦

۱ـ حل الموجز : (عربی)

از اقسرایی پزشك ، محمد بن محمد بن فخر الرازی ، گزارشی است بر کتاب «موجز القانون» .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة علی افضل انبیائه محمد و آله اجمعین . وبعد فان الطب علم شریف لشرف موضوعه ووثاقه . .

انجام : واصلاح ما وقع فیه من الخطاء احیاناً . والله تعالی یجازیه . . . وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب ...

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب بوسعید بن معین بن حسین الطوسی الخوافی درشهر هرات ، درچهارشنبهٔ ۲۴ رمضان ۸۱۷ ، ۱۶۷ برگ شمار دارد ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۱ـ۱۲ × ۲۱ ، با فهرست بخشها درآغاز بخط نسخ محمد بن محمد خواجه بخاری مؤرخ ۱۰۰۰ ، ونسخه‌های پزشکی بفارسی و چند نصیحت پزشکی بنظم فارسی چلیپا ، ازسدهٔ ۱۰ـ۱۱ ، با حاشیه‌هایی بسیار درهامش بعربی وفارسی ، متن نسخ وزیر خط شنگرف ، عنوان شنگرف .

۲ـ البیطرة: (عربی)

رساله‌ایست درشناسائی و درمان اسبان ودیگر چهارپایان ، ودر آغاز آمده که از منابع فارسی گرفته شده است .

آغاز : بسمله . عونك یامعین علی اتمام هذه الرسالة المنقولة عن کتب علماء فارس فی ذکر علاجات الداب مع سایر الحیوانات من الابل والبقرة والغنم یسمونه بالبیطرة . صفة الدابة التی لایستبین .

انجام : للدابة الذی متوفیها و اذا رأیت انشاه فان دل علی شویهاو بالله التوفیق والمستعان ، وعلیه توکلی .

خط نستعلیق ، گویا از همان کاتب . بی تاریخ از سدهٔ نهم ، (۱۶۸ر-۱۷۵ر) ، کاغذ همان کاغذ ، سطر ۳۰-۱۲×۲۰ ، سپس بندی کوتاه درتفسیرالفاظ ادویه . کنارهٔ برگها وصالی شده است .

۵۲۷۷ - صحاح اللغة (عربی)

ازابو نصر اسماعیل جوهری .

آغاز : بسمله . الحمدلله . شکراً علی نواله ، والصلاة علی محمد وآله.اما بعد فانی قدا ودعت ...

انجام : ولازال منهلا یجرعائك القطر . هـذا آخر کتاب الصحاح فی اللغة للجوهری . . .

خط نسخ معرب، کاتب احمدبن احمدالبابلی الشافعی، تاریخ ۲۵ج۷۵۳/۱ کاغذ سمرقندی ، سطر ۳۱-۱۲/۴×۱۸/۵، جلد تیماج ترنج دارسوخت مغزیدار ۱۷/۵×۲۷/۵ ، نسخهٔ کامل با یك سرلوح زرین ازهمان روزگاران ، جدول بندی شده بزرومشکی ، عنوان وواژه‌ها شنگرف ، تمام عبارتها معرب است، نسخهٔ ممتاز، بایادداشت صفر ۱۱۰۵ که کاغذ سمرقندیست ومجدول وجلد تیماج ترنجدار و از اموال معصوم وزیر سنانی است بـا مهر ، ومهر (عبده علی رضا) ، و تملـك مؤرخ ۱۱۲۷ ، ومهر (یا محمد) .

شمارهٔ دفتر: ۶۶۸۲۷

۵۲۷۸ - الطب المنصوری (عربی)

ازمحمدبن زکریای رازی، که برای منصوربن نوح‌بن‌نصر سامانی (م۳۶۵) نگاشته است ، بکتاب المنصوری نیز شهرت دارد .

آغاز : بسمله ، قال ابو بکر بن زکریا المتطبب الرازی رحمه‌الله ، انی جامع للامیر سیدی و ابن سیدی ...

انجام . ویلقی فیها عندالطبخ واذقد اتینا علی جمیع المقالات فی صدرهذا الکتاب، ولنکمل کتابنا هذا فی هذا الموضوع ، والله محمود. تم الکتاب المنصوری.

خط نسخ ، بی‌نام ، تاریخ ۸۱۱،۱۸۰ برگ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵-۳/۶ ×۱۷ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ۱۲/۵ × ۲۴ ودر برگهای آغاز چند نسخهٔ پزشکی بفارسی و فایده‌ای درپزشکی بعربی ، ونام داروهایی بعربی‌هست، مالك : محمد رضی بحرانی من آل ابوشیخ صادق با مهر او(عبده الرضی) ومحمد علی بن علی بن لطفعلی بن احمد تبریزی بامهر او(عبده محمدعلی بن علی) ومحمد جواد ۱۳۴۶ ، یادداشت عرض ۲شعبان ۱۰۱۵، وعبدالحمید بن محمدعلی بن علی بن لطفعلی تبریزی،وضیاءالدین محمد بن قطب‌الدین محمدبن نظام‌الدین علی طبیب شیرازی بامهراو .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٢٨

۵۲۷۹ - مجموعه

در سیزده بخش .

خط گوناگون ، از چندتن ، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ یازدهم ، ۱۷۶ برگ کاغذ سپاهانی سطر گوناگون ، جلد مقوایی شکسته ، اندازه بیاضی .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٢٩

۱- رساله‌ای درپزشکی: (فارسی)

گفتاریست درپنج فصل ویك خاتمه ، بدینگونه :

فصل ۱- دراقسام مفردهٔ تبهای خلطی .

فصل ۲- درعلاج تب نوبهٔ صفراوی .

فصل ۳ـ در بیان تب دموی که حمای مطبقه نامند .
فصل ٤ـ در بیان تب بلغمی که آنرا حمی مواظبه‌میگویند .
فصل ٥ـ علامات تب سوداوی .
خاتمه درذکر نسخه‌ها .

آغاز : (افتاده) مردم راعارض میکند ومابقی را وامیگذارد . فصل اول در بیان اقسام مفردهٔ تبهای خلطی . باید دانست که تبهائیکه از اخلاط .

انجام : ودروقت احتیاج بقدریك مغز فندق کوچك سداده (!) بـاشند که نافعست انشاءالله والسلام علی من اتبع الهدی .

خط نستعلیق حوش ، بی‌نـام و بی‌تاریخ (۱ پ ــ۵ر) ، سطر ۳۰ ـ ۱۰×۱۸/۲ ، عنوان ونشان شنگرف

۲ـ رسالهٔای درپزشکی : (فارسی)

ازمحمد بـاقربن محمد حسین طبیب ، که بگفتهٔ او در دیباچه از خاندان پزشکی است واکثرتجارب و دستور العمل‌های نیاکانش باو رسیده است ، درتبها ، بنـام شاه سلطان حسین صفوی ، در یك مقدمه و چند بـاب و یك خاتمه نگاشته است(ف.الهیات:۸۳) .

مقدمه درتعریف تب واقسام آن (در۸ فصل) . باب یکم درعلاج حمی یوم (۲ فصل) باب دویم تبهای دق . باب سیم درحمیات عفن (درچندین فصل) .

آغاز :بسمله،سپاس بلنداساس وستایش بی آلایش شایستهٔ درگاه کبریایی‌است. ... اما بعد چنین گوید بی بضاعت محمد باقربن محمد حسین طبیب .

انجام : شربت مبرد درحمیات خصوصاً دمیة ودرخلطی بعد ازتنقیه مجرب ونافع است انشاءالله . تألیف و الدمرحوم این فقیر .

خط نستعلیق از دو کاتب ، قسمت بیشتر بخط پسر مؤلف و ناشناس

(۵ر-۲۶) ، کاغذ سپهانی دورنگ ، راسته وچلیپا ، ازبرگ۱۷پ بخط دیگریست وعنوانها سفید مانده است ، وسپس نسخه‌های پزشکی (۲۶پ -۲۷ پ) .

۳- رساله‌ای در رمل : (فارسی)

دریك مقدمه دربیان احوال این علم ازتوالد اشکال ومنسوبات بیوت ، مقالهٔ یکم در احوال احکام و ضمایر ، مقالهٔ دوم در اعمال متفرقه . هریك از مقالات در چند فصل .

آغاز : بسمله. حمدله . والصلاة والسلام علی‌سیدخلقه محمد وآله اجمعین اما بعداین رساله‌ایست درعلم رمل که انتخاب شده از کتابی‌چند که استادان ماهر بر آن اعتبارمینمودند ، ومشتمل بر مقدمه ودومقاله .

انجام : واختلاجها وسستی‌عصبهای‌پای ، وبرج گنگ است‌وبی آواز وبعضی گفته‌اند سمعی است . والله اعلم .

خط نستعلیق‌ازهمان‌کاتب شمارهٔ۱ وآغاز شمارهٔ۲ . (۲۷پ -۴۱ پ) چلیپا ،عنوان ونشان شنگرف .

۴- رساله‌ای دراحکام نجوم : (فارسی)

با عنوانهای ثمره که درثمرهٔ هشتم افتاده است، بدینگونه ثمرهٔ ۱درصورت قمروبیوتات قمر ، ثمرهٔ دوم درصفحات ومنسوبات زهره ، ثمرهٔ چهارم درمنسوبات شمس،ثمرهٔ پنجم در صفحات و منسوبات مریخ ، هفتم زحل ، هشتم در دلالات کلیات کواکب .

آغاز : هو . ثمرهٔ اول درصورت قمرومنسوبات قمر ، قمرتیراصغراست ، و ازفلك اول تابد ، وسعد اصغراست ، ومتلون مزاج .

انجام : (افتاده) زحل دلیل نحست کارهای دنیاوی است از وی شقاوت و نومیدی وفقروتنگی وبیماری واندوه ...

خط همان نستعلیق وچلیپاوبی تاریخ ، باهمان نشانیها . (۴۲ر–۴۵پ)
سپس فایده‌ای دراحوال اشکال ازشرف وهبوط درهرخانه (برگ ۴۶ ر) .

۵ـ رساله‌ای دررمل (فارسی)

درپانزده فصل وبابهایی :

۱ـ دربیان کیفیت وضع این علم وتقسیم وی .

۲ـ وضع عناصروفصل آن .

۳ـ درطبع عناصروفعل آن .

٤ـ درتسکین ساکن واشکال سعادت ونحوست.

٥ـ دربیان عمل کردن عدد .

٦ـ درتسکین مسکن .

۷ـ تسکین حروف .

۸ـ تسکین مزاج روز .

۹ـ درطریقهٔ احکام .

۱۰ـ دربیان‌ضمیر رکون.

۱۱ـ درخیاما .

۱۲ـ دردفاین .

۱۳ـ دربیان سارق وسارقه .

۱٤ـ دربیان آنکه‌درهرخانه‌چند اصل‌است .

پس‌ازچهارده فصل بابها وفصلهایی هست .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة علی نبیه محمد وآله اجمعین. بدان‌ایدك الله که این‌مختصریست درعلم‌رمل چنانچه اگر کسی را هوس علم باشد نخست در این مختصرمطالعه کند بنظرشافی .

انجام : (افتاده) ودلیل است برناخوشی ، اگر سئوال کند که مرا چند فرزند داد . . .

خط همان نستعلیق وبی تاریخ وبی نام . (۴۶ پ -- ۵۳ پ) چلیپا فصل پانزدهم دیده نشد وسپس بابها وفصلهاییست ، وانجام درفصل پنجم ازباب‌دوم افتاده است عنوان‌ونشان‌شنگرف .

۶ـ پراکنده‌هایی دررمل: (فارسی)

با عنوانهای : درحکم مطلق کردن ، درنسبت اعضاء ، دراحکام خانه‌ها .

خط نستعلیق دیگری بی‌نام وبی تاریخ ازسدهٔ یازدهم . (۵۴ر–۷۸پ) سطرهاراسته ، س ۳۳ .

۷ـ زبدةالرمل : (فارسی)

منظومه‌ایست دررمل . (ذریعه۱۲: ۲۸ـف.دانشگاه۱۲: ۲۷۰۱)ودرآن آمده:

نسخه راچون تمام کردم من   زبـدةالرمل نام کـردم‌من

درنسخه شانزده باب دیده شد : باب ۱: درتسکین مسکن .

آغاز : کتاب‌زبدةالرمل . بسمله .

هرکه را عقل راهبر باشد   کار او سربسر چو زر باشد
در همه کار راه حق جوید   هرچه گویدهمه‌راحق گوید
نزند دم مگر بـرای خدا   ننهد گام‌مگر برضای خدا

انجام :

گرنداری تواین سخن مهمل   مشکل رمـل کردهٔ همه حل

خط نستعلیق شمارهٔ ۶ ، بی تاریخ از سدهٔ یازدهم . نسخه پراکنـده نوشته شده است ودریکجاکاتب مینویسد: بترتیب هرکجا سفیدی باشد نوشته‌میشود درسه ستون .

۸ـ دررمنثوره : (فارسی)

ازنصیرالدین محمد شریف‌بن‌محمدمقیم‌قمی ، که درشهرقم ، درذی‌القعدة

۱۰۷۹ بانجام رسیده است.فرهنگ واژه‌های قرآنیست ، بترتیب حروف آغاز واژه‌ها ، برای هر حرف یك باب ، و مؤلف در دیباچه مینویسد این کتاب را بدستورمیرزا محمد ابراهیم‌بن میرزا محمد حسین شریف طبیب ساخته است .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی‌علم آدم‌الاسماء وانطق بقدرته من فی‌الارض... وبعد همی گوید راقم این نمیقهٔ شریفه که درترجمهٔ لغات قرآن بعضی از فحول علماء متقدمین کتابی تصنیف‌نموده‌اند که حاوی همهٔ آن الفاظ نبود، ومبوب ومرتب نبود ، وتفسیر هر کلمه را درمقام خود چنانکه حق مقام است بجای نیاورد...

انجام : ودوم‌بصورت وشکل‌اسبی ساخته شده. فرغت بتوفیق...ظاهراً وباطناً

نستعلیق بخط مؤلف محمد نصیرالقمی . تاریخ ۲۹ صفر (الف و تسعین ۱۰۰۹ (؟) (۷۸ پ – ۱۱۰ ر) ، سطر ۲۱– درپایان مؤلف مقابله و تصحیح را بتاریخ ۱۶۹/۶ ۱۰۹۰ یادکرده است ، عنوان ونشان شنگرف ، سپس چند فایده‌در دعا ووردها (۱۱۰ پ – ۱۱۱ ر) .

۹ـ تعلیقات : (فارسی)

از قوام‌الدین رازی (فهرست رضوی ٤:۵۱ ـ دانشگاه۳ : ۲۰۷)

رساله‌ایست دروجود، نسخه دیباچه‌ای ندارد و عنوانها سفید مانده است، و پس ازهرعنوانی معمولا میآید:چون دانسته شد .

آغاز : بسمله. یاعلی‌مدد. درتفسیرقول حکیم که: الممکن فی‌حد ذاته‌لیس وبعلته‌ایس، یعنی‌ممکن از آن حیث که ممکن است چیزی‌نیست، و وجود ندارد، وبعلت چیزوجود دارمیشود .

انجام: (افتاده) ازجهت آنکه واجب است در محمولاتی که محمول میشوند برموضوعات مجمل عرضی، اینکه مبدأ اشتقاق .

خط نستعلیق کاتب دیگر (سومین کاتب در مجموعه) بی‌تاریخ، از همان تاریخها. (۱۱۱پ–۱۱۸پ)

۱۰ـ اللالی المستخرجة من کلمات المکنونه : (فارسی-عربی)

از فیض‌کاشانی، محمدبن مرتضی، در دیباچه نام کتاب و نگارندهٔ آمده و مینویسد که آنرا از «کلمات مکنونه» بیرون کشیدم تا سود آن عام‌تر شود. چهل کلمه است بنظم ونثر عربی وفارسی . (ذریعه۱۸: ۲۶۲، ۲۵۶)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی منه‌المبدا والیه المعاد ' و عرف بجمعه بین الاضداد، وهوالاول والآخر .وبعد فیقول ... محمدبن مرتضی المدعو بمحسن .

انجام: فهذا مسلم‌ضعیف. هذاآخرالکلام فی کتاب اللالی المستخرجة من الکمات المکنونة وهی اربعون‌کلمة... (سپس علایم‌اختصاری که دررساله بکار برده رابرشمرده است) والحمدلله رب‌العالمین.

خط‌نستعلیق، بی‌نام و بی‌تاریخ، ازسدهٔ یازدهم. (۱۱۸پ-۱۴۳پ) سطر ۲۲ عنوان ونشان شنگرف.

۱۱ـ رسالة‌الحدود : (عربی)

ازابن‌سینا.

(ذریعهٔ۶: ۳۰۰ ـ فهرست مصنفات مهدوی:۷۲)

آغاز : بسمله . حمدله وصلاته علی سیدالمرسلین محمد و آله ... امابعد . فان بعض اصدقائی سألونی .

انجام : حدالشمس. الشمس کوکب‌اعظم‌الکواکب ... الکرةالرابعة

خط‌نستعلیق بی‌نام و بی‌تاریخ، ازهمان سدهٔ یازدهم. (۱۴۴پ-۱۴۷ر) سطر۲۹، عنوان ونشان شنگرف.

۱۲ ـ رسالة‌الفلسفة : (عربی)

ازداود قیصری. رساله‌ایست درحکمت، بدینگونه :

مقدمه دردو فصل.

۱ـ درموضوع علم.

۲ـ در اصطلاحات اهل این علم.

مقصد یکم درچند فصل.

۱ـ در وجود الهی و اسماوصفات او.

۲ـ در مراتب وجود.

۳ـ درعالم مثال.

مطلب دوم درطریق وصول باصل، درچند فصل.

۱ـ در نبوت.

۲ـ در ولایت.

۳ـ درطریق اکتساب ولایت.

مقصد سوم درجمع و توحید، درچند فصل.

۱ـ درجمع و نتایج آن.

۲ـ درتوحید و مراتب آن.

۳ـ درخلافت. خاتمه در ختم خلافت.

آغاز: بسمله. المقدمة، فیها فصلان. الفصل الاول فی موضوع هذه العلم و مبانیه ومسائله. اعلم و ایدنا الله وایاك ان الوصول الی الله سبحانه قسمان.

انجام: فمن اراد ذلك فلیطلب من شرح الفصوص الذی لنا. فقد بیناها هنا... والله اعلم بالصواب.

خط نستعلیق بی‌نقطه، بی‌نام، تاریخ شعبان ۱۱۸۹(=۱۰۸۹) (۱۴۷ر-۱۵۷ر) سطر۲۳، عنوان شنگرف،

۱۳ـ المشاعر: (عربی)

از ملاصدرای شیرازی.

آغاز: بسمله. نحمدالله ونستعین بقوته‌التی اقام‌بهاملکوت‌الارض والسماء ... وبعدفاقل الخلایق ... محمدالمشتهر بصدرالدین‌الشیرازی‌یقول‌ایهاالاخوان.
انجام: ترتیب الخیروالجود، واتصل بـالادلة اخردایرةالوجود. تم‌الرسالة الشریفة بعون‌الله تعالی. تم

خط نستعلیق دیگری (۱۵۸پ–۱۷۶ر) عنوان و نشان شنگرف

۵۲۸۰ – مجموعه

دارای هفت بخش.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٣١

۱– رسالة فی‌ترکیب جسدالانسان: (عربی)

فصلی‌است عرفانی شایداز کتاب‌بزرگتر.

آغاز: بسمله. فصل مماثلة جسدالانسان ترکیب الافلاك و ذلك انه‌لماکانت تسع طبقات بعضها فوق بعض.

انجام: حتی تبین لهم‌انه‌الحق، والله اعلم بالصواب، والیه المرجع والمآب. تمت بحمدالله وحسن توفیقه.

خط نسخ بی‌نام و بی‌تاریخ، ازسدهٔ ۱۰ (۱پ–۶پ) سطر ۱۲ سپس چند بیت شعرازناشناس بعربی وفارسی.

۲ – الوصیة: (عربی)

ازفخررازی، که‌درمرض‌موت‌درخوارزم برشاگردش ابراهیم بن ابی‌بکربن علی اصفهانی دریکشنبهٔ ۲۰محرم‌سال٦۰٦املاء کرده وبهمان بیماری درشوال‌همان سال‌درهرات در گذشته است (دیباچه).

آغاز : بسمله . هذه‌نسخة کتاب الوصیة الذی‌املاه‌مولانا ... محمدبن عمر الرازی ... فی‌مرضه الذی عرض‌له فی بلدةخوارزم ... بسمله: یقول‌العبدالراجی . وهوفی‌آخر عهده بالدنیا واول عهده بالاخرة .
انجام : وهـذا منتهی وصیتی ، والله الفعال لمایشاء وصلی الله علـی محمد وآله اجمعین .

خطهمان نسخ‌بی‌نام و بی‌تاریخ ، (۷پ--۱۱ر) سطر ۱۲،سپس شعرهایی بعربی ازکاتب جنگ (۱۱پ-۱۲پ)

۳-رساله‌فی‌اجابة‌الدعاء : (عربی)

نامه‌ایست عرفانی ازابویوسف یعقوب بن‌اسحاق کندی، به‌احمدبن المعتصم دریافتن ساعتی که درآن‌اجابت‌دعا نزدیکتر باشد.
آغاز : بسمله .ادام‌الله عزك وصانك بفضله وحرسك من‌المعاصی بمنه، فهمت ماالتمسته من‌وضع رسالة فی‌تحری وقت یرجی فیه‌اجابةالدعاء .
انجام : فی کثرة المآل الاانه عمره‌یقل. والله‌اعلم واحکم.تمت‌الرسالة .

خط‌نسخ همان‌کاتب. بی‌تاریخ. (۱۳پ - ۱۷پ) سطر ۱۲،سپس بندی بعنوان اخبار فیثاغورث الحکیم بعربـی در یك صفحه ، بخط شکسته نستعلیق دیگری، (۱۸ر)

۴ - الصلاة : (عربی)

رساله‌ایست عرفانی، که فلسفه نمازرا بشیوۀ خود در سه فصل بیان میکند بدینگونه .
۱- فی‌ماهیة الصلاة .
۲- فی‌ان‌الصلاة منقسمة الی‌الظاهر والباطن.

۳ـ فی ان کل قسم من القسمین علی ای صنف واجب.

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خص الانسان بشرف الخطاب والهمهم مدافعة الخطاء وملابسة الصواب ... امابعد لماالتمست ایهاالاخ الشفیق والعاقل الصدیق ان اکتب رسالة فی الصلاة .

انجام: لایصدق بهالاکمة و کتب هذه الرسالة ... فی مداقصر واقل من نصف ساعة ... الهدی .

خط همان نسخ (۱۸پ–۳۱پ) سطر ۱۲ سپس شعرهایی به فارسی وعربی

۵ ـ مکتوب: (عربی)

نامه‌ایست ازابوسعید ابی‌الخیر به ابوعلی سینا، وپاسخ آن ازشیخ رئیس .

آغاز پرسش : بسمله . ایها العالم ، وفقك الله تعالی لماینبغی ، ورقك من سعادة الابد .

آغاز پاسخ: بسمله. وصل خطاب الشیخ الزاهد ...لازالت الایام مطابقة لهواه والاقسام موافقة الرضا.

انجام پاسخ: واسئله ان یؤتی الیه انه سمیع قریب. تمت الرسالة.

خط همان نسخ (۳۲ر۳۶پ) سپس شعر فارسی.

۶ ـ نامه: (فارسی)

نامه‌ایست ازامام غزالی، درپاسخ نامهٔ نظام الملك ، در بارهٔ دعوت او به بغداد برای تدریس در مدرسهٔ نظامیه.

آغاز : بسمله. حمدله . والصلاة علی رسوله محمد وآله اجمعین . قال الله ... حق تعالی بفرماید هیچ آدمی نیست که روی بکاری دارد.

انجام : تاعالم بدان ایمان آبادان گردد .

خط همان نسخ سدهٔ ۱۰ (۳۷پ - ۴۲ پ) سطر ۱۲ عنوان زریــن. دالهاییکه ریشه ذالی‌دارند منقوط نوشته شده است

۷ - پراکند های دیگر :

۱- وصية افلاطون: كن مع الله يكن معك.

۲- وصيت افلاطون که به‌شاگرد خود کرده: خداوند خویش را بشناس.

۳- نامهٔ قطب‌الدین تبریزی، به‌نظم و نثر فارسی.

٤- وصية داود النبی.

٥- اسئلة واجوبة.

٦- پندهایی از حافظ، علی، وصية الحسن، زين العابدين، من كلام الحكماء.

۷- خبر ما الحقيقة وخبر سيفی.

۵۲۸۱ - مجموعه

دارای دو کتاب.

خط نستعلیق دو کاتب. بی‌تاریخ. از سدهٔ یازدهم. ۹۲ گ، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۷ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی لولادار، عنوان ونشان وجدولها شنگرف. دو برگ آغاز وصالی شده است. مالك: علاء الحكماء رمضان ۱۳۳۹، ومحمد قاسم بن عبدالقادر، ومحمد ابراهیم طبیب.

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٣٢

۱- کلیات حکیم شفایی : (فارسی)

از مظفر بن محمد الحسینی شفایی در پزشکی (خلاصهٔ شفائی ص ٨٤ همین مجلد).

آغاز : بسمله. الحمد لله العليم الحكيم، والصلاة والسلام على من اوله الحكمة ...

امابعد پوشیده نماند که فقیر حقیر مظفر بن محمد الحسینی الشفایی درمدت مدید ترکیب چند که در معالجات امراض از آن چاره نیست.

انجام : و آن شربت را بالای معجون مذکور بنوشد . والله اعلم بالصواب وبالله التوفیق . تمت .

خط نستعلیق کاتب : محمدصالح‌بن حاجی‌ملك بن‌حاجی محمد علی طبسی گیلکی ، در ۲۵ ج ۱۰۴۸/۱ ، ۷۲ گ ، سطر ۱۷ کنار تمام برگها نسخه‌های پزشکی از کاتب‌متن و دیگران‌هست ، عنوان ونشان‌شنگرف .

۴ ـ فواید اخیار (فارسی)

از یوسفی .

منظومه‌ایست درپزشکی که در ۸۹۳ بانجام رسیده است .

این گفتار بنام «فواید یوسفیه» بسال ۱۲۸۵ و ۱۳۱۸ در ایران چاپ‌شده‌است.

(ف . مشار : ۱۱۹٤) .

(ذریعه ۱٦:۳٦۳ ـ مشار : ۱۱۹٤ ـ ف . ادبیات ۱: ۳۷۳)

آغاز:

بدان‌چونکه گفتی‌سپاس درود　　　که‌درفن‌طب‌است این‌قطعه ها
فوایدشدش‌نام‌وهرحرف‌اوست　　　ز دریای حکمت دری بی‌بها

انجام:

بدستیاری کلکم شد این رساله تمام
که آفتی نرسد ز انقلاب ایامش
ز خواندش‌به فواید رسند چون اخیار
بود فواید اخیار سال اتمامش

خط نستعلیق ، بی‌نام‌وبی‌تاریخ ، ازهمان‌سدهٔ‌یازدهم (۷۲ر ـ ۸۳پ)درهامش

۵۲۸۲ ـ منهاج البیان فی مایستعمله الانسان (عربی)

از ابن جزلة ، یحیی‌بن عیسی‌بن جزله درگذشتهٔ ٤۹۳ ، درپزشکی ، دردو

بخش وهر یك درمقدمه و مقالات و ابواب وفصولی چند .

ابن البیطار در گذشتهٔ ٦٤٦ بر آن حاشیه نگاشته‌است .

آغاز: بسمله . الحمد لله‌الذی الهم الانسان علم‌الطب لصحة الابدان و ازالة المرض بقدرالامکان .. وبعد فهذا مختصر لابدمن‌استصحابه من‌صناعة‌الطب ،ورتبته علی‌قسمین .

انجام : و یفعل ثلاث‌مرات‌فیکون‌کافیاً. والله اعلم واحکم . فرغ‌من‌تحریر هذاالکتاب .

(کشف‌الظنون ٢:١٨٧٠)

خط‌نسخ بی‌نام ، تاریخ غرهٔ‌شعبان١٠١٧ دردارالسلطنهٔ‌اصفهان، ٣٠٠ برگ، کاغذسپاهانی سطر١٧ ـ جلد مقوایی مغزی ولولادار فرسوده،هر دو بخش را دارد . عنوان و نشان شنگرف . مالك : سیدعبدالقادر شکری مؤرخ ١٢٠٠ بامهراو (باد توفیق خدا بر عبدالخالق) . نسخه را علاءالحکماء از میرزا عبدالله‌کتابفروش در ١٣٣٧ خریده است . ودر آغاز نسخه‌ای‌پزشکی‌است ازهماتازیخها با یادداشت:نقل‌من خطالامیر صدرالدین محمدبن الامیر عمادالدین‌منصورالشیرازی این یادداشت تاریخی ندارد .

شمارهٔ دفتر: ٦٦٨٣٣

پوزش

روش ما این بود که در پایان هر مجلد نمونه‌هایی از نوشته های کهن و کارهـای هنری نسخه های شناسانده شده را بیاوریم ، ولی بعللی در پایان جلد پانزدهم این کار انجام نگرفت .

در اینجا آن عکسها کـه مربوط بجلد پانزدهم است به ترتیب شماره آورده میشود .

عکسهایی از خطوط کهن یا زیبا

عکسها از دائرهٔ فیلم و عکس برداری کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

والتمكن من التصرف في النصاب معتبر في الاجناس كلها

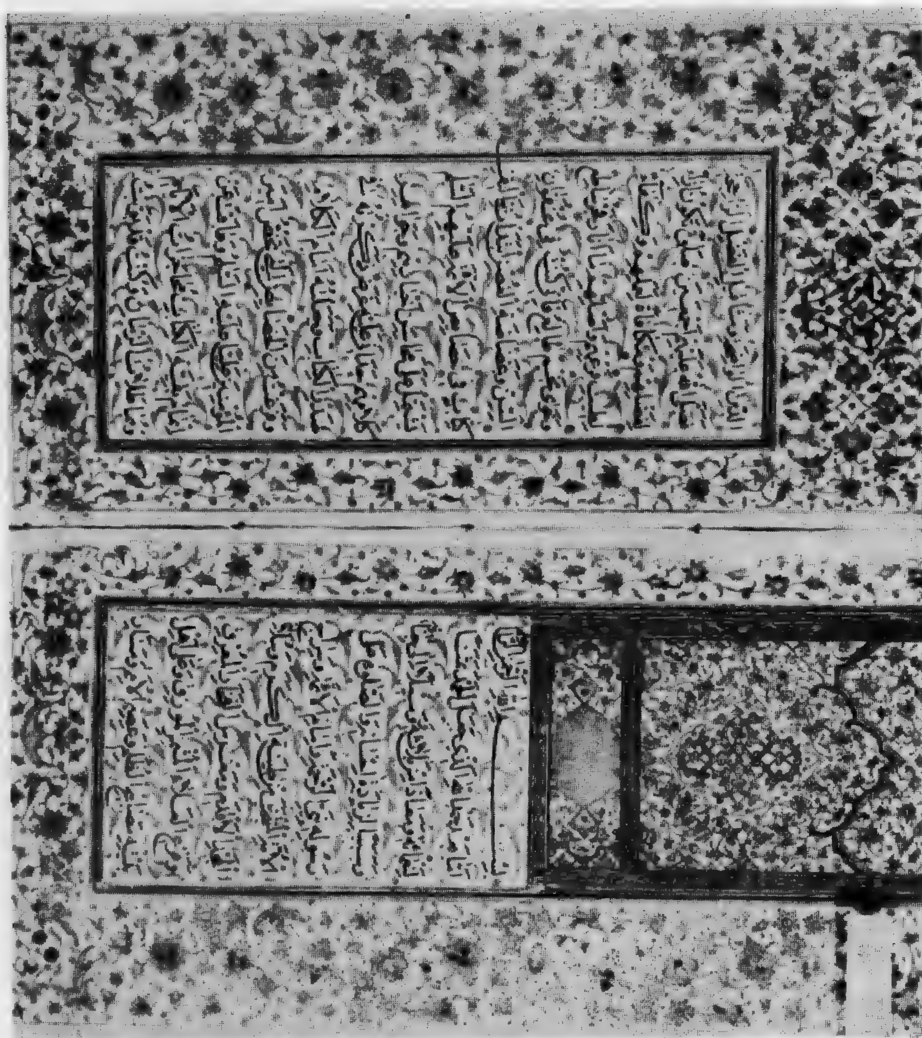
مصباح الفقيه بخامهٔ نگارنده ، شمارهٔ ۵۰۳۹

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد بخامهٔ نگارنده ، شمارهٔ ۵۰۵۶

سورة آل عمران مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم الم الله

معالم التنزیل، فراء ، شمارهٔ ۵۰۵۸



نهج البلاغه، شمارهٔ ۵۰۶۲ صفحهٔ ۲و۱ بخامهٔ آقای ابراهیم قمی

ایضاح مخالف السنة بخامهٔ نگارندهٔ ، چلی صفحهٔ دوم ، شمارهٔ ۵۰۷۰

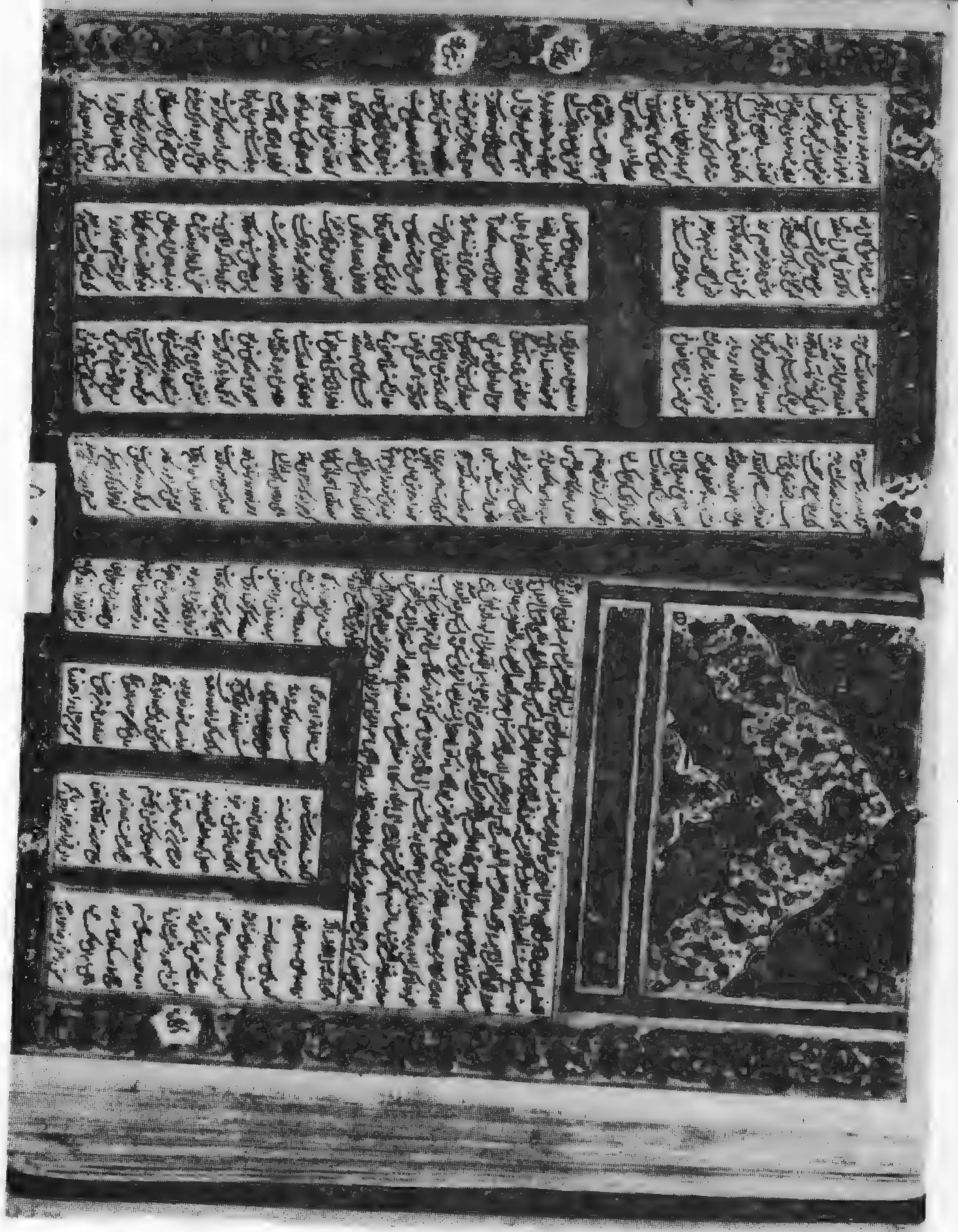
ایضاح مخالف‌السنه بخامهٔ نگارنده ، حلی شماره ۵۰۷۰



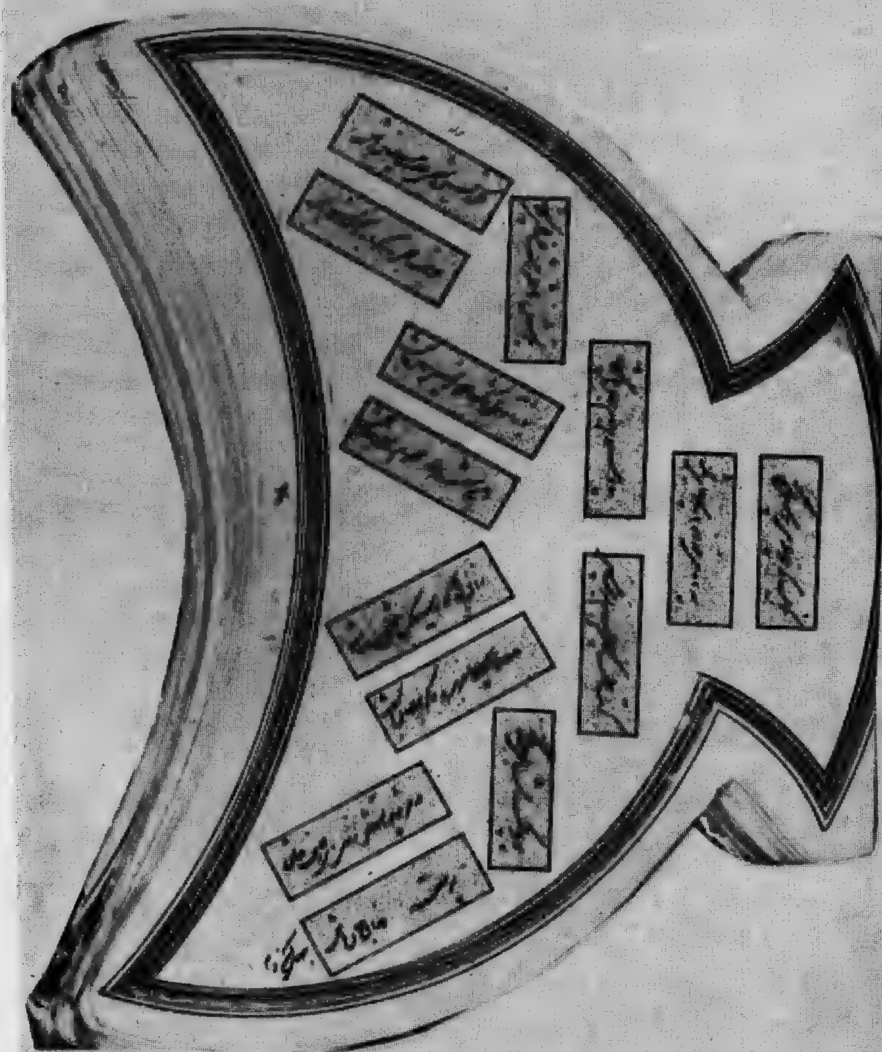
به نام خداوند جان آفرین | حکیم سخن در زبان آفرین
خداوند بخشنده دستگیر | کریم خطابخش پوزش پذیر
عزیزی که هر کز درش سر بتافت | بهر در که شد هیچ عزت نیافت
سر پادشاهان گردن فراز | به درگاه او بر زمین نیاز
ادیم زمین سفره عام اوست | بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست
نه مستغنی از طاعتش پشت کس | نه بر حرف او جای انگشت کس
یکی را به سر بر نهد تاج بخت | یکی را به خاک اندر آرد ز تخت
گرانیست منشور احسان اوست | ورانیست توقیع فرمان اوست

منتخب بوستان بخامهٔ شاه محمود، صفحه یکم ، شمارهٔ ۵۰۷۲

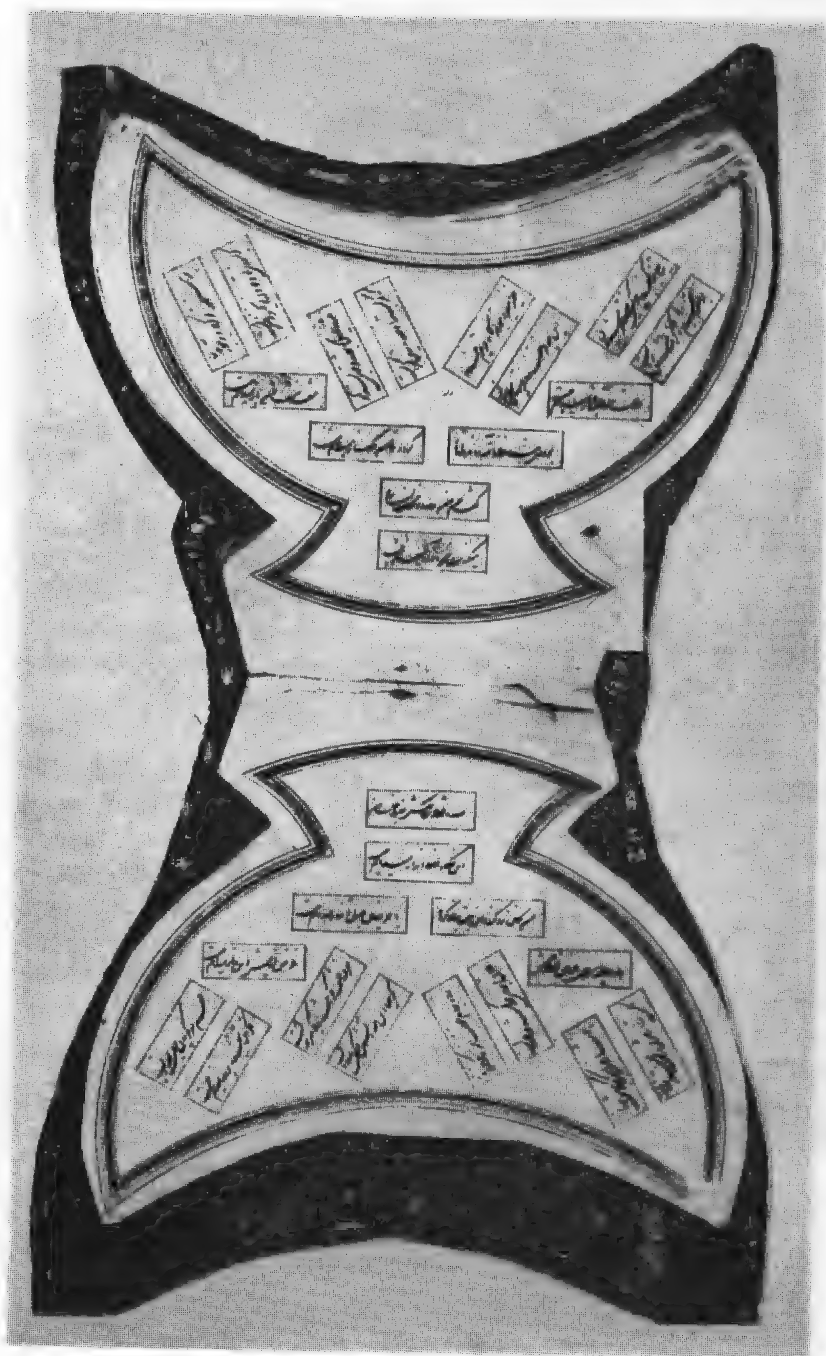
منتخب بوستان بخامهٔ شاه‌محمود ، دوصفحهٔ پایان‌شمارهٔ ۵۰۷۲



مثنوی دفتر چهارم ، شمارهٔ ۵۰۷۳



مجموعه اشعار برگزیدهٔ حافظ و دیگران ، شمارهٔ ۵۰۷۴



مجموعه اشعار برگزیده از چند سراینده، شمارهٔ ۵۰۷۴

منطق‌الطیر عطار ، شمارهٔ ۵۰۸۰

شرح الاشارات والتنبيهات ، شمارهٔ ۵۰۸۲



مجموعه دعا از میرزا احمدنیریزی ، صفحه‌یکم شماره:۵۰۸۲



مجموعه دعا از میرزا احمد نیریزی ، صفحهٔ پایان ، شماره: ۵۰۸۲

صحیفهٔ سجادیه ، صفحهٔ ۱ و ۲ ، شمارهٔ ـ ۵۰۸۴

الاشارات والتنبيهات صفحه ١٩٠ و١٩١، شمارهٔ ٥٠٨٥

الاشارات والتنبيهات ـ شمارهٔ ـ ٥٠٨٥

بسم الله الرحمن الرحیم

استاد ابوالحسن رودکی در روزگار دولت سلاطین آل سامان بوده و دست
در گنجینه شعر فارسی را بکلید زبان گشوده و گویند بغیر شعری از بهرام گور و بعضی
از خلف یعقوب بن لیث صفار شعری بزبان فارسی گفته نشده و اگر هم شده بعلت
که ملت و دولت عرب ضبط نشده و بهر حال تا زمان رودکی شاعری صاحب دیوان
نبوده و وی جلیس امیر نصر سامانی بوده و سبب تخلص او را دو احتمال نقل کرده‌اند
یکی آنکه در حوالی بخارا قریه ایست مسمی برودک و استاد مزبور مردم آنجاست
و تخلص برودکی کرده دوم آنکه در علم موسیقی ماهر بوده و بربط را نیکو می‌نواخته
لذا تخلص برودکی قرار داده نقل است قصه کلیله و دمنه را بنظم در آورده
و از امیر نصر نوازشات و صلات یافته و چون امیر نصر احمد تسخیر ولایت
خلد آیت خراسان کرده و نظر باعتدال هوا شهر فرح بخش هرات مقر دولت ساخته
آب و هوای ولایت مزبور را از بخارا که تختگاه اصلی آن سلسله بوده خوشتر کرده

۵۰

دیوان رودکی بخامهٔ محمدرضا شیرازی صفحهٔ یکم – شماره – ۵۰۸۸

۵۰

شاه سرو است و بخارا بوستان	سرو سوی بوستان آید همی
آب جیحون با همه پهناوری	خنگ ما را تا میان آید همی
ای بخارا شاد باش و شاد زی	شاه زی تو شادمان آید همی

تا آنکه دلم ز غم هجرت خون است	شادی به غم توام ز غم افزون است
اندیشه کنم هر شب و گویم یا رب	هجرانش چنین است وصالش چون است

چشمم ز غمت به هر عقیقی که بسفت	بر چهره هزار گل ز رازم بشکفت
رازی که دلم ز جان همی داشت نهفت	اشکم به زبان حال با خلق بگفت

حسب الامر [illegible] سرکار عظمت مدار جلالت

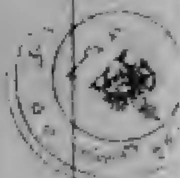
آثار شوکت و حشمت [illegible]

مقرب الخاقان محمد [illegible] خان قاجار [illegible]

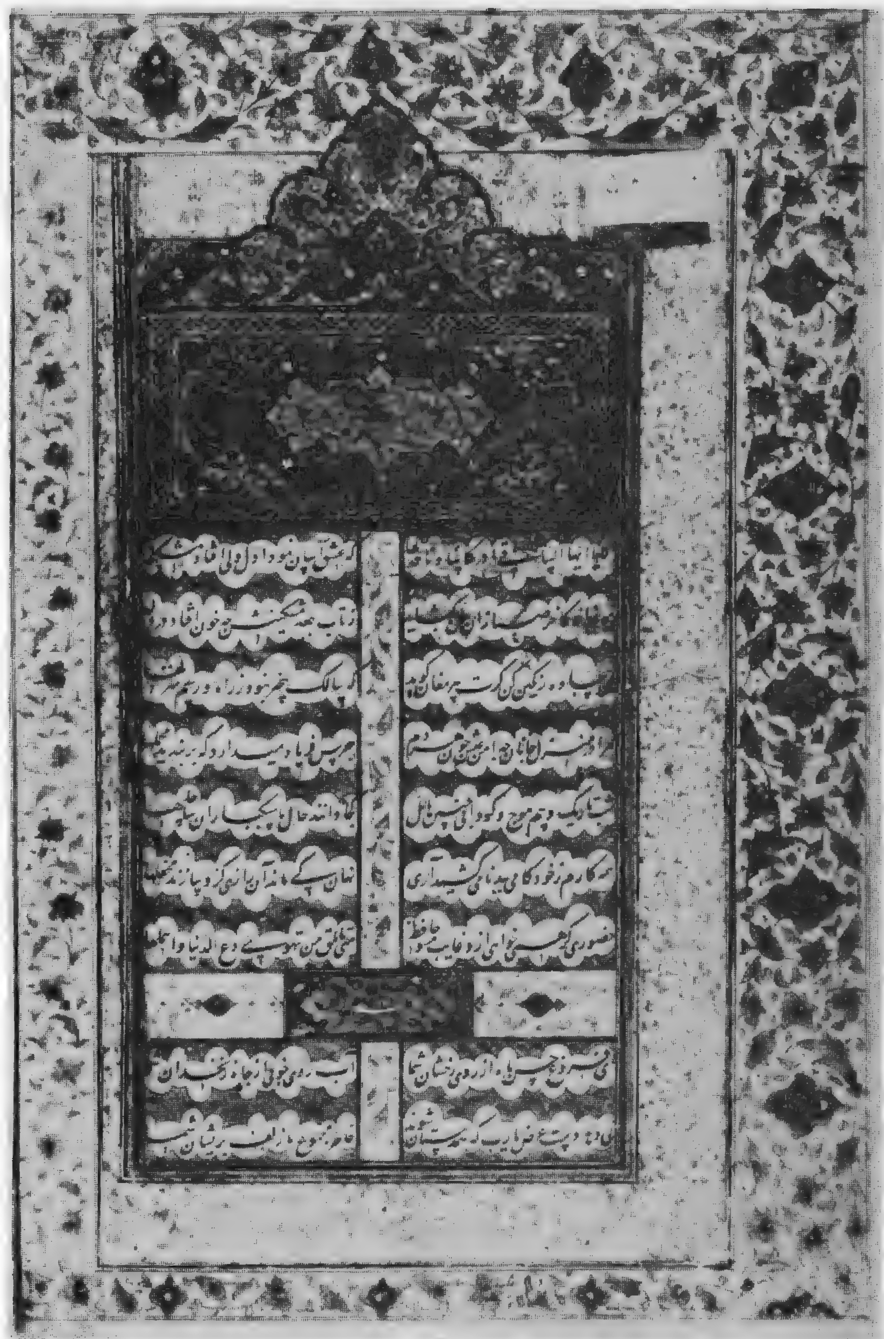
دام [illegible] اجلاله [illegible]

کمترین [illegible]

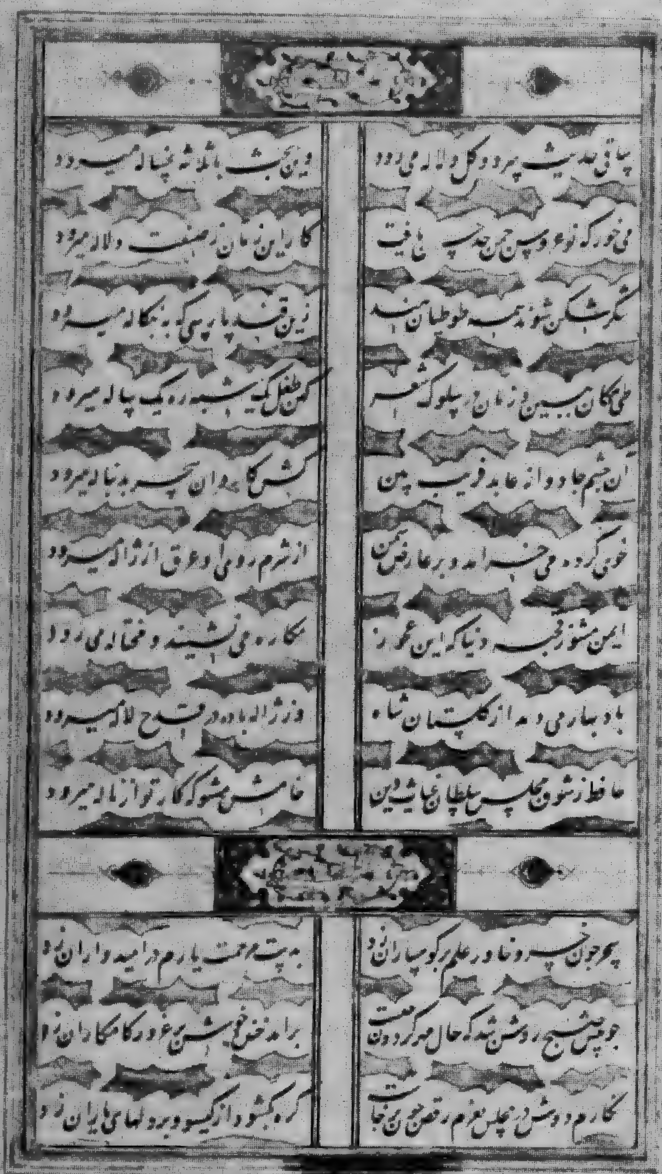
محمدرضا الشیرازی [illegible]



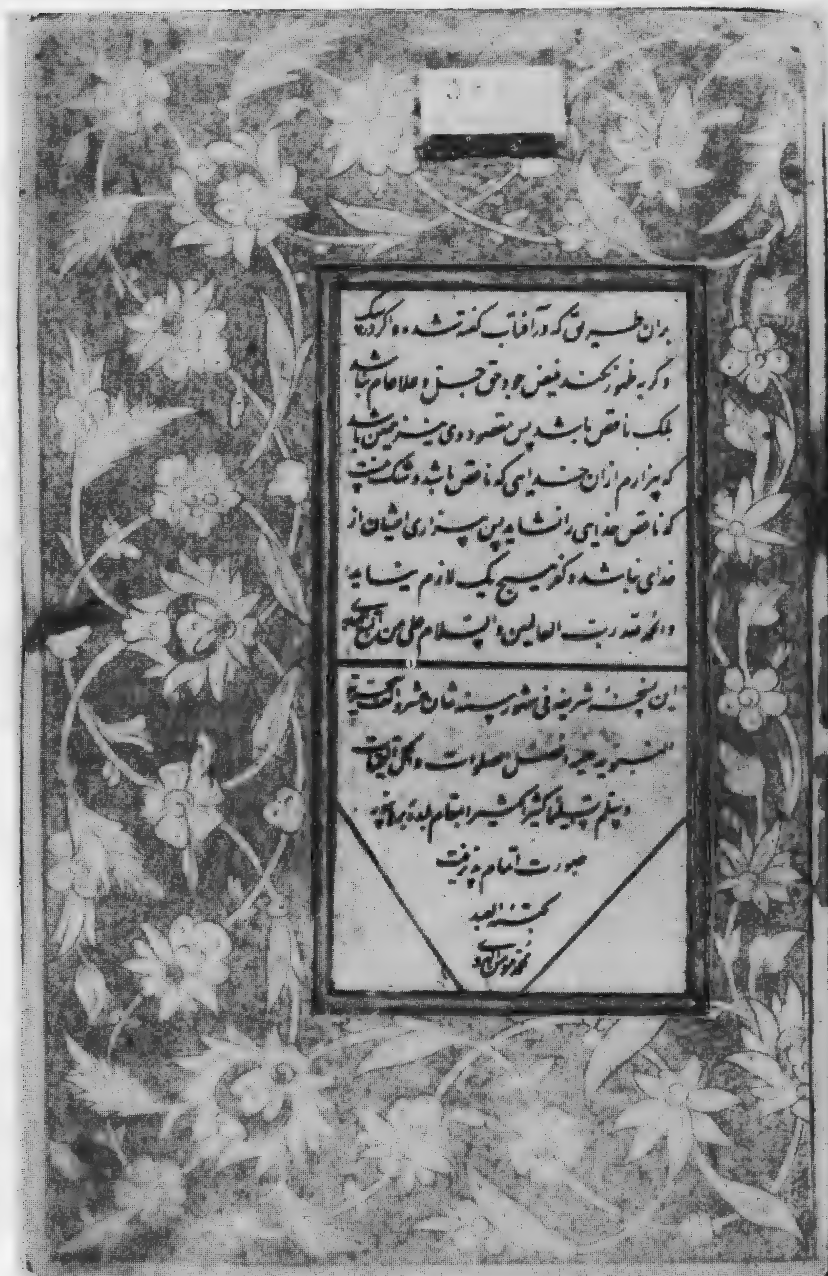
گزیدهٔ دیوان رودکی، بخامهٔ محمدرضا شیرازی، صفحهٔ پایان ، شمارهٔ ۵۰۸۸



دیوان‌حافظ . صفحهٔ یکم ـ شمارهٔ ۵۰۹۱



دیوان حافظ شمارهٔ ۵۰۹۱


بران طریق که در آفتاب گفته شد و اگر دیگ
دگر به ظهور نکند فیض وجود حق جل و علا عام نباشد
بلکه ناقص باشد پس مقصود وی بیشتر چنین باشد
که بپردازم ازان چندانی که ناقص باشد و شک نیست
که ناقص خدای را نشاید پس چیزی ایشان از
خدای نباشد و گرنه هیچ یک لازم نیاید
والحمد لله رب العالمین والسلام علی من اتبع الهدی

این نسخهٔ شریفه فی شهر [illegible]
[illegible] افضل صلوات و اکمل تحیات
و سلم تسلیما کثیرا کثیرا اتمام یافت
صورت اتمام پذیرفت
کتبه العبد

رسالهٔ وجودیه، صفحه پایان - شماره-۵۰۹۵



دیوان امیرشاهی سبزواری، صفحه یکم ، شمارهٔ ـ ۵۰۹۶

دیوان امیرشاهی سبزواری، صفحه پایان شمارهٔ-۵۰۹۶


ستایش پاک یزدانیرا سزاست که وجود اقدسش مبرا از چند و چونست
و نیایش قادر سبحانی را رواست که ذات مقدسش از ادراک جهانیان
بیرون یکتائی که بیمانند و نظیر است و بیهمتائی که بهر کار توانا و قدیر
محبوب القلوبی که در هر دلی مهری از وی پدیدار است و عین مطلوبی

دیوان ناصرالدین‌شاه بخامهٔ میرزامحمد حسین‌شیرازی، صفحه‌یکم شمارهٔ ۵۰۹۸

گر نباید که کشتن برود طالب دوست
عرصه شمع فنا مقصد پروانه نبود

یارب از چیست که در خانه جانانه ما
هیچکس جز من دلسوخته بیگانه نبود

هیچ شیدا چو من خسته فراق نکشید
هیچ مرغی چو من افسرده و بیدانه نبود

غزلیست عارفانه و ترانه ایست عاشقانه

حور بجویم من و قصور نخواهم
شیفته چشم و خال و زلف سیاهم

خط غلامی ز آفتاب گرفتم
تا ز دل و جان غلام آن رخ ماهم

با همه ذلت که میکشم ز نکویان
چرخ حسد میبرد بعزت و جاهم

ای که ندادی دوای درد من آخر
بهر چه انداختی بچال تباهم

ای که مرا صد هزار مرتبه کشتی
غیر محبت دگر چه بود گناهم

بندگی حضرت تو مایه شاهیست
تا شده ام بنده تو بر همه شاهم

رباعی نگارگاهست که درخشنده تر از ماهست

امروز ز بسکه رستوری کردم
از پس سرخی شفق رنگ ز زردی کردم

دیوان ناصرالدین‌شاه، بخامهٔ محمدحسین شیرازی، شمارهٔ ۵۰۹۸

هو العزیز

از انجا که مضمون این اشعار آبدار از مکنونات صدف
خاطر حضرت شهریار تاج دار جهان مدار در قالب
عباراتی که مستجمع فنون کنایات و استعارات است
اشکار آمده و بیقین در اندک زمان در امصار و بلدان
در دست هر سخندان درآمده نقل هر مجلس و محفل
و سمر هر شاب و کامل خواهد گردید بخاطر فاتر این قاصر
محمد حسین شیرازی که مدتی عمر خود را مصروف
صنعت خط نموده تا از میان این فن ترقی کوی

دیوان ناصرالدین‌شاه ، بخامهٔ محمد حسین شیرازی ، صفحهٔ پیش‌ازپایان ، شمارهٔ ـ ۵۰۹۸



بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين

على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم

لتنذر قوما ما انذر آباؤهم فهم غافلون

لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون

سوره یس وچند دعا بخامهٔ میرزازین العابدین، صفحهٔ یکم ، شمارهٔ ۵۰۹۹



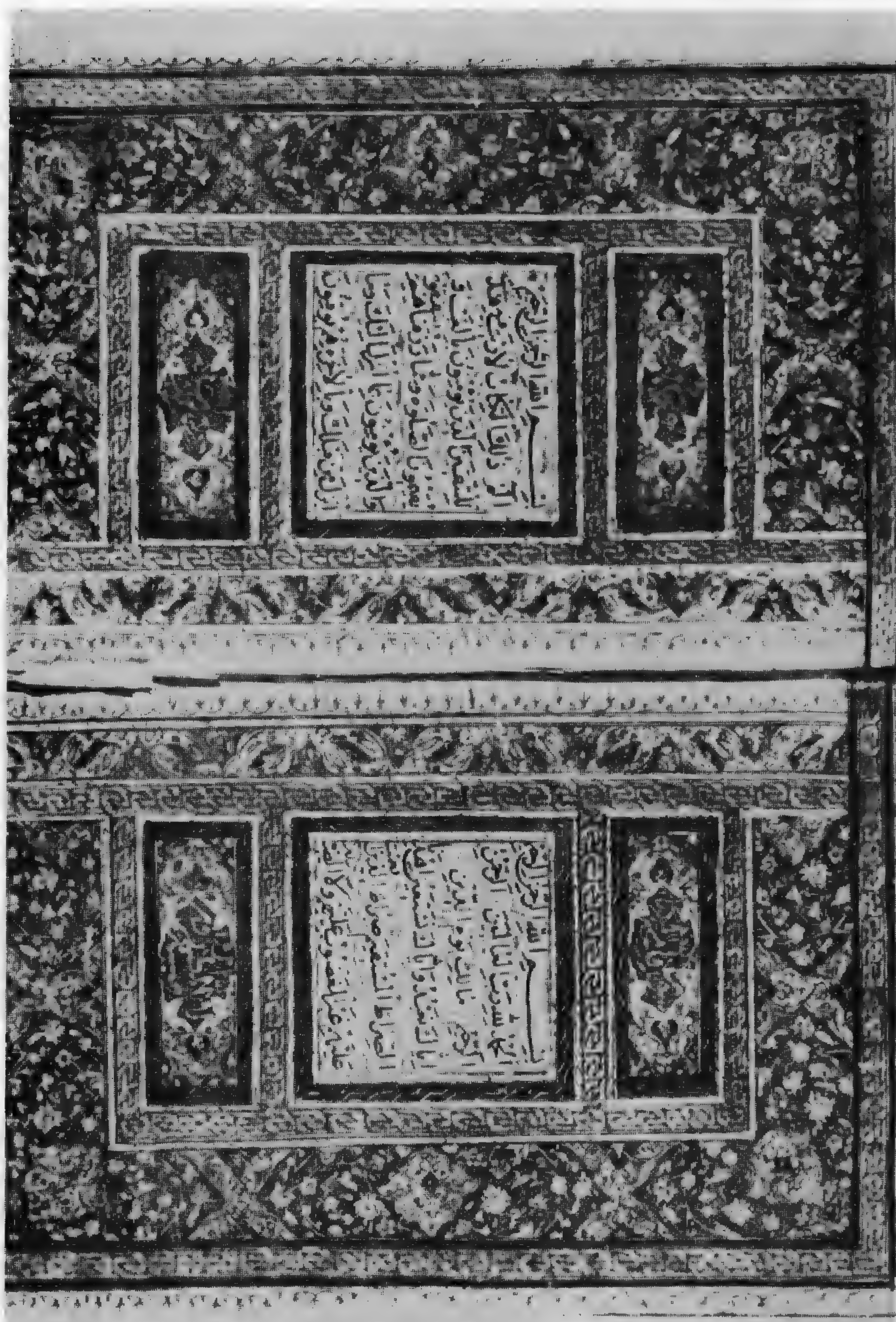
سورهٔ یاسین وچند دعا، بخامهٔ زین العابدین، شمارهٔ – ۵۰۹۹

سورهٔ یاسین وچند دعا ، بخامهٔ میرزا زین العابدین ، شمارهٔ ۵۰۹۹

جنات الخلود، شمارهٔ ۵۱۰۰

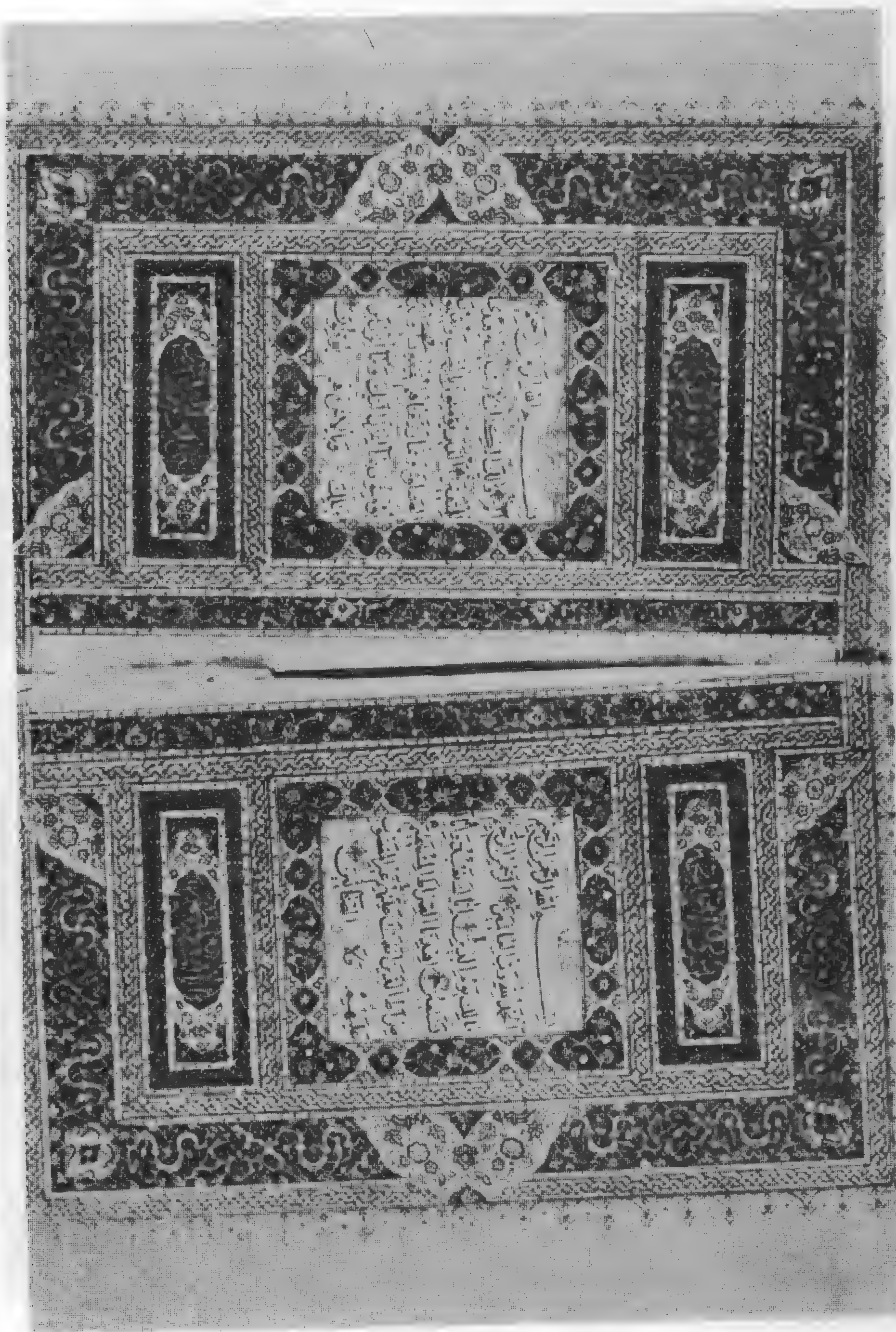
جنات الخلود،شماره ۵۱۰۰

جنات الخلود شمارۀ ـ ٥١٠٠



قرآن، شمارهٔ ـ ۵۱۰۳

قرآن، شمارهٔ ۵۱۰۳



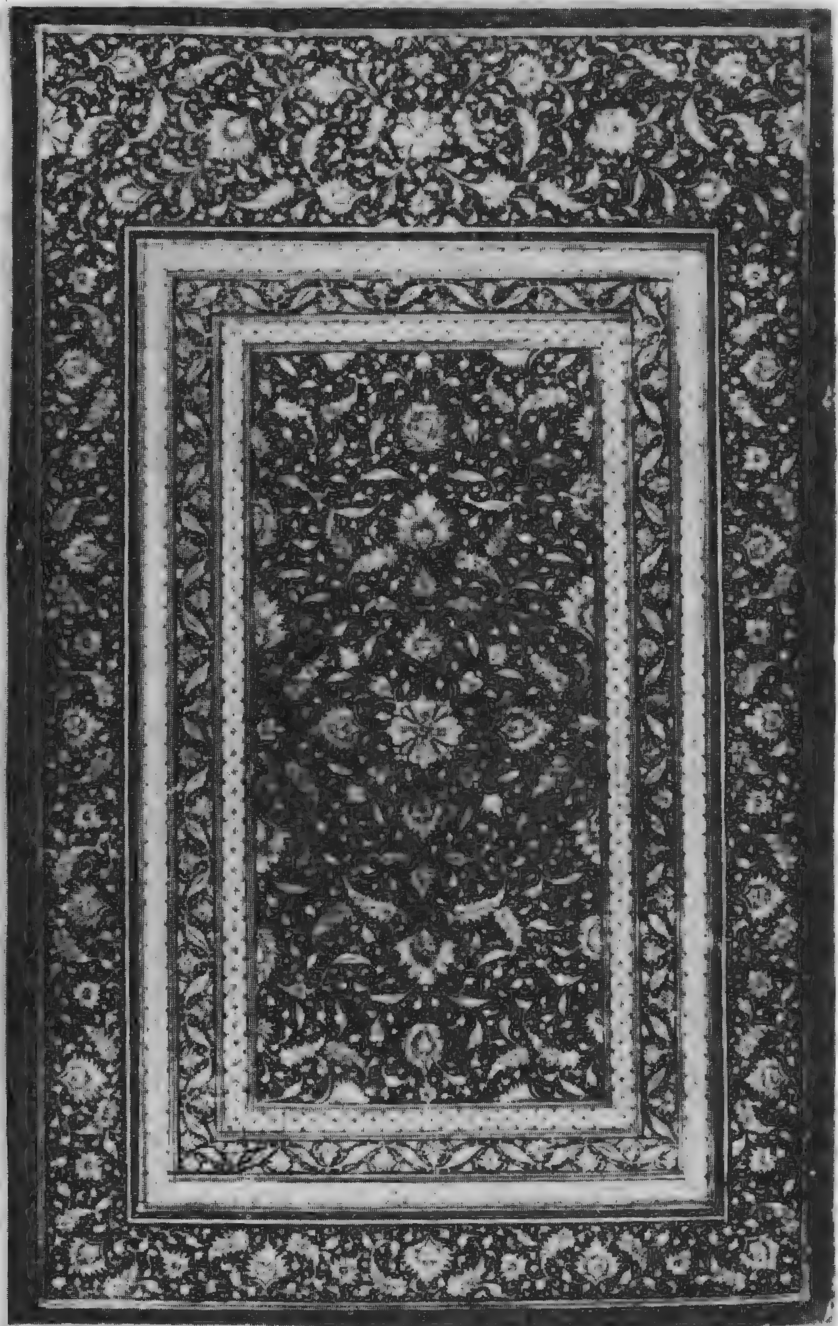
قرآن شمارهٔ ۵۱۰۴ صفحه ۱ و ۲

قرآن، شمارهٔ ۵۱۰۴، صفحهٔ ۴۰۱ – ۴۰۲

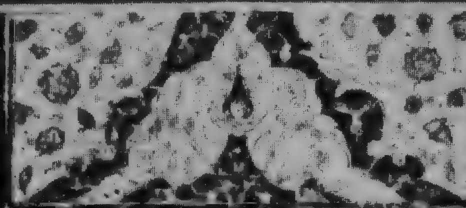


مینیاتور از مرقع شمارهٔ-۱۱۴

مرقع شمارهٔ ۵۱۱۴، صفحهٔ پیش از پایان



مرقع، شمارهٔ ۵۱۱۴





بسم الله الرحمن الرحیم
الهی کلما انعمت علیّ بنعمة قلّ
لک عندها شکری وکلما
ابتلیتنی ببلیة قلّ لک عندها
صبری فیا من قلّ شکری عند
نعمه فلم یحرمنی ویا من قلّ صبری

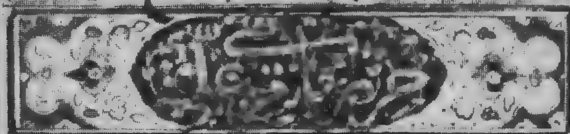
مرقع از میرزا ابراهیم یزدی، شمارهٔ ۵۱۱۶

بسم الله الرحمن الرحیم

یا نور یا برهان یا مبین یا منیر یا رب

اکفنی الشرور وآفات الدهور

واسئلك النجاة یوم ینفخ فی الصور



بسم الله الرحمن الرحیم

یا عزیز العز فی عزه ما اعز العزیز

العز فی عزه یا عزیز اعزنی بعزك

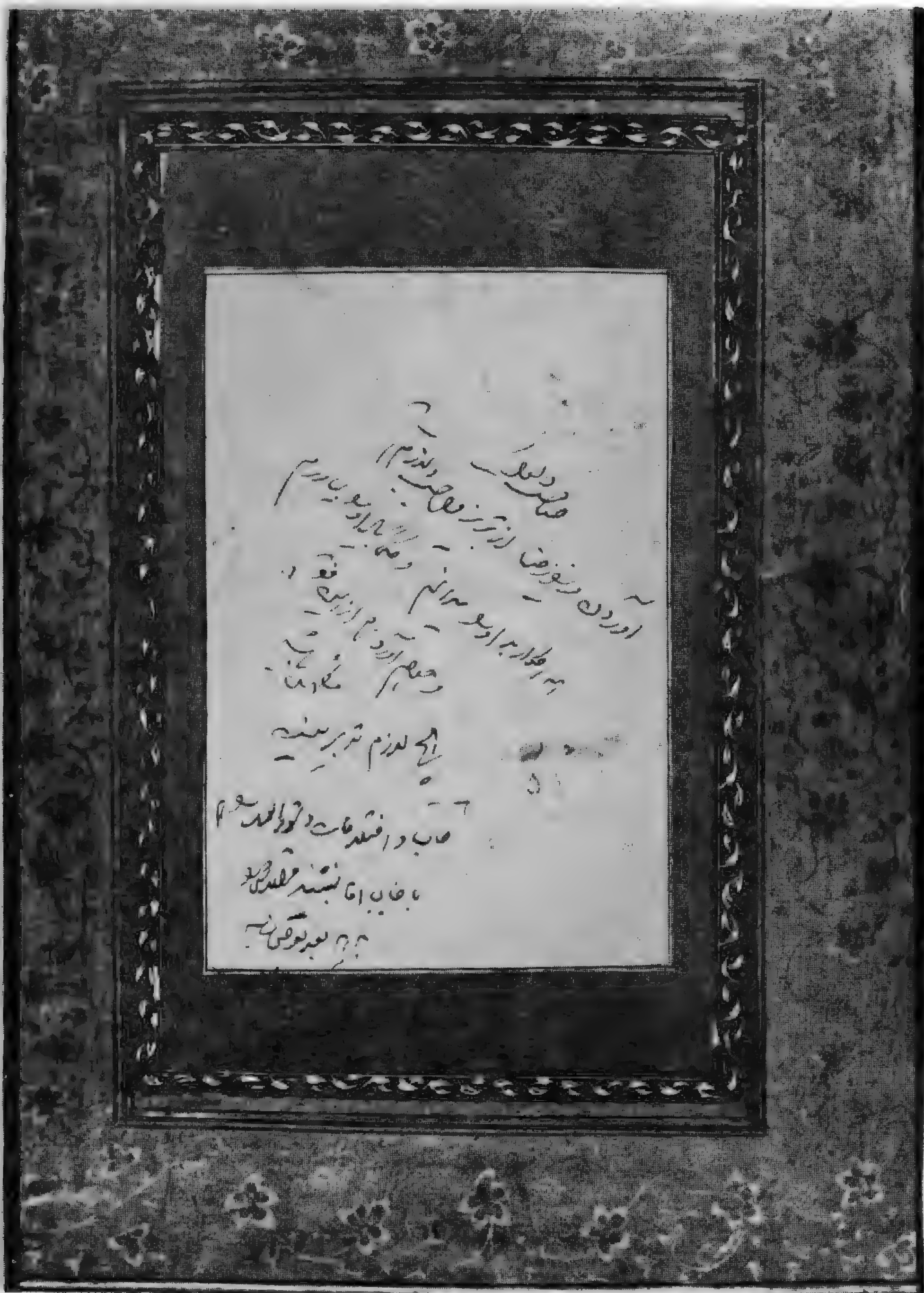
وایدنی بنصرك وبعد عنی همزات

مرقع از میرزا ابراهیم یزدی، شمارهٔ ۵۱۱۶

۵۱

مرقع از ناصرالدین شاه، شمارهٔ ۵۱۱۸

مرقع از ناصرالدین شاه، شمارهٔ ۵۴۱۸



مرقع از ناصر الدین شاه، شمارهٔ ۵۱۱۸



مرقع (کتاب ترسل) خط اختیارالدین منشی، شمارهٔ ۵۱۱۹

[illegible] قال رسول الله صلى الله عليه وآله لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن الله على قلوبهم [illegible]

ثم ليكونن من الغافلين وفي حديث آخر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الجمعة [illegible] والامام يخطب [illegible] وقال صلعم

حسنة فمن اتى يوم الجمعة فاحسن الوضوء ثم اتى الجمعة فاستمع وانصت غفر له ما بين الجمعة الى الجمعة و زيادة ثلثة ايام

و قال صلعم من اغتسل يوم الجمعة ومس من طيب امرأته ان كان لها ولبس من صالح ثيابه ثم لم يتخط رقاب الناس

ولم يلغ عند الموعظة كان كفارة لما بينهما ومن لغى وتخطى رقاب الناس كانت له ظهرا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقال صلعم من تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فهو كمثل الحمار يحمل اسفارا والذي يقول له انصت

لا جمعة له وقال صلعم من اغتسل يوم الجمعة واستن ومس من طيب ان كان عنده ولبس من احسن ثيابه ثم خرج

يأتي المسجد ولم يتخط رقاب الناس ثم يركع ما شاء الله ان يركع وانصت اذا خرج الامام كان كفارة لما

بينها وبين الجمعة التي قبلها وكان لرسول الله صلعم برد يلبسه في العيدين والجمعة سوى ثوب مهنته [illegible]

[illegible] وفي حديث آخر عنه صلعم ان الله وملئكته

يصلون على اصحاب العمائم يوم الجمعة وقال صلعم اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملئكة يكتبون

بحارالانوار بخامهٔ مجلسی، شمارهٔ ۵۱۲۵

بحارالانوار بخامهٔ مجلسی ، شماره:۵۱۲۵

مرصاد العباد، شمارهٔ ۵۱۲۷ــ صفحهٔ یکم

حرف اللام لجلاج العامري صحابي سكن دمشق

لجلاج عن ابي سلمة صوابه العلاج وقد مضى في الميم لقمان بن عامر الوصابي بخفيف

المهملة ابو عامر الحمصي صدوق من الثالثة لقيط بن صبرة بفتح المهملة وكسر الموحدة صحابي

مشهور ويقال انه جده واسم ابيه عامر وهو ابن رزين العقيلي والاكثر على انهما اثنان لمازة

بلام بكسر اللام وتخفيف الميم وبالزاي ابن زبار بفتح الزاي وتثقيل الموحدة وهو ابو لبيد الازدي

الجهضمي ابو لبيد البصري صدوق ناصبي من الثالثة لهيعة بن عقبة الحضرمي والد عبد الله

يكنى ابا عكرمة مستور من الرابعة مات سنة مائة ليث بن ابي رقية بالتصغير الشامي الثقفي

كاتب عمر بن عبد العزيز مقبول من السادسة ليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي

ابو الحارث المصري ثقة ثبت فقيه امام مشهور من السابعة مات في شعبان سنة خمس وسبعين

الليث بن ابي سليم بن زنيم بالزاي والنون مصغر واسم ابيه ايمن وقيل انس وقيل

غير ذلك صدوق اختلط جدا ولم يتميز حديثه فترك من السادسة مات سنة ثمان واربعين الليث

ابن عاصم بن كليب القتباني بكسر القاف وسكون المثناة بعدها موحدة ابو زرارة المصري

صدوق صالح من التاسعة مات سنة احدى عشرة وله ست وتسعون سنة الليث بن

عاصم بن العلاء الخولاني ابو الحسن المصري امام الجامع مقبول من السابعة مات سنة اثنين وثمانين

حرف الميم ذكر من اسمه محمد على ترتيب

الحروف في ابائهم من لم يذكر كنيته فهو ابو عبد الله محمد بن ابان بن عمران الواسطي

الطحان صدوق تكلم فيه الازدي من العاشرة مات سنة ثمان وثلاثين وقيل قبل ذلك

وعاش تسعين سنة محمد بن ابان بن وزير البلخي ابو بكر بن ابراهيم المستملي لقبه حمدويه

وكان مستملي وكيع ثقة حافظ من العاشرة مات سنة اربع واربعين وقيل بعدها بسنة

محمد بن ابان بن علي البلخي مستور من التاسعة محمد بن ابراهيم بن الحارث

ابن خالد التيمي ابو عبد الله المدني ثقة له افراد من الرابعة مات سنة عشرين على الصحيح محمد

ابن ابراهيم بن دينار المدني لقبه صندل ثقة فقيه من الثامنة مات سنة اثنتين وثمانين محمد

ابن ابراهيم بن سعيد بن عبد الرحمن البوشنجي بضم الموحدة وسكون الواو وفتح المعجمة وسكون

النون بعدها جيم ابو عبد الله ثقة حافظ فقيه من الحادية عشرة مات سنة تسعين او بعدها بسنة وعاش

بضعا وثمانين سنة محمد بن ابراهيم بن سليمان بن محمد بن اسباط الاسباطي البزاز ابو جعفر

التقريب فى اسماء الرجال، شمارة ٥١٣٣

فانا تعلقت [illegible] برقبة العبد [illegible] قيمة العبد بتركة الحر

فيتقاصان ولو مات العبد وحده تعلقت [illegible] تعلقت برقبة العبد دية

فان قتله اجنبي فعليه قيمته [illegible] ولو مات [illegible]

[illegible] دية [illegible]

ولو تصادم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] التفريط [illegible]

[illegible] السفينة [illegible]

[illegible]

[illegible] لو [illegible] سفينة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] السفينة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[redacted]

شرح قواعد علامه از کرکی، شمارهٔ ۵۱۳۶

مجموعهٔ خاتون آبادی، شماره: ۵۱۳۸

بسم الله الرحمن الرحیم

[illegible]

مجموعهٔ خاتون آبادی، شمارهٔ ۵۱۳۸

بسم الله الرحمن الرحیم

[illegible]

مجموعهٔ خاتون‌آبادی ، شمارهٔ ـ ۵۱۳۸

بسم الله الرحمن الرحيم

مکمل فی شرح المفصل شمارهٔ ۵۱۷۰ صفحهٔ یکم

مکمل فی‌شرح المفصل، شمارهٔ ۵۱۷۰ صفحهٔ پایان

قانون با چهار شرح، شمارهٔ ـ ۵۱۷۶ ، صفحهٔ یکم

قانون با چهار شرح، شمارهٔ ۵۱۷۶

کلیات سعدی شمارهٔ ۵۱۷۷ که پیش ازاین درجلد هشتم بشمارهٔ ۲۵۷۲ فهرست شده

کلیات سعدی   شمارهٔ ۵۱۷۷ که پیش از این در جلد هشتم بشمارهٔ ۲۵۷۲ فهرست شده بود

بسم الله الرحمن الرحیم وعلیه نتوکل وبه نستعین

[illegible] ترجمه
کتاب سفر قضاة بنی اسرائیل که بعد وفات یشوع بن
نون بودند قضاة و مدبران بنی اسرائیل و این کتاب خوانده میشود ٥١
[illegible] بلسان عبرانی [illegible]

از بعد وفات یشوع بن نون عبد الله الرب خواستند بنی اسرائیل از الله الرب و گفتند باید که باشند بما
علماء و مدبرین [illegible] احکام ما [illegible]
محارب شود کنعانیان با ما. گفت خدای تعالی الرب الاله [illegible]
[illegible]

ترجمهٔ تورات ، شمارهٔ – ٥١٧٨

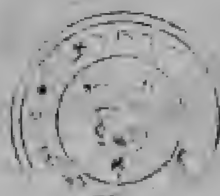
ترجمهٔ تورات، شمارهٔ ۵۱۷۸

تذکره حدائق الادباء ، بخامهٔ نگارنده شمارهٔ ۵۱۷۹

کلیات دیوان حیدری ، شماره: ۵۱۸۱

قال صاحبنا وادغامهم في النون أفصح من ادغامها في جميع هذه الحروف لانها تدغم
في الاولى كما تدغم في الياء والواو والراء والميم ولم يجسروا على أن يخرجوها من هذه الحروف
الى سواها في ادغام النون [illegible] ذلك بمنزلة اللام [illegible]
الياء والواو والراء والميم الا ان النون تدغم فيها وهي غنة واحدة من هذه الحروف لا تدغم
في النون احتجوا الى ان تكون اللام مساعدة لاختها في الاصابة من ادغامها في النون لما ساعدتها
في ادغام النون فيما ذكرنا

هذا آخر الكتاب المقتصد في شرح الايضاح لمولانا الشيخ
الامام ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمان الجرجاني رحمة الله عليه
اتفق كتابته لاربع أربعين من شهر رمضان في سنة
احدى وسبعين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمد
النبي وآله وسلامه



المقتصد(شرح ايضاح ابوعلى) شمارهٔ ۵۱۸۲ صفحهٔ پايان

[illegible]

المقتصد (شرح ايضاح ابو علی) شماره ۵۱۸۲۴

۵۲۸۳- مجموعه

دارای ۸٤ بخش

نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، مجموعه درسدهٔ ۱۱ در تاریخهایی که در زیررساله‌ها یادشده نوشته شده‌است، سپس درپایان آن‌سه رساله درسدهٔ ۱۲ بآن افزوده شده است .

عنوان ونشان شنگرف .

۱ ـ المضنون به‌علی غیراهله : (عربی)

ازحجةالاسلام غزالی .

در چهار رکن :

۱ـ معرفة الربوبية .

۲ـ الملائكة .

۳ـ فی‌الحقایق مجردات .

٤ـ فی‌معرفة مابعدالموت .

آغاز : بسمله الحمدلله علی‌موجب ماهدانا الی‌حمده ...امابعد، لکل‌صناعة اهل‌تعرف قدرها .

(کشف‌الظنون۲: ۱۷۱۳)

نستعلیق محمد رحیم ۱۰۷۸

(۱پ-۹پ)

۲ـ رسالةالطير : (عربی)

از ابوعلی سینا .

(ف . مهدوی : ۱۷۷)

آغاز : بسمله هل‌لاحدمن اخوانی ان یهب لی‌من سمعه.

نسخ ازهمان روزگان .

(۱۰ر-۱۱پ)

۳- رسالةفی‌الاخلاق (عربی)

ازهمو، نامبوب، نام‌شیخ‌بخامهٔ‌نویسنده درپایان‌نسخه‌ودرفهرست‌آغازمجموعه آمده است .

(ف . مهدوی : ۲۲)

آغاز : الحمد لله کفا افضاله وصلواته علی محمد وآلـه المعتنی بامرنفسه المحب لمعرفة الفضایل و کیفیة اقتنائها .

همان‌نسخ بی‌نام .

(۱۱-پ ۱۳ر)

۴ - سلسلة الفلاسفة (العروس) : (عربی)

ازهمو . نامبوب .

(ف . مهدوی : ۱۷۹)

آغاز : بسمله. قال‌ابوعلی: کل شیئ فی‌عالم‌الکون والفسادممالم‌یکن‌فکان قبل‌ان یکون .

نستعلیق نویسندهٔ‌شمارهٔ‌یکم ، ۱۰۷۸

(۱۳ر- ۱۳پ)

۵-فایدة فی‌ان‌کل‌مجردعاقل: (عربی)

به‌نقل‌از بهمنیار در کتاب«التحصیل».

این گفتار درفهرست‌آغاز دفتریاد نشده است .

(۱۳پ) .

۶- الحرکة:رسالةفی ...

ازمیرزا ابوالقاسم فرزندباقر استرآبادی [نمای نسخه] نامبوب .

آغاز : قال‌المولی ...حمدله . صلاة. فانی اریدفی مقالتی هذه‌ان ابین امر الحرکةوصورتها .

(۱۴ر) .
همان نستعلیق، بی‌نام وبی‌تاریخ .

۷ـ اثبات المفارقات : (عربی)

ازابونصر فارابی .

(ذریعه ۱ : ۱۰۰)

آغاز :قال‌المفارقات اربع‌مراتب مختلفة الحقایق الاول : الموجود .

(۱۴پ-۱۵ر)
همان‌نستعلیق، بی‌نام و بی‌تاریخ .

۸ـ خطبة‌لافلاطون(التوحیدیة) : (عربی)

همانکه ازابوعلی سینا دانسته شده است .

(ف . مهدوی : ۹۸)

آغاز : بسمله . سبحان الملك القهار الفاعل المختار ، اللّٰه‌الجبار لاتدرکه الابصار .

(۱۵پ)
همان نستعلیق، بی‌نام‌وبی‌تاریخ.

۹ـ رسالة فی‌تکون‌العالم : (عربی)

درنسخه از افلاطون دانسته شده است، باعنوان : فان‌قیل ، فجوابه ، فان قیل ، فجوابه .

آغاز : بسمله . هذه‌رسالة مشتملة علی‌مسائل غامضة واشیاء مغلقة، ترکب فیهااقاویل العلماء .

(۱۶ر-۱۷ر)
همان‌نستعلیق، بی‌نام ، ذیحجهٔ ۱۰۷۸ .

۱۰ ـ الملتقطات : (عربی)

از همو . باعنوانهای : قال، قال .

آغاز : من طلب الحکمة فی طریق طلبها ادرکها وانما یحطی اکثر ... قال : من عرف صورة الجهل کان عاقلا .

(۱۷ر–۲۵ر)
همان نستعلیق رحیم فرزند نصیرالدین محمد رضوی، محرم، ۱۰۷۹

۱۱ـ النوامیس (جوامع المقالات) : (عربی)

از افلاطون .

آغاز : بسمله . انه کما کانت اسباب الارادة مختلفة وکانت الارادة تابعة

(۲۵پ– ۲۷ر)
نسخ نویسندهٔ شمارهٔ ۲، بی تاریخ.

۱۲ـ النبوات : (عربی)

ازهمو، مقالهٔ دوم است سپس مقالهٔ سوم .

آغاز : المقالة الثانیة من کتاب افلاطون فی النبوات ، ولان تقدمة المعرفة.

(۲۷پ–۳۰پ) و(۳۰پ– ۳۴پ)
همان نسخ شمارهٔ پیش .

۱۳ـ جبر واختیار : (فارسی)

ازخواجه نصیر .

از این گفتار ٤٠ نسخه در «فهرست نسخه های خطی فارسی» منزوی صفحهٔ ۷۷۲ . یادشده است

درده فصل :

۱ـحکایات مذاهب دراین موضوع .

۲ـوجوب وامکان وامتناع واحکام هر یک .

۳ـعلل واسباب ، جبر واختیار .

٤ـسبب تا موجب نبود مسبب صادر نشود .

٥ـاسناد اتفاقیات .

٦ـوجوب فعل ازفاعل منافی اختیار نباشد .

۷ـقوا وافعال انسانی .

۸ـقدرت وارادت و کیفیت صدور افعال ارادی .

۹ـحاصل این مباحث .

۱۰ـدرانکه اطلاق اختیار باین معنی بر باری تعالی شاید یانشاید .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب الارباب ومسبب الاسباب ...امابعد، بحکم آنکه بعضی برادران برسبیل

(۳۵ر ـ ۴۱ ر)
نسخ ، بی‌نام ، سه‌شنبه۱۹ ج۲/ ۱۰۷۸

۱۴ـالمضنون علی اهله : (عربی)

از محمدغزالی.

آغاز: حمدله . صلاة . اما بعد، سئل حجة الاسلام محمدالغزالی .. عن معنی قوله تعالی : فاذاسویته و نفخت من روحی .

(۴۱پ ـ ۴۵ر)
همان نسخ . بی‌نام و بی‌تاریخ :

۱۵ـکیفیة الزیارة (اجابةالدعاء) : (عربی)

از ابوعلی‌سینا ، درپاسخ ابوسعید ابی‌الخیر .

(ف . مهدوی : ٦)

آغاز: بسمله . جواب سؤال سائله كمال المحققين . . الحمدلله حمداً يناهى به بحمد الحامدين .

(۴۵ر- ۴۵ پ)
نستعليق شماره‌های پیش، بی‌تاریخ .

۱۶- تشكيك درذاتی : (عربی)

از میرزا ابوالقاسم فندرسکی، درپاسخ مظفر کاشانی [نمای نسخه]. ازاین گفتار ٦ نسخه در«فهرست نسخه‌های خطی فارسی» من صفحهٔ ۷٤۹ یادشده‌است .

آغاز: آنچه فرمود درذاتی وتشكيك وعدم تشكيك او بر آنچه ذاتیست اورا معتقد این ضعیف آنست که نشاید .

(۴۶ ر)
نستعلیق رحیم ، ۱۰۷۹

۱۷- فصل من « اخوان الصفا»: (عربی)

درفیض وفایض .

(۴۶ پ)
همان نستعلیق، بی‌تاریخ .

۱۸- الاسئلة والاجوبة: (عربی)

پرسش ازشرف الدین محمدفرزندمحمود، پاسخ ازخواجه نصیرالدین طوسی با عنوانهای : س ، ج .

(۴۷ر-۴۷ پ)

نستعلیق همان ووزکاران .

۱۹ ـ الملقتطات : (عربی)

بنقل ازحکمای پیشین در مباحث فلسفی .

(۴۷پ ـ۴۸ ر)

همان نستعلیق ر ـیم، بی‌تاریخ .

۲۰ـ اثبات الصورالروحانیة: (عربی)

یکی‌ازمقالات اسکندرآفرید وسی ، ترجمه از ابوعلی‌سینا[نمای نسخه].

آغاز: . . قال الاسکندر ، انکان ما یرجع الی ذاته فهوروحانی غیرجرمی . (۴۸ پ)

همان نستعلیق، ۱۰۷۹ .

۲۱ـ الهیولا و انها مفعولة :

یکی دیگر از مقالات اسکندرآفریدوسی .

آغاز: بسمله . وصلی‌الله علی‌محمد .. قال الاسکندر الافریدوسی ، ان کل کاین باقوة وانمایکون بالفعل .

(۴۹ ر ـ۴۹ پ)

همان نستعلیق ، بی‌تاریخ .

۲۲ـ مقالة الاسکندر : (عربی)

ازهمو .

مقالة الاسکندر فی‌ان القوة الواحدة یمکن‌أن‌یکون‌قابلاللاضداد .

(۴۹ پ)

۲۳ـ حادث و مبدع: (فارسی)

ازباباافضل‌کاشانی، درفرق‌میان‌حادث‌ومبدع. ازاین گفتاردونسخه« درفهرست نسخه‌های‌فارسی‌خطی» منزوی در ص۷۸۲یاد شده است .

آغاز: . . خاصیت ابداع آنست که ابداع را بوجود محلی موجود پیش از ابداع حاجت نبود .

(۵۰ ر)
همان نستعلیق ، چلیپا

۲۴ـ احاطهٔ دانند بخود : (فارسی)

از همو .

آغاز: در چهارم از سخن در احاطهٔ دانندهٔ بخود بدانسته و کرده و کننده احاطتی ذاتی حقیقی .

(۵۰ ر)

۲۵ـ الفوز الاصغر : (عربی)

از ابوعلی احمدبن مسکویه .

(ذریعه ۱۶ : ۳۶۸) .

آغاز: بسمله. یقول .. وردعلیه امرالاجل المظر اطال الله بقائه بالکلام علی مسائل ثلاث التی یشتمل علی العلوم کلها .

(۵۰ پ ـ۷۲ پ)
نسخ ، بی‌نام ، ۱۰۷۸ .

۲۶ـ رسالة فی الکلام : (عربی)

از خواجه نصیر الدین طوسی [فهرست نسخه] در نسخه چهارفصل دیده شد: فصل یکم درتوحید ، با عنوان اصل وهدایة و تبصرة ، فصل دوم عدل ، سوم نبوت، چهارم معاد ، باهمان عنوانها .

آغاز: اما بعد حمدالله الواجب وجوده الفایض علی سایر القوابل فضل وجوده امابعد، فان علم الکلام و ان کثرت اسراره

(۷۲پ ـ۷۶ ر)
نستعلیق ، ۱۰۸۰ . درنوشتن پس وپیش شده است .

۲۷ـ التعليقات : (عربی)

از ابونصر فاریابی ، با عنوان: منها ، و منها .

آغاز: بسمله . هذه الموجودات کلها صادراً عن ذاته وهی مقتضی ذاته فهی .

(۷۶ ب -- ۸۱ ر)

همان نستعلیق وبی تاریخ .

۲۸ـ التحفة : (عربی)

ازابوعلی سینا .

در ده حجة : الحجة الاولی فی ان النفس جوهر ... الحجة العاشرة الشیء والذی به یعقل الانسان لیس بعقل .

(ف . مهدوی : ۵۵)

آغاز : بسمله. الرسالة للشیخ ایضاً (ولی درفهرست نسخه از ابـن سینا دانسته شده است) الی بعض اخوانه وهی الموسومة بالتحفة ، لوطرق العاقل الی ایثار حرف المعروف عن التعارف ، خصوصاً.

(۸۱ ر -- ۸۶ ر)

همان نستعلیق، بی تاریخ .

۲۹ـ النفس : (عربی)

ازهمو .

درشانزده فصل : فصل یکم فی تعریف حد النفس علی سبیل الاختصار، شانزدهم فی خاتمة الفصول والدلالة علی مجمل هذه الرسالة.

(ف . مصنفات مهدوی : ۲۴۴)

آغاز: بسمله . الحمدلله اهل کل حمد یکون له .. فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخاص من الاخوان مشتملة علی .

(۸۶ ر -۸۷ ر)

نستعلیق ، ناتمام .

۳۰ـ رسالة فی العشق: (عربی)

ازابوعلی سینا ، در هفت فصل :

(ف . مصنفات، مهدوی : ۱۸۰)

۱ـ سریان قوة العشق فی کل واحد من الماهیات .

۲ـ فی ذکر وجود العشق فی الجواهر البسیطة .

۳ـ وجود العشق فی الموجودات ذوات قوی معدنیة .

۴ـ « فی الجواهر الحیوانیة .

۵ـ فی ذکر عشق الظرفا و الفتیان.

۶ـ « النفوس الالهیة .

۷ـ فی خاتمة الفصول .

آغاز: بسمله ... سألت اسألك سعدك الله یا ابا عبدالله الفقیه المعصومی أن اجمع لك رسالة یتضمن .

(۸۷پ ـ ۹۲ر)

همان نستعلیق، بی‌نام و بی‌تاریخ . عنوانها سفید مانده .

۳۱ـ ماهیة الصلاة : (عربی)

از همو .

درسه قسمت :

در ذریعه بنام «اسرار الصلاة» یادشده .

۱ـ ماهیت الصلاة .

۲ـ ظاهر الصلاة و باطنها .

۳ـ فی ان القسمین علی من یجب و علی من لا یجب .

(ف . مصنفات، مهدی : ۱۷۵ ـ ذریعه ۲ : ۴۸)

آغاز. بسمله . الحمدلله الذی خصص الانسان بشرف خطاب .

(۹۲ ر ـ ۹۴ پ)

همان نستعلیق، بی‌تاریخ و بی‌نام .

۳۲ـ مقالة الاسکندر فی الهیولا : (عربی)

باعنوان مقالة الاسکندالافرویدوسی فی أن الهیولا غیر الجنس و فیما یشرکان و یفرقان ، نقل اسحاق بن حنین .

آغاز: بسمله . قال ان الهیولا والجنس یشرکان فی ان کل واحدمنهمایعم

(۹۴ پ -- ۹۵ پ)
همان نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ .

۳۳ـ مقالة الاسکندر فی الابصار : (عربی)

با عنوان مقالة الاسکندر الافرودیسی فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر .

آغاز : بسمله . قال ان کان الابصار انما یکون .

(۹۵ پ -۹۶پ)
همان نستعلیق ، بی‌تاریخ و بی‌نام .

۳۴ـ مقالة الاسکندر فی المادة والعدم والکون : (عربی)

آغاز : بسمله . أناس من القدماء ابطلوابها الکون من کتاب ارسطو .

(۹۶پ - ۹۷ر)
همان نستعلیق ، بی‌تاریخ و بی‌نام

۳۵ ـ مقالة الاسکندر فی الاضداد : (عربی)

آغاز : بسمله . قال الاسکندر أن ارسطور ذکر فی کتاب السماع الطبیعی ان جمیع الاولین قد اتفقوا علی الاضداد .

(۹۷ر -۹۸ر)
همان نستعلیق

۳۶ ـ مقالة الاسکندر فی الملتذ : (عربی)

آغاز : قال المفسر انه ان کانت الاضداد لا یمکن ان یکون معاً فکیف یمکن .

(۹۸ر)
همان نستعلیق .

۳۷ ـ مقالة الاسکندر فی الصوت : (عربی)

آغاز :قال ان کان الصوت طبیعیاً ، فالقول طبیعی وان کان القول طبیعیاً کانت

(۹۸ر)
همان نستعلیق بی نام و بی تاریخ

۳۸ـ رسالة فی العالم الروحانی والجسمانی: (عربی)

از ارسطو .

آغاز : بسمله ، رب اعن . ان صاحب الکتاب کثیر التخلیط .

(۹۸ ب ـ ۱۰۰ ر)

همان نستعلیق ، ۱۰۷۹ .

۳۹ ـ الفواید: (عربی)

از جواجه نصیر الدین طوسی .

پنج فایده است .

(۱۰۰ پ)

نستعلیق چلیپا .

۴۰ ـ بقاء النفس الانسانی: (عربی)

از همو ، در بقای نفس انسانی پس از جدائی از تن .

آغاز : بسمله . رسم المولی الفاضل مؤید الدوله والدین قدوة المهندسین ان اکتب شیئاً مما افاده الحکماء المحققون فی بقاء النفس .

(۱۰۱ ر ـ ۱۰۲ ر)

همان نستعلیق ، بی نام و بی تاریخ .

۴۱ ـ اسرار النجوم : (عربی)

از ارسطو ، که برای اسکندر نگاشته است .

آغاز : بسمله . صلاة . کتاب اسرار النجوم لارسطاطالیس ... الفلك مطبوع واعماله اتفاقیة والانسان مختار وافعاله اختیاریة .

(۱۰۲ پ ـ ۱۰۶ ر)

همان نستعلیق ، عنوانها نانویس مانده .

۴۲ ـ الالواح : (عربی)

ار شیخ اشراق [فهرست مجموعه] در یك مقدمه وچهار لوح [دیباچه] .

آغاز : بسمله. الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا مختصر الالواح اوردت فيه جملا من اللطايف ولمعاً من الغرايب .

(۱۰۶ پ -۱۲۰ ر)
همان نستعليق ، ذيعقدة ۱۰۷۹ .

۴۳ ـ مقالة الاسكندر فی العقل : (عربی)

از اسکندر افرديدسی .
تحرير وترجمه از سحاق بن حنين .
آغاز : بسمله ... قال العقل عند ارسطو علی ثلاثة ضروب ، احدها العقل الهيولائی والقول الهيولائی اعنی به عقلا .

(۱۲۰پ - ۱۲۳ر)
همان نستعليق، بی‌نام وتاريخ.

۴۴ـ مقالة الاسكندر فی المتحرك : (عربی)

ازاسکند افريدوسی .
آغاز : بسمله ...قال هل المتحرك علی عظم مايتحرك فی حركة فی اول حركة علی اول .

(۱۲۳ر- ۱۲۴ر)
همان نستعليق ، بی‌نام وبی‌تاريخ .

۴۵ ـ النفس : (عربی)
از ارسطو . درهفت قول.
آغاز : بسمله ... القول الاول فی درك كل معلوم ان كل شيئ محسوس فی الحس فيه كفاية.

(۱۲۳ ر- ۱۲۳پ)
همان نستعليق ، بی‌نام وتاريخ.

۴۶ـ النبات : (عربی)

از ارسطو .

باعنوان : کتاب ارسطاطالیس فی النبات تفسیر نیقولا ، ترجمة حنین بن اسحاق، اصلاح ثابت بن قرة .

آغاز : بسمله . قال ارسطاطالیس . الحیاة موجودة فی الحیوان والنبات ، غیر ان حیاة الحیوان .

(۱۲۳ پ - ۱۲۶پ)

همان نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ .

۴۷ـ المقالة الثانیة فی النبات : (عربی)

از همو.

آغاز : بسمله . صلاة . المقالة الثانیة . ان النبات له ثلاث قوی : قوة فی جنس الارض.

(۱۲۶پ - ۱۳۰ر)

نستعلیق عمادالدین محمود ، محرم ۱۰۸۰.

۴۸ـ رسالة ارسطاطالیس الی اسکندر : (عربی)

از ارسطو به اسکندر ، از یونان به ایران. [نمای نسخه].

آغاز : بسمله . ایها الناس اسمعوا کلامی واشکروا الله علی نعمه علیکم . واعلموا أن الله عزوجل قدسوا فی مذاهب النعم .

(۱۳۰ر-۱۳۴پ)

نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ ازهمان روزگاران .

۴۹ـ خلق الاعمال : (عربی)

از میرداماد ، محمد باقر (م ۱۰۴۰) .

(ذریعه ۷ : ۲۴۳)

آغاز . حمدله . صلاة . سألتنی افاض‌الله علیك سجایا فیوضات عالم القدس عن مسئلة خلق الاعمال

(۱۳۴پ- ۱۳۵ر)
همان نستعلیق و بی‌تاریخ .

۵۰- خلق الاعمال : (عربی)

از ملاجلال‌الدین محمد فرزند اسعد دوانی.

(ذریعه ۷ : ۲۴۳)

آغاز : بسمله . اما بعد حمدالله فتاح‌القلوب ، مباح‌الغیوب والصلاة

(۱۳۵ر- ۱۳۶پ)
همان نستعلیق، بی‌نام و بی‌تاریخ .

۵۱- الحاشیة علی‌الزوراء : (عربی)

متن و حاشیه هر دو از همو .

آغاز: بسمله . سألتنی یا اخی ایدك‌الله بروح منه وحسن‌التوفیق ورقاك .

(۱۳۶پ - ۱۳۸پ)
نستعلیق ، شعبان ۱۰۸۰.

۵۲- الزوراء : (عربی)

ازهمو .

(ذریعه ۱۲ : ۶۳)

آغاز: بسمله . الحمد لذاته اولیه بذاته ... اما بعد، فهذه نبذة من‌الحقایق بل زبدة .

(۱۳۹ر-۱۴۱ر)
نستعلیق ، بی‌نام و بی‌تاریخ.

۵۳- الهیاکل : (عربی)

ازشیخ اشراق سهروردی .

آغاز: بسمله . یا قیوم ایدنا بالنوروثبتنا بالنورواحشرنا الی‌النور .

(۱۴۱پ -۱۴۶ر)
نستعلیق ، ۱۰۸۰. محشی .

۵۴- کیفیة صدور الاشیاء: (عربی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی، درپاسخ قاضی‌القضاة هراة، بسال ۶۰۶ نگاشته است (دیباچه).

آغاز: حمدله. صلاة. مولانا صاحب‌المفاخر والمعانی... سألتنی قاضی القضاة بهراة.

(۱۴۶ر-۱۴۷ر)
نستعلیق، در ۱۰۸۰.

۵۵ - سلسلة موجودات: (فارسی)

منسوب به‌ابوعلی‌سینا. بروش‌پرسش‌وپاسخ. ازاین گفتار ۱۵ نسخه در «فهرست نسخه‌های خطی‌فارسی» صفحهٔ ۸۰۳ یاد شده است.

آغاز: بسمله. وبه‌التوفیق وله‌الحمد... اما بعد ای اکرم دوستی که دوستی وی خدیرا بود نه ریارا.

(۱۴۷پ - ۱۵۰پ)

۵۶- تفسیرسورة التوحید: (عربی)

ازهمو.

(ف. مصنفات، مهدوی: ۶۴)

آغاز: احمده والحمد من جملة نعمائه واشکره والشکر من قبیل الائه.

(۱۵۰پ - ۱۵۱پ)
همان نستعلیق، بی‌نام وبی‌تاریخ.

۵۷- رسالة فی‌الامامة: (عربی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی برای علی فرزند نام‌آورد [دیباچه].

آغاز: بسمله. الحمدلله واسع‌الرحمة وسابغ النعمة... فقدالتمس منی من هواوحد زمانه.

(۱۵۱پ - ۱۵۳پ)
نستعلیق بی‌نام وبی‌تاریخ.

۵۸ـ رسالة فلسفية : (عربی)

ازشیخ صدرالدین محمد قونوی . باعنوان : اشارة ، رمز ، تبصرة ، توصیف تنبیه ، اصل ، تذنیب ، تحصیل ، استیناف ، ایقاظ ، ارشاد .

آغاز: بسمله . رب احمدك ونشكر لك والشكر شكرك ...وبعد،فهذه اشارات الی كنوزالتحقیق وتنبیهات ینبهك علی محرومات .

(۱۵۳پ – ۱۵۴ر)
نستعلیق ، بی‌نام وبی تاریخ .
ـ سپس فائدهٔ فلسفی ازارسطو .

۵۹ـ تفسیرسورة التوحید : (عربی)

ازدوانی ، محمد فرزند اسعد .

آغاز: بسمله . بعد حمدالله علی نعمائه التی تجاوزت عن‌حدالعدد .

(۱۵۵ر – ۱۵۹ر) .
نستعلیق ، بی‌نام وبی‌تاریخ .

۶۰ـ الفصوص : (عربی)

ازابونصرفارابی . درحکمت ، با عنوانهای : فص ، فص .

[ذریعه ۱۶ :۲۳۵] .

آغاز: بسمله . وبه نستعین . الاموراتی قبلنا لكل منها ماهیة و هویة و لیست مهیته .

(۱۵۹ر–۱۶۲ر) . مقابله شده .
شكسته نستعلیق محمود ، در ۱۰۸۰ .

۶۱ـ نامه : (فارسی)

ازملا عبدالباقی تبریزی ، به میرزا ابراهیم همدانی نامه‌ایست عرفانی، در پایان‌آن‌آمده:غرض‌ازنوشتن‌این‌چند كلمه نه افادت وخود نماییست بلكه بـرای تجدیدالتفات خاطـر آن خورشید پر نوراست وخود را در سلك محبان‌آن درگاه جای دادن .

آغاز: بحق بیت وبحق صاحب بیت وبحق دل شکسته و بحق آنکه دل دوستان را شکسته میدارد .

(۱۶۲پ - ۱۶۳ر)
نستعلیق بی‌تاریخ ازهمان روزگاران .

۶۲- اقاویل قدمای فلاسفه (رسالة فی التوحید): (فارسی)

ازیعقوب فرزند موسی المتطب [دیباچه] .

باعنوان فصل، فصل .

در «فهرست نسخه‌های خطی فارسی» منزوی ص ۷۳۹ چهار نسخه از آن یاد شده‌است .

آغاز: بسمله . حضرت خدای عزوجل زندگانی خداوند ولی النعم الامیر بن حسن السید الاغر اخاطبك دراز کناد .

(۱۶۳پ - ۱۸۳پ)
نستعلیق بی‌نام وبی‌تاریخ ، ازهمان روزگاران .

۶۳- خطبة : (عربی)

آغاز: بسمله . وبه نستعین . الحمدلله الذی حرك السماء علی الامهات الاضداد وسکن الارض بالجبال .

(۱۸۳پ - ۱۸۴پ)
نسخ ، ازهمان روزگاران .

۶۴- فصل درمغیبات : (فارسی)

بخشی از یك کتاب عرفانی است .

آغاز: فصل سیم در دانستن مغیبات که چگونه دانند و حقیقت خواب و و کهانت . بباید دانستن که درذات عقول مفارق .

(۱۸۴پ)
نستعلیق چلیپا : ازهمان روزگاران .

۶۵- فصل دردانستن معجزات و کرامات :

این دوشماره باید فصل سوم وچهارم کتابی درعرفان باشد .

آغاز: فصل چهارم دردانستن کیفیت معجزات و کرامات. چون قوتهای نفس قدس نبوی درقسم نظری وقسم عملی و بدانستن وبشناختن که قبول نفس انسانی و صورت معقولات را .

(۱۸۴ر-۱۸۴پ)

نستعلیق ، ازهمان روزگاران .

۶۶-فوائدمن الهیات الشفاء : (عربی)

باعنوان : الفصل السابع فی ان واجب الوجود یجب أن یکون ذاتاً واحدة .

و قال الشیخ ایضاً بعد ماسبق .

ـ سپس: قال صدرالمحققین فی شرحه .

(۱۸۵ ر - ۱۸۶پ)

۶۷- رسالةافلاطون الالهی: (عربی)

از افلاطون، در رد کسانی که معتقد به تباهی جان انسان پس ازمرگ هستند .

آغاز : بسمله . وبه نستعین . افلاطون یقول لمن یخیل ان الانسان اذا فارق العالم بادو تلاشی کماباد سایر الحیوانات .

(۱۸۷پ)

نستعلیق ۱۰۸۲ .

۶۸ - النوم والرؤیـا : (عربی)

ازیعقوب بن اسحق کندی . رسالهٔ یکم اوست (نمای نسخه) .

آغاز : بسمله . سألت سددك الله لاغراض الحق واعانك علی نیلهم ان ارسم لك ماالنوم وماالرؤیا .

(۱۸۷ پ - ۱۸۹پ)

نستعلیق بی‌نام وبی‌تاریخ ، ازهمان روزگاران .

۶۹ - رسالة فی العقل : (عربی)

از همو .

رسالهٔ نهم اوست (نمای نسخه) .

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین .فهمك‌الله جمیع‌النافعات واسعدك‌فی‌دارالحیواة ودارالممات ، فهمت‌الذی من‌رسم‌قول‌العقل موجزاً .

(۱۸۹پ)

همان نستعلیق ، بی‌نام وبی‌تاریخ .

۷۰ ـ النفس : (عربی)

از همو .

باعنوان : الفصل‌العاشر . رسالة فی‌شرح ماللنفس ذکره ، مماکان بها فی عالم‌العقل اذا صارت فی‌عالم الحس ومالها فی‌عالم‌الحس ان صارت فی‌عالم‌العقل .

آغاز : سددك‌الله لنیل‌الخیرات وحصنك‌عن‌سبهة‌الخیرات وهداك‌الی‌اغراض الخفیات ...

(۱۸۹پ ـ ۱۹۰پ)

نستعلیق‌رمضان ۱۰۸۲ ازروی‌نسخه‌ای‌مغلوط نوشته‌شده .

۷۱ ـ رسالة فی‌تعیین السنة‌الالهیة : (عربی)

از عبدالرزاق کاشانی .

آغاز : حمدله . صلاة . وبعد : فان حقیقة‌الذات‌الالهیة من حیث هـی هی امتدادها ، اعنی‌مدة بقائها .

(۱۹۰پ ـ ۱۹۱پ)

همان‌نستعلیق،محرم ۱۰۷۶ .

۷۲ـ رسالة فی تأویل الم ذالك ام‌الکتاب : (عربی)

تفسیر بست‌عرفانی .

درپایان بخامهٔ نویسنده آمده ، فی‌تفسیر مولانا عبدالباقی‌المولوی‌التبریزی

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین . الم .التأویل : الم‌ای‌التعینات‌الاول‌التی‌تعلقت بنفس‌الرحمان باعتبارالمراتب و هی‌ثمانیة‌عشر .

(۱۹۱پ ـ ۱۹۲ر)

نستعلیق بی‌نام‌وبی‌تاریخ‌ازهمان روزگاران .

۷۳ - تفسیر سورة قل اعوذ برب الفلق : (عربی)

از ابوعلی سینا .

(ف . مصنفات، مهدوی : ٦٥)

آغاز : بسمله . قل اعوذ برب الفلق . فالق ظلمة العدم بنورالوجود و هو-المبداء الاول .

(۱۹۲پ - ۱۹۳ر)

نسخ بی نام و بی تاریخ .

۷۴ ـ تفسیر سورة الناس : (عربی)

ازهمو .

(ف مصنفات ، مهدوی : ٦٥)

آغاز : بسمله . قل اعوذ برب الناس . قد ذکرنا ان الربوبیة عبارة عن التربیة

(۱۹۳ر - ۱۹۳ب) .

همان نسخ

۷۵ - تفسیر سورة الاعلی : (عربی)

ازهمو .

(ف . مهدوی : ٦٦)

آغاز : اعلم ان هذه السورة مشتملة علی مطالب ثلاثة : المطلب الاول اثبات الله تعالی .

(۱۹۳پ ـ ۱۹۵ر)

شکسته نستعلیق ،در ١٠٩٤

۷۶-پرسش و پاسخ (المفاوضات) : (فارسی)

پرسشها ازصدرالدین قونوی ، پاسخها از خـواجه نصیرالدیـن طوسی . با دیباچه‌های فارسی . در(فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ۷۰۰) . . نسخه از این گفتار نشان داده شده است .

آغاز : مازال سمعی من طیب لذکرك . . . مآثر و معالی مجلس عالی خواجهٔ معظم .

(۱۹۵ر ـ ۲۰۲ر)
نستعلیق بی‌نام‌وبی‌تاریخ‌ازهمان روزگاران .

۷۷ ـ رسالة‌النفس : (عربی)

از ابوعلی‌سینا[نمای‌نسخه].

آغاز : حمدله . صلاة . وبعد ، ان‌حقیقة الانسان متحصلة من جـوهرین احدهما کثیف جسمانی وهوالهیکل‌الانسانی.

(۲۰۲ر-۲۰۳ر)
نستعلیق ۱۰۹٤ .

۷۸ ـ رسالة فی جوهرالاجسام السماویة : (عربی)

ازهمو .

باعنوانهای : فصل ، فصل .

(ف . مصنفات، مهدوی : ٦۸)

آغاز: بسمله . الحمد لله حمدالشاکرین . صلاة . قال‌الشیخ‌الرئیس . هذه رسالة حررتها فی‌تعریف‌الرأی‌المحصل‌الذی جمعت علیه رای الاقدمین فی‌جوهر-الاجسام السماویة .

(۲۰۳پ - ۲۰۵پ)
نستعلیق بی‌نام‌وبی‌تاریخ‌ازهمان‌روزگاران.

۷۹ ـ حقایق علم التوحید (العرشیة) : (عربی)

ازهمو .

درسه‌اصل:

۱ـ اثبات واجب .

۲ ـ اثبات‌وحدانیت‌او.

۳ـ نفی‌علت‌ازاو .

(ف . مصنات مهدوی : ۷۵) .

آغاز: بسمله . قال الشیخ الرئیس ، قدسألنی بعض من ینتمی...الاصل الاول فی اثبات واجب الوجود . اعلم ان الموجود اما ان یکون له سبب فی وجود.

(۲۰۷ پ . ۲۱۰ پ)
نسخ ، از نویسنده‌ای دیگر از همان روزگاران .

۸۰ - النیروزیه : (عربی)

از همو .

در سه فصل .

۱- ترتیب الموجودات والدلالة علی خاصیة کل مرتبة من مراتبها.

۲ فی الدلالة علی کیفیة دلالة الحروف علیها .

۳- فی الغرض.

(ف . مصنفات، مهدوی ۲۵۱)

(۲۱۰پ - ۲۱۱پ)
نستعلیق شکسته بی تاریخ از همان روزگاران.

-چند حدیث بعربی
(۲۱۱پ ۲۱۲پ)

۸۱ - سیب نامـه : (فارسی)

از بابا افضل کاشانی . نام مترجم در نسخه نیامده است.

از این گفتار ۲۱ نسخه در «فهرست نسخه های خطی فارسی» منزوی ص ۸۰٤ یاد شده است .

آغاز: بسمله . این ترجمهٔ مقاله‌ایست از آن ارسطو حکیم معروف بتفاحیه که بوقت وفات املاء کرده‌است. چنین گوید ارسطاطالیس حکیم را چون عمر

(۲۲۱پ- ۲۷۱ ر)
نستعلیق بی تاریخ از هما تاریخها.

سپس پراکنده‌هایی با عنوان : مسائلی که اسکندر از اسطو پرسید ، قال الشیخ فی الاشارات

(۲۱۷ ر ۲۱۷ پ)

۹۲ـ النفس =رسالةفی .. **(عربی)**

ازابوعلی‌سینا .

آغاز: بسمله . الحمدلله اهل کل حمد ان یکون لەرغبة ... و بعدفهذەرسالة عملتها باسم بعض‌الخلص من‌الاخوان مشتملة علی مخ مایودی الیه البراهین ...

(ف . مهدوی : ۲۴۴)

درشانزده فصل .

۱ـ فی‌تعریف حدالنفس علی‌سبیل‌الاختصار .

۲ـ تعریف‌القوی‌النفسانیة .

۳ـ فی‌الدلالة علی‌مایختلف به افاعیل القوی .

۴ـ فی‌الدالة علی کل ماکان من‌القوی...

۵ـ فی‌الدالة علی ان ماکان‌من‌القوی ...

۶ـ فی‌بیان ان‌النفس کیف ومتی تستعین بالبدن.

۱۶ـ فی‌خاتمة الفصول والدلالةعلی‌محل‌هذه‌الرسالة .

نسخه‌کامل‌است .ویکبارد یگر به‌شمارۀ۲۹دراین‌مجموعه آمده است .

(۲۱۸ ر ـ۲۲۹ پ)

نسخ‌محمدالموسوی ، در ۲۹صفر ۱۱۰۲ بدستور کسی‌که، نامش را پاك کرده‌اند

۸۳ـرسالة فلسفية : (عربی)

ازقطب‌الدین رازی

درچند قاعده وخاتمه ووصیه : قاعدۀ اولی در تحقیق مفهوم اشتراك کلی درجزئیات .

آغاز: بسمله . الحمدلله مخترع ماهیات الاشیاء وهویاتها ، المطلع علی کلیات‌الامور .

(۲۳۰ر ـ ۲۳۲ر)

نسخ سدۀ ۱۱ـ ۱۲، نام‌این‌دورساله که‌درتاریخی پس ازدیگر رساله‌ها نوشته‌شده درفهرست مجموعه نیامده‌است .

۸۴- مقالة فلسفية : (عربی)

ازفارابی .

آغاز: بسمله . قال ابونصر محمدبن محمدالفارابی (رض) لیس شیئ مماقصد یحیی النحوی ابطاله من اقاویل ارسطوطالیس التی فی کتاب السماء والعالم قصدبها ارسطاطالیس اثبات ازلیة العالم

(۲۳۲ پ ر ۲۳۴ ر)

شکسته نستعلیق بی نام و بی تاریخ .عنوانها نانویس مانده .
نام این رساله در فهرست مجموعه نیامده است .

۵۲۸۴- مجموعه

دارای ۱۵ بخش :

نستعلیق یک نویسنده که در پایان بسیاری رسالهها نام خود و تاریخ نوشتن و جای نوشتن را یادکرده است . با مهر بیضی سلطان محمد که باید مهر کاتب باشد و مهر بیضی لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدعلی . و مهر بیضی: ومامحمد الارسول الله. و مهر چهارگوش ابوالحسن الشریف بن عبدالقادر الطبیب ۱۱۲۹.

شمارهٔ دفتر : ۷۸۷۳۱

۱- شرح اثبات الجوهر المفارق : (عربی)

متن از خواجه نصیرالدین طوسی ، گزارشی از محقق دوانی .

آغاز: بسمله . بعد حمد مبدع الحقایق ، والصلاة .. یقول ... محمدبن اسعد الصدیقی . لمااتفق لی مطالعة الرسالة التی اخترعها

(۱پ- ۶ر)

نستعلیق بی تاریخ ازسدهٔ ۱۰ ،متن زیر خط شنگرف .

۲- شرح رسالة نفس الامر: (عربی)

متن ازخواجه نصیرالدین طوسی .

آغاز: قال الحکیم الطوسی شکرالله سعیه، اعلم انالانشک فی کون الاحکام التی کان العلم المتعلق بها یقینیا .

(۷پ- ۲۰ر)

همان نستعلیق، نوشتهٔ سلطان محمد فرزند علیشاه اصفهانی، سلخ ج ۹۷۲/۱ در بلدهٔ بردع بامهر او، متن زیر خط شنگرف

۳ـ رسالة فی تحقیق عدم مطابقة التصورات : (عربی)

ازمحقق دوانی

آغاز: بسمله . اعلم ان قولهم ان التصورات لایحتمل المطابـقة بخلاف التصدیقات کلام حق

(۲۱پ ـ ۲۲پ)

همان نستعلیق، بی تاریخ، درهمان شهر بردع. نام دوانی بخامهٔ نویسنده درپایان نسخه آمده است، باحاشیه هایی بنشانی (منه ره).

۴ـ رسالة فی تحقیق النقیض :

از همو.

آغاز: بسمله . اعلم انهم قالوا ان التصور لانقیض له و بینوه بان المناقضین هما المفهومات المتمانعان لذاتیهما ولاتمانع بین التصورات

(۲۳پ ـ ۲۶پ)

نستعلیق همان سلطان محمد فرزند علیشاه درشهر بردع، بی تاریخ. و در پایان آمده : تمت الرسالة المنسوبة الی الاستاد المحقق.

۵ـ الحاشیة علی رسالة فی العلم : (عربی)

آغاز: بسمله . وبالله التوفیق وبیده ازمة التحقیق .قوله : المشهور فیما بین القوم ، لوقال المشهور بین القوم لکان اظهر. قوله: الی تصور الساذج والی تصدیق لاخفاء فی ان الموافق لعبارة المصنف

انجام : قوله : وانما الکلام هنها علی ماهو ظاهر الحال فی التقسیمات . فیه مناقشة ظاهرة مشهورة وهی انه لاوجه ... قریب الی الفهم المبتـدی بسهولة . والله تعالی اعلم.

(۲۷پ ـ ۳۲ ر)

همان نستعلیق، بی نام و بی تاریخ ، باحاشیه های بهنشانی (فتح، فتح الله)

٦ـ رسالة‌فی‌المشترك (عربی)

منسوب‌به مولانا احمدالجندی [پایان‌نسخه] درآن ازشرح تجرید قوشچی وشرح‌مطالع ابهری نام‌می‌برد .

آغاز: بسمله . قوله وهذاالاعتراض مما لامدفع له ،ولایخفی علیك ان دفع الاعراض‌بطریق المناقضة کمافی مانحن فیه قدیکون بتغییرالدلیل المعتـرض الی دلیل‌آخر

انجام : وقیل وجه الاقربیة راجح‌علی‌وجه‌الاخصریة وفیه تأمل. والله‌اعلم بالصواب تمت‌الرسالة والمنسوبة الی‌الفاضل المحقق مولانا احمدالجندی فی‌رابع شهرجماری‌الثانی ، ٩٦٢فی‌البردع .

(٣٣پ- ٣٦پ)

همان نستعلیق۴ ج ٩٦٢/٢درشهر:بردع

٧ ـ حقیقت‌ومجاز : (فارسی)

ازعصام‌الدین اسفراینی ، بنام‌خان بن‌خان مؤسس قواعد خیرالادیان ... (پس‌ازهمهٔ القاب بازنام اورا نبرده‌است)، مشتمل بریك مقدمه وجندی وساقه: مقدمه درسه طایفه :

١ـ بدانکه حق‌تعالی گنجی مخفی‌بود .

٢ـ امتیاز آدمی‌ازدیگرحیوانات .

٣ـ لفظ موضوع باقطع نظر ازاستعمال درمعنی نه‌حقیقت‌است ونه مجاز .

سپس‌جندی مشتمل برمیمنه وقلب ومیسره در بخش قلب چهارسریه‌دارد.

آغاز: حمد بیحد احدی‌را رسد که‌حقیقت مالکیت وملکیت‌را مداراست ، واین دومعنی غیراورا بعلاقهٔ عبودیت مستعار ... اما بعداین‌رسالهایست‌درتحقیق حقیقت ومجاز .

انجام : یامستغنینا عن‌کل غیر صل‌علی نبیك محمد وعترته مادام‌الفلك فی‌السیر. تمت‌الرسالة الشریفة بعون‌الله الملك الغنی علی یدالعبد سلطانمحمدبن

علیشاه الاصفهانی فی ۲۹ ج ۹۶۲/۱ فی بلدة البردع وقد نقلت عن خط المولف رحمه‌الله .

(۳۷پ-۵۹پ)

۸ـرسالة الوسائط : (عربی)

ناشناخته . دروسائط قضایا درمنطق .

آغاز : بسمله ، من المبداء العلیم الحکیم الفیاض ، نضارة ازهار العلوم فی الریاض ابها الطالب لکریمة الصدق والسداد ... اعلم ان ارباب المیزان قسموا القضیة الی حملیة طرفها مفردین بمعنی

انجام : المشدود علی الثمار . نقلت هذه الرسالة عن خط المصنف احمدالله تعالی ، فی بلدة البردع ، ۹۶۲.

(۶۰ ر - ۶۱ پ)

همان نستعلیق ، در ۹۶۲ .

۹ـمغالطة کلامی فی یوم کذا کاذب : (عربی)

منسوب به دوانی و امام فخر رازی و ابن کمونه .

آغاز : من فواید المولی . . . الدوانی . بسمله . قدیتمهد بجواب المغالطة المشهورة مقدمتی ، ان حقیقة الخبر الحکایة عن النسبة الواقعیه

(۶۲ پ - ۶۳ ر)

همان نستعلیق و لی بی نام و بی تاریخ

۱۰ـمغالطة کلامی فی یوم کذا کاذب : (عربی)

از میرصدرالدین محمد شیرازی .

آغاز : بسمله . و به ثقتی . قیل لوقال قائل کلامی فی یوم کذا کاذب ولم یقل فی ذالك الیوم غیرهذا الکلام لزم ان یکون ذلك الکلام صادقاً .

(۶۳ ر - ۵۴پ)

همان نستعلیق ونیز بی نام وبی تاریخ .

۱۱ـفوائد: (عربی)

از دوانی . ونیز دربارهٔ همان مغالطه . باعنوانها قوله ، اقول .

آغاز . من فوايدالمولى ... الدوانى ... بسمله . قوله واجيب الخ . اقول قد قرر الجواب على الوجه الذى اراده ثم اورد عليه مالايرد على ذلك الجواب اصلا

(۴۴ پ-۶۶ر)
همان نستعليق ، بى تاريخ ، بامهر همان نويسنده درپايان رساله .

۱۲-فوائد (المناظرة) (عربى)

از صدرالدين محمدشيرازى ، دربارهٔ همان مغالطه باعنوانهاى قوله ، اقول و درپايان آمده : تمة المناظرة

آغاز : من فوايدالسيد . . . الشرازى . . . بسمله قوله:وقول القائل كل كلامى اليوم كاذب . . . اقول ان اراد بجعله اشارة الى نفس ذلك الكلام ان يجعل
(۶۶ ر - ٦٨ر)

همان نستعليق ،بامهرهمان نويسنده.

۱۳-رسالة فى تحقيق الوضع : (عربى)

از ملاعلى قوشچى . نامبوب .

آغاز : بسمله . المشهوران وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها الاستلزامه الدور . ومعنى ذلك ان ليس الفرض من وضع المفردات تحصيل معانيها .

انجام : لزوم دور من تلك الافادة على خلاف ماصرحوابه لكن الحق احق ان يتبع . من فوايدالمولى المحقق على القوشچى

(۶۸ ر -۶۹ پ)
همان نستعليق ، بامهرهمان نويسنده .

۱۴-شرح رسالةالاستعارة : (عربى)

از عصام الدين اسفراين . درسه عقد .

۱ ـ انواع مجاز ، شش فریدة .

۲ ـ تحقیق درمعنی استعاره ، چهار فریده .

۳ ـ تحقیق در قراین استعاره ، پنج فریده .

آغاز : بسمله. یقول العبد المفتقر الی الطاف ربه الخفیة عصام الدین بن محمد ان احسن ما یزاد به النعم الوفیة و یدفع به البلیة فی البکرة و العشیة

(۷۰پ-۸۶پ) همان نستعلیق ، درج ۹۶۲/۲ متن زیر خط شنگرف ، در پایان آمده : و نقلت عن خط المصنف رحمه الله . باحواشی به نشانی (منه رحمه الله) و (فتح سلمه الله)

۱۵ـ شرح رسالة تحقیق الکلیات : (عربی)

متن از رازی . قاعدهٔ یکم آن در تحقیق مفهوم اشتراک کلی در جزئیات است بروش : قوله ، قوله

آغاز : بسمله . الحمد لمن هو محیط بکلیات الاشیاء و جزئیاتها مقوم لماهیات الامور و هویاتها ... وبعد، فهذه فواید وافیه فی شرح رساله تحقیق الکلیات التی تلیت فیها الایات البینات ، کتبتها تذکرة لاولی الالباب

انجام : فیه کثیر من الایات البینات . تم بعون الله وحسن توفیقه فی ضحی یوم الخمیس سلخ رجب المرجب علی ید العبد الفقیر . . . سلطان محمد بن علیشاه الاصفهانی سنة ۹٦۲ بحوالی شمکور من مواضع الگنجه .

(۸۷ پ ـ ۱۰۴ پ)
همان نستعلیق وهمان مهر از نویسنده . نسخه از روی خط نگارنده نوشته شده است . عنوان و نشان شنگرف باحاشیه‌هایی به نشانی(منه رحمه الله) و(فتح سلمه الله)

شمارهٔ دفتر: ۷۸۷۳۱

۵۲۸۵ ـ شرح الاشارات (عربی)

از امام فخر رازی .

آغاز: والکشاف اسراره والتعمق فی اغواره

خط نسخ بی‌تاریخ ، از قرن‌دهم کاغذ سمرقندی ، ٦٨ برگ ، سطر ۲۴-۱۹ × ۱۲ ، جلد کاغذ ابری آبی ۵ر۲۲ × ۱۸ ، عنوانها شنگرف ، بر برگ اول یادداشتی بنام سیدمحمدعلی میرزافتوحی طباطبائی فرزندسیدمحمد زوارئی در ۱۳۵۷ باجوهر آبی هست (نسخه فقط قسمت منطق و قسمتی از طبیعی را در بردارد) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۳۶

۵۲۸۶ ـ المغرب فی ترتیب المعرب (عربی)

از ابی‌الفتح ناصربن عبدالسید المطرزی .

بترتیب حروف هجاء از همزه تا یاء و متن کتاب « المعرب » هم از خود مطرزی است .

آغاز: واحمده علی ان حول جزیل الطول . . .

انجام . وقدعلمت ماعاینت فی التقویم کما وقع فی الکتب من التحریف .

خط نسخ ، کاتب ملک‌محمدابن میرزاعلی قمی ، در اول جمادل‌الثانیه ۱۲٦٦، ۱۰۵۱ برگ ، سطر ۲۱-۵ر۱۷ × ۵ر۱۲ ، جلدپارچهٔ سرخ ۲۵ × ۱۹ ، عنوانها شنگرف ، دارای تملک ابوالقاسم ونیزمهر تملک محمود طباطبائی مؤرخ ۱۲٦۳ ومهر ۱۲۵٦ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۳۷

۵۲۸۷ ـ شرح القانون (عربی)

از علاءالدین علی بن ابی‌الحزم قرشی .

آغاز: قال شیخ الرئیس

نسخ ونستعلیق ریزبی‌تاریخ ، از سدهٔ ۱۰-۱۱ ، ۳٦٦ برگ ، کاغذ اصفهانی، سطر ۳۳-۱۹ × ۱۱ جلدتیماج قهوه‌ای ۲۵ × ۵ر۱۸ ، عنوانها شنگرف ، دارای مهرمحمدهادی حسینی مؤرخ ۱۲۱۴ ، نسخه ازفصل هفتم درتدبیرمأکول تامبحث فراق را در بردارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۳۸

۵۲۸۸ ـ التحفة السعدية (عربی)

از قطب‌الدین محمودبن مسعودشیرازی .

آغاز: دفترثالث از شرح کلیات : فهرس مجلدالثالث . . . بسمله . قال‌التعلیم الثانی جملتان الاولی فی‌الاشیاء التی‌یحدث عن سبب الاسباب‌العامیة ، وهی تسعة عشر فصلا . الفصل الاول قول‌کلی فی‌الاسباب ، وفی‌اکثرالنسخ الفصل من‌الجملة الاولی من‌التعلیم‌الثانی . . .

انجام : الحق فی‌کل مقام بتوفیق‌الله تعالی ، والحمدلله رب‌العالمین .

خط نستعلیق‌بی‌تاریخ ، ازسدهٔ‌دهم ، کاغذسپاهانی،سطر ۳۱-۱۲ × ۲۰ ، جلدتیماج قهوه‌یی ۱۷ × ۲۵٫۵ ، متن‌وعنوان و نشان شنگرف . (تنها جلد سوم است) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۳۹

۵۲۸۹ ـ الخصال (عربی)

از ابن بابویه ، درگذشتهٔ ۳۸۱ .

(ذریعه ۷ : ۱۶۲ ـ مشارعربی : ۳۳۱) .

خط نسخ ، در۲۵ع۱/۱۰۸۴ ، کاغذ سپاهایی ، سطر۱۸-۱۰ × ۱۷ جلد۲۵ × ۱۸ فهرست کتاب درآغاز هست (۱ پ- ۴ ر) نسخه‌ایست که با چهار نسخهٔ دیگربهمراهی چهارنفر در۱۱۱۹ بوسیله محمد تقی بن‌محمد حسین سبزواری مقابله شده‌است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۰

۵۲۹۰ ـ مجموعه

دارای دو بخش

کاغذ سپاهانی ، سطرگوناگون ، جلدتیماج‌مشکی مقوابی ۱۸/۵ ×

۲۵/۵ عنوان‌ونشان‌شنگرف،دارای مهر کتابخانهٔ میرزامحمدخان مستوفی، سلسله نسب‌ساختگی شاه‌تهماسب صفوی‌تا موسی‌بن کاظم (ع)در پایان‌نسخه آمده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۱

۱ ـ المصادر : (عربی ـ فارسی)

از ابوعبدالله حسین زوزنی (فرهنگنامه‌ها : ۹) .

آغاز: بسمله . الحمدلله علی‌سوابغ الآئه المتسابقة افواجـا . . . قـال . . . ابوعبدالله الحسین بن‌احمدالزوزنی . . . هذه مصادر ترجمتها .

انجام : الاقسینان سخت پیرشدن از پیری . الاکبنیان واهم آمدن . تمت بعون‌الملك الوهاب ... ۱۰۸۷ .

خط نستعلیق ، کاتب‌محمدرضابن‌علی‌رضا سرچاهی ۱۰۸۷ (۱پ۹۷پ) ۲۱-۱۱ X ۱۸،دارای مالکیت صدرالدین‌محمدبن عبدالله‌رضوی .

۲ـمهذب الاسماء (عربی‌ـفارسی)

از محمودبن عمرقاضی زنجی سنجری (فرهنگنامه ها : ۱۳۱) .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی خلق الخلایق بقدرته و خص‌بنی‌آدم بعزته . . . امابعدفانی رأیت‌الناس زاهدین فی‌العلم والعقبی راغبین فی‌الجهل .

انجام : وسبع و ثمن وتسع و عشر . و قدتم تحریرالکتاب بتوفیق‌الله تعالی فی‌الاربعاء الحادیعشر من شهرربیع الثانـی المنتظم من شهور سنة سبع و ستین و تسعمائة . . .

خط نسخ،در۱۱ع۲/۹۶۷ . (۸۰پ-۲۳۶ر)،سطر۱۹-۱۲/۵ X ۱۶

۵۲۹۱ ـ شرح‌الفصول‌لابقراط (عربی)

از ابن ابی‌صادق ، ابوالقاسم‌عبدالرحمان بن‌علی .

(ذریعه۲ : ۱۳و۹۴۷۹ : ۳۸۲) .

انجام : فانه‌متی حصل‌ذلك‌تعذر علی‌القوة المسامعه له‌ادراك ، والله‌اعلم . تمت المقالة‌الثالثة من فصول بقراط ، وافق‌الفراغ منه فی‌الخامس جمیدی الاوی سنة ثلاث وسبعمائة ، وصلی‌الله علی نبیه محمد وآله و صحبه و سلم سلاماً کثیراً و وهوحسبی و نعم‌الوکیل .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۲

خط نسخ، تاریخ ۵ ج ۱/۷۰۳، ۲۲۴ برگ ، کاغذسمرقندی ، سطر ۲۱- ۱۳ × ۱۸/۵ جلدتیماج قهوه‌یی‌لولادار ضربی ، آغاز ازدیباچه افتاده . عنوان و نشان شنگرف ، دارای‌تملك محمدبن‌علی المتطبب‌الحنبلی . (کلیشه) .

۵۲۹۲ - نزهة‌القلوب (فارسی)

ازحمدالله بن‌ابوبکر مستوفی قزوینی ، که‌بچاپ رسیده است .

این نسخه بـه شمارهٔ ۶۴۱۰ درص ۶۹۰ « فهرست نسخه‌هـای خطی فارسی » نشان داده شده است .

(مشار : ۱۵۷۶)

خط نستعلیق، بی‌تاریخ، سدهٔ‌یازدهم، باتاریخ ۱۲ صفر ۱۰۷۶ (درنویس) کاغذسپاهانی، ۳۵۲ برگ، سطر ۱۹-۹ × ۱۸، جلدتیماج وعطف‌میش ۱۶ × ۲۶ ، عنوان‌ونشان‌شنگرف ، دردوجدول‌زرین وسشکی، برخی‌بر گهاستن‌وحاشیه، زرین، از انجام‌چندسطری‌نونویس‌است، دارای‌یادداشت‌محمدعلی‌قاجارمؤرخ ۱۲۹۸ درتهران.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۳

۵۲۹۳ - الغنی والمغنی (عربی)

از ابومنصور حسن‌بن‌نوح قمری .

(ذریعه ۱۶: ۶۱) .

آغاز: بسمله . حمدله . والصلاة علی خیر خلقه محمد و آلـه اجمعین . قال ابو منصور الحسن القمری ، انی لم ازل فی صبای ومنذ عقلت احب العلوم الطبیعة ...

انجام : بمانند ذریعه .

خط نسخ بی تاریخ ازسدهٔ ۹-۱۰ ، کاغذسمرقندی ، سطر ۲۵-۱۱ × ۲۰ جلد مقواعطف میشن ۱۶ × ۲۵ ، فهرست سه مقاله درآغاز هست ، حاشیه هایی با نشانهٔ (بحرالجواهر) ، از (۱۹۷ر) نونویس بتاریخ ۱۲۴۵ است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۴

۵۲۹۴ ـ بحر الفوائد (فارسی)

از محمدتقی بن حاج محمد حسین کاشانی (۱۲۳۶-۱۳۲۱) .
نگارندهٔ « ارشادالمؤمنین » و « ایضاح المشتبهات » ، درفنون گونا گون در هفت مجلد .

(ذریعه ۳ : ۴۳ ـ فهرست نسخه های خطی فارسی:۶۴۸)

آغاز: بسمله . تنزه من تفرد بالوحدانیه والکمال و تعزز من تجرد عن النقایص ... امابعد . چنین گوید تشنهٔ آب زلال . . . محمدتقی بن الحاج محمد حسین الکاشانی بخاطر این حقیر خطور نمود . جمع این کتاب که مشتمل است برحکایاتی که باعث است برابیات وغزلیات عربیه وفارسیه ... وعبادات .. و معمیات . واحادیث وبرچیزهاییکه میل میکند بانها طبایع . ومسائل فقهیه وعلوم غریبه ومسایل کلامیه و حکمیه وریاضیه وعلوم دیگر .

خط نستعلیق ، نسخهٔ اصل وخط نگارنده، ۸۹ برگ، کاغذفرنگی سطر ۳۴-۱۱ × ۱۶/۵ جلد تیماج مشکی ۱۸ × ۲۳ ، جلدیکم ، انجام افتاده ، بایادداشت نگارنده مبنی بروقف این جلد از کتاب خود بتاریخ رجب ۱۲۶۵ ، بامهر او (محمد تقی بن حاجی محمدحسین) . خط خوردگیها و حاشیه هایی از همودارد . عنوان و نشان شنگرف وجوهر سرخ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۵

۵۲۹۵ـ التعليقة السجادية (عربی)

ازملامرادبن عليخان تفرشی (۹۶۵ـ۱۰۵۱) .

حاشيه وگزارشی است بر« من لايحضره الفقيه » درچهار جلد .

(ذریعه ۴ : ۲۲۳ـ فهرست دانشگاه ۵ : ۱۲۲۴) .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب الارباب ومسبب الاسباب .. . امابعد فهذه تعليقات على كتاب من لايحضره الفقيه ، تأليف . . احقر العباد مرادتفرشی .

نصف اول کتاب تاریخ تألیف شب ۲۳ رمضان دارد .

خط نسخ ، درپنجشنبهٔ ج ۱۱۰۴/۲، ۲۴۹ برگ ، کاغذ سپاهانی ،سطر ۲۴-۹/۵ ، ۱۸/۵ × ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجدول ، با دوسرلوح زرین با لاجورد وشنگرف وشکی درآغاز جلدیکم وسوم . صفحه‌ها درجدول زروشنگرف ولاژورد ، انجام افتاده، درشوال ۱۲۰۶ از آن جوادبن المرحوم سید عیسی بوده است ، تملك ومهرمحمدهاشم بن الحاج مهدی العطار را نیزدارد ، با حاشیه‌هایی بانشانهٔ (منه) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۶

۵۲۹۶ ـ مجموعه

دارای چهار بخش .

خط نستعلیق، کاتب محمدبن سلیمان (ش۱)۷۲۵و۷۲۶، ۱۹۵ برگ : کاغذسمرقندی سطر گوناگون ، جلدتیماج تازه ۱۷/۵ × ۲۴ ، گویاهمهٔ دفترازیك نویسنده باشد(کلیشه) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۷

۱ـ الشافية (عربی)

ازابن حاجب .

انجام : و اما الحروف فلم يكتب منها بالياء غيربلی والـی وعلی وحتی تـم الكتاب التصريف .

کاتب محمدبن سلتمان‌بن بهراسویه (؟) تاریخ چهارشنبهٔ ع ۲ر۷۲۶، (۱ر- ۵ پ) ، سطر ۹-۱۲ × ۱۷ ، آغازافتاده ، نشان شنگرف، معرب است .

۲- المفرد والمؤلف (عربی)

ازمحمودبن عمرزمخشری درگذشتهٔ ۵۳۸ . (کشف‌الظنون: المفرد والمؤلف).

آغاز: بسمله . قال‌الامام جارالله . العلامة رضی‌الله عنه ، هذا کتاب المفرد والمؤلف .

خط نستعلیق ، نام نویسنده خط خورده است، نوشتهٔ جمعهٔ ع ۲ر۷۲۶ (۵ پ - ۱۲پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۹-۵ر۱۲ × ۱۶ ، نشان شنگرف ، معرب ، با حاشیه‌هایی بسیار ، نسخهٔ مقابله شده‌ایست .

۳- شرح‌الکافیة (عربی)

ازرکن‌الدین حسن‌بن محمدبن شرفشاه حسینی استرآبادی موصلی امامی .

آغاز: بسمله . اما بعد ، حمدالله علی توالی نعمه ونواله، وتواترکرمه‌وافضاله.

خط نستعلیق ، از همان‌کاتب ، تاریخ یکشنبهٔ شوال ۷۲۵ (۱۳ ر- ۱۶۸ر) ، ۱۸-۵ر۱۲ × ۱۷ عنوان ونشان شنگرف ، با حاشیه‌هایی بسیار با نشانهٔ(ه) نویسنده درپایان مینویسد که ازنسخهٔ خط مؤلف‌نوشته شده است،سپس فوائده وپراکنده‌هایی بهمان خط وبعربی (۱۶۸پ - ۱۷۰پ) .

۴- شرح لغات‌الکافیة : (عربی)

شرح لغات‌کافیهٔ بخاری شیرازی است .

انجام : لما فیها من‌الصوت الجلیة والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب ، ولله الحمد والمنة . تم شرح لغات التصریف الکافیة سبع‌لیالی من شهرشوال بعد ختم شرح‌الکافیة ، بحمدالله وحسن توفیقه وصلی‌الله علی محمد وآله‌الطیبین الطاهرین من الاخیاروسلم تسلیما کثیرا .

خط نستعلیق ، ازهمان نویسنده، تاریخ یکشنبهٔ ۷شوال ۷۲۵،(۱۷۱ پ - ۱۹۳پ) ، سطر۱۸-۱۲٫۵×۱۷ ، نشانه‌ها شنگرف ، سپس فائده‌ها و پراکنده‌هایی (۱۹۳پ - ۱۹۵پ) .

۵۲۹۷- الوافی (عربی)

ازملامحسن فیض کاشی . (مشارعربی : ۹۸۱) .

آغاز : بسمله . الحمدلله والصلاة والسلام علی رسول‌الله ... کتاب‌الحج‌والعمره والزیارات وهوالثامن من اجزاء کتاب‌الوافی تصنیف محمدبن مرتضی المدعو ... الآیات . قال‌الله تبارك وتعالی .

انجام : بحیث لم یطلع علیه احد . هذاآخرابواب الزیارات وشهود المشاهد والمساجد وبتمامها تم‌الجزء الثامن ... ویتلوها فی‌الجزء التاسع‌کتاب‌الحسبة والاحکام والشهادات .

خط نستعلیق ، ازسدهٔ دوازدهم ، ۲۲۱ برگ ، کاغذ سپاهانی،سطر ۲۱-۷×۱۶ ، نوع جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۱۴×۲۳جزء هشتم : کتاب حج و عمره و زیارات است،رموز وعناوین نسخ درشت و شنگرف وسیاه ، نسخه دربعضی موارد دارای قلم خوردگی است و حواشی دارد به خط متن و محتمل هست که نسخه اصل باشد ، ودارای وقف ابن نصیرالدین سلیمان‌بن علم‌الهدی بن‌محمدمحسن‌بامهری‌ازهمو،دارای‌یادداشت‌دربارهٔ‌اجرت‌صحافی‌و کتابت.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۸

۵۲۹۸- الوافی (عربی)

ازملامحسن فیض کاشی .

نسخه‌کتاب زکوة ، خمس میراث است .

آغاز : الحمدلله والصلاة والسلام علی رسول‌الله ثم علی اهل بیت رسول‌الله ثم علی رواة احکام‌الله وعلی من انتفع بمواعظ‌الله . کتاب‌الزکوة والخمس والمیراث .

انجام : والمعاهدات من اجزاءکتاب‌الوافی ویتلوه فی‌الجزء الثامن‌کتاب‌الحج والعمرة والزیارات ان‌شاالله والحمدلله اولاوآخرا .

نستعلیق ، بی‌تاریخ ازقرن یازدهم، ۱۹۰ برگ، سطر ۲۱ر۱۶ × ۵ر۶ اندازهٔ جلد ۲۳ × ۵ر۱۳ ، عنوانها شنگرف، دربرگ یکم وقف‌نامهٔ کتاب است با صد جلدکتاب دیگربامضای الفقیرالی‌الله تعالی‌ابن نصیرالدین سلیمان ابن علم‌الهدی‌ابن محمد محسن احسن‌الله حاله وبا مهراو ، دارای بلاغ قراءة است برای پسرش .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۴۹

۵۲۹۹ـ تأویل‌آلایات‌الظاهرة فی فضائل‌العترة الطاهرة (عربی)

ازسید شرف‌الدین علی‌الحسینی الاسترآبادی الغروی .

آغاز ان احسن ماتوح به همام الفاظ الکلمات وسطوته اقلام الکرام الحفاظ فی صحایف اعمال البریات .

انجام : موجودة ولقد علمت لمن نجا وقال مؤلف‌الکتاب ختمت کتابی فی مدایح سادة من‌الله رب‌الخلق جل جلاله .

(ذریعه ۳:۳۰۴و۳۰۵) .

خط نسخ ، کاتب طهماسب‌بن محمدبن حسن‌الجزایری ، تاریخ صبح سه‌شنبهٔ ذیحجهٔ ۱۰۸۸ درشیرازدرمدرسهٔ خانیه ، ۳۸۶ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸-۱۵ × ۵ر۶ ، نوع جلد مقوای‌آبی ، اندازهٔ جلد ۵ر۲۲ × ۵ر۱۲ زیر آیات قرآن خط شنگرف‌کشیده شده است ، درروی برگ آخرکتاب تملک بخط شیخ عیسی نجفی است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۵۰

۵۳۰۰ـ تنقیح المناظرلاولی الابصاروالبصائر (عربی)

ازکمال‌الدین‌ابن الحسن الفارسی، گزارش «المناظروالمرایا»ی علی‌بن‌ابراهیم بصری است .

آغاز : الحمدلله نورالانوارومظهرعجائب الاسراروواهب السمع والابصارومكور النهارعلى الليل ومكورالليل على النهار .

انجام : فكل ذلك ميامن و بركات فاضت من الحضرة العليا والموقف الارفع الاسنى لازالت الحكيم يحيى سقائه ومرايا العقول تحلى بصياقل ارائه فلنخم الكتاب حامدين له سبحانه وتعالى اولاواخراً وظاهراً وباطناً كما يستحقه .

(كشف الظنون ۱:۲۴۱) .

خط نسخ، كاتب عليرضابن ميرعبدالفتاح الحسينى ، درپنجشنبهٔ ۲۳ ربيع الثانى ۱۰۹۶ ، ۲۶۵ برگ ، كاغذ اصفهانى ، سطر۲۷-۱۷٫۵ × ۹ ، نوع جلد تيماج مشكى ضربى ، اندازهٔ جلد ۲۴٫۵ × ۱۶ عنوانهاى ونشانه‌هاشنگرف دو جدولى است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۵۱

۵۳۰۱- ايضاح المقاصد لفرايد الفوائد (عربى)

ازيحيى ابن احمدالكاشى .

درعلم حساب وبشيوهٔ قال اقوال .

آغاز : الحمدلله الواحد الاحد الفردالصمد الذى لايحصى عـدد نعمائه ... و بعد،فانه لما وفق العبد يحيى بن احمدالكاشى الذى يرجوامن كرم ربه‌ان يكون منخرطاً فى سلك طلبة الحقايق .

انجام : (افتاده) واذازيد على الواحد حدده ، اعنى واحد افضل اثنان واذازيد على السبعة ...

(كشف الظنون ۲ : ۲۰۷)

خط نسخ ، بى‌تاريخ ازقرن دهم ، ۲۵۵ برگ ، كاغذ اصفهانى، سطر ۱۸ - ۱۶ × ۸،نوع جلد تيماج ترياكى، اندازهٔ جلد۲۵ × ۱۵، عنوايها شنگرف

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۵۲

۵۳۰۲ ـ الحدائق الندية فی شرح فواید الصمدية (عربی)

از سیدعلی صدر الدین مدنی (سیدعلیخان) .

چاپ شده است .

آغاز : الحمدلله الصمد بماله من المحامد الابدية والشكر له على امال توجهت نحوه فصرفها بالفوايد الصمدية الخ امابعد فيقول الفقير الى ربه الغنى على صدرالدين المدنى بن احمد نظام الدين الحسينى .

انجام : فيه امل لااله غيره ولا نرجوا الاغيره وقد ختم المصنف رحمه الله كتابه هذا بدعا رفع انشاالله موقع الاجابة وقرنت سهامه المسددة بالاصابة فقال اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف .

خط نسخ ، کاتب حسنعلی بن محمود شهرکی، ازقرن یازدهم، ۳۳۹ برگ سطر ۱۵/۲۵ × ۷/۵، نوع جلدتیماج ترکی کهنه، اندازهٔ جلد ۲۲/۵ × ۱۳ ،عنوانهاشنگرف، تملك عبدالرضا بن علیرضا،صفحات جدولبندی بازروشنگرف، مقابله وتصحیح بانسخهٔ اصل درآخر رمضان ۱۰۸۰، ونیز مقابله‌شده دررجب ۱۰۷۹، وتملك ۱۲۱۸ بافهرست مطالب درآغاز کتاب .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۵۳

۵۳۰۳ ـ كنز العرفان فی فقه القرآن (عربی)

ازشیخ مقداد سیوری (ذریعه ۱۸ : ۱۵۹)

آغاز : الحمدلله الذى انزل على عبدالكتاب لكل شيىء تبياناً وجعله لتصديق ثبوته وتأييداً لرسالته الخ ، امافان القرآن بحرلاتفنى عجايبه .

انجام : وقال اذاكان العذرطباعاً ... الى كذا اجل عجز. ولنقطع الكلام حامدين

خط نسخ،ازسدهٔ ۱۰-۱۱ ، ۲۷۲ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ - ۱۴/۵ × ۸ جلد تیماج سرخ ضربی، اندازهٔ جلد ۲۴ × ۱۴/۵، دارای سرلوح زرولاجورد وشنگرف، تملك ومهر خوانده نشد بتاریخ ۱۲۹۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۴

۵۳۰۴ ـ شرح طوالع الانوار فی الکلام (عربی)

ازشمس‌الدین محمدبن محمود اصفهانی بروش : قال اقول .

آغاز . الحمدلله الذی توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء الخ‌امابعد فان‌ارباب العقل متطابقون واصحاب النقل متوافقون .

انجام : (افتاده) شرط الامام ان‌یکون مشتغلا بالذنوب التی ینثلم العدالة بها لاعلی ان ...

(کشف‌الظنون ۲ : ۱۰۱ و ۱۰۲) .

خط نسخ، ازسدۀ یازدهم ، ۱۹۳ برگ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۶ ـ ۱۵/۵ × ۸، جلد تیماج مشکی ، اندازۀ جلد ۲۵/۵ × ۱۵/۵ ، تملک بنام ابوالقاسم ابن‌محمداسماعیل‌التفرشی المستوفی‌الشهیر بصندوقی، ربیع‌الاول ۱۳۰۵

شمارۀ دفتر : ۶۲۴۵۵

۵۳۰۵ ـ شرح‌الشمسیة (عربی)

گویا ازمولی عبدالعلی بن‌محمد بیرجندی که شمسیه نظام نیشابوری را شرح کرده است . شرحی مزجی است .

(ذریعه ۳ : ۳۳۶) .

صفحۀ اول افتاده .

انجام : نصیب مال‌واحد و بعدذالك نصیف نصف‌الحال الواحد من‌الاشیاء الی .

خط نسخ، سدۀ یازدهم، ۱۷۷ برگ ، کاغذاصفهانی، سطر ۹ـ۱۵ × ۸ جلد تیماج سرخ یك‌لائی، اندازۀ جلد ۲۰ × ۱۲، جدولهای شنگرف ومتن زیر خط شنگرف، دربرگ ۷۱ حاشیه بنام میرمحمد باقر مدرس‌هست .

شمارۀ دفتر : ۶۲۴۵۶

۵۳۰۶ ـ مجموعه

دارای سه بخش .

خط نسخ ریز ، ۲۴۶ ورق، کاغذی سپاهانی، ۳۵-۱۷ × ۱۳/۵ نوع جلد مقوایی سرخ،ایدازهٔ جلد ۲۲ × ۱۷/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۵۷

۱ ـ شرح مفاتیح الشرایع : (عربی)

ازمولی محمد صالح‌بن مولی محمد مؤمن استرابادی .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ، وصلی‌الله علی محمد وآله ولیس بالمصطلح‌علیه فی‌الاصول الراجع‌الی‌کلام‌المعصوم .

انجام : وفی صحیحة اخری کان رسول ص بکر علی قوم خمساً و علی قوم آخرین اربعاً ...

۲ ـ الاجازه :

اجازه ازیوسف‌بن احمدبن ابراهیم درازی بحرانی ، به‌محمد صالح بن حاج مؤمن استرآبادی مؤرخ روز ۲۶ ربیع‌الاول ۱۰۷۷ بخط مجیز .

۳ـ الاجازة

اجازة ازمحمدباقر بهبهانی به‌همان‌محمد صالح استرآبادی .

۵۳۰۷ -- مجموعه

دارای دو بخش

خط نستعلیق . یك نویسنده، ازسدهٔ سیزدهم، ۱۲۴ گ. کاغذ فرنگی . سطر گوناگون. جلدتیماج قهوه‌یی‌مقوایی ۱۵×۲۲/۵ . پس از شمارهٔ ۲ سه بند اخلاق بفارسی(۱۲۰ و - ۱۲۴ ب)هست، تملك محمدحسین بامهر (محمدحسین بن محسن) بتاریخ ۱۳ (شاید ۱۳۰۰) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۹۷

۱- مقامات حمیدی: (فارسی)

از حمید الدین عمر بن محمود بلخی حمید ، که بارها بچاپ رسیده است (مشار : ۱۴۷۷) .

خط نستعلیق، کاتب محمدعلی مازندرانی، تاریخ چهارشنبهٔ ۱ ذی‌الحجهٔ ۱۲۶۲ ، (۱پ - ۱۰۳ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۵-۹×۱۵ ، جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی، اندازه جلد ۱۵×۲۱/۵، عربیها به نسخ زیرخط سرخ. عنوان ونشان سرخ .

۲ - اخلاق السلطنه فی‌احوال‌الازمنة والآونة (فارسی)

ناشناخته . نگاشته میان‌سالهای ۷۰۹ تا ۸۱۰ .

برای غیاث‌الدین محمد خدابنده نگاشته شده است

دردیباچه وتلویحاً کتاب را اخلاق سلطنت میخواند .

دو نسخه دیگر از این کتاب در همین کتابخانه یکی به شمارهٔ ۵۶۸ و یکی به شمارهٔ ۴۰۲۳ هست و در هیچیك از فهرستهای ایران نشانی از آن نیافتم

آغاز : بسمله . شکر و منت بی نهـایت خدای را عم نواله و جسم افضاله که روزگار مارا بفر دولت ، غیاث الحق والدین خدابنده محمد . (پس ۲۹ سطر) بحقیقت نسخه اخلاق سلطنت باشد .

انجام : وثبات ازدوستان راستی ازتاجران .

(نسخه‌ها ۱ : ۶۱۲)

خط نستعلیق، بی‌تـاریخ سدهٔ سیزدهم ، (۱۰۴ب – ۱۱۹ ر) ، سطر ۱۹–۹/۵ × ۱۶/۵، عنوان ونشان سرخ .

۵۳۰۸ـ حجیة الظن (عربی)

ازملامحمد حسین بن قاسم اصفهانی قمشه‌ای نجفی (۱۲۵۰ ـ محرم ۱۳۳۶) که‌در ۲۸ شعبان ۱۲۹۶ آنرا بانجام رسانده است .

آغاز : بسمله . حمدله . و صلی‌الله علی محمد وآله الطاهرین . المقصد الثانی فی الظن والکلام فیه‌یقع فی‌مقامین .

انجام : واولیائه اعلم بالمراد . ولیکن هـذا آخر الکلام فی‌المقصد الثانی ویتلوه المقصد الثالث فی الشك . فرغ من تسویده مؤلفه الاثم محمد حسین بن محمد قاسم القمشهی .

(اعیان الشیعه ۴۴ : ۲۱۴) .

خط نستعلیق ، بی تاریخ سدهٔ چهاردهم ، ۲۹۰ گ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ ـ ۹/۵ × ۱۴/۵ ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۱/۵ در پایان آمده که با نسخهٔ مؤلف مقابله شده است . با حاشیه‌هایی بنشان (منه) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۹۹

۵۳۰۹ ـ الاقرار (عربی)

از میرزا حبیب‌الله بن محمدعلی رشتی ، درگذشتهٔ ۱۳۱۲ ، گزارشی است بر «شرایع» علامهٔ حلی که بدین نام خوانده شده است .

(ذریعهٔ ۲ : ۲۸۵) .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین . کتاب القضاء و مقاصده ثلاثه

انجام : بان یخلف الزوج علی عدم موت الام کذالك تم تقسیمان ترکة الام نصفین کما لو لم یکن لها ولداً اصلا و یکون ترکة الابن لابیه الی هنها جف قلمه الشریف .

سط نسخ ، کاتب محمد حسین رشتی ، تاریخ ۱۴ رجب ۱۳۰۷ ، ۲۰۵ گ ـ کاغذ فرنگی ، سطر ۲۲ ، جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ ، تنها کتاب قضاء ، لقطه ، غصب وقف را دارد عنوان ونشان سرخ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۰۲

۵۳۱۰ـ نهاية المرام فی شرح شرایع الاسلام (عربی)

از صاحب مدارك .

کتاب نکاح و طلاق ، خلع مبارات ، ظهار ، ایلاء ، لعان ، عتق ، تدبیر والمکاتبة واستیلاء ، اقرار ، ایمان ، نور واعهود (جلدسوم) .

آغاز : الحمدلله رب العالمین حمداً کثیراً یلیق بجلاله والصلوة علی سیدنا محمد وآله . قوله کتاب النکاح ، قال الجوهری النکاح الوطی .

انجام : فقد صرف المصنف وقبله الشیخ و جماعة بان له المخالفة ان شأ ولا کفارة وهو جید لمطابقته لمقتضی الاصل السالم من المعارض والله تعالی اعلم لحقایق احکامه والحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً وصلاته علی سیدنا محمد وآله .

خط نسخ ، کاتب محمدباقر بن محمد مفید نصرآبادی ، تاریخ ذیقعدة ۱۲۲۱ ، ۲۳۷ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ ـ ۱۵×۹ ، جلدتیماج قهوه‌ئی اندازۀ جلد ۲۱×۱۵ ، عنوانها شنگرف .

شمارۀ دفتر : ۶۲۵۰۳

۵۳۱۱ ـ شرح کنز الدقایق فی فروع الحنیفه (عربی)

از شیخ ابی البرکات عبدالله بن احمد المعروف بحافظ النسفی م ۷۱۰
فقه عامه است با روش قوله ، قوله .

آغاز : الحمدلله الذی هدانا للاسلام و نور قلوبنا تنویرا و من علینا بعلم الشرایع والاحکام و یسر لنا تیسیرا و بین لنا به الحلال والحرام فاوضح تفصیلا و احسن تفسیراً .

انجام : (افتاده) لانه یجب تعظیم المسجد فاذا کان فوقه مسکن یتعـذر التعظیم وعن ابی یوسف انه یجوز عند ضیق الملکان .

چنانچه استاد مشکوة یادداشت کرده حاجی خلیفه دست به این کتاب نیافته ونامی از آن نبرده **است** .

خط نسخ ، بی‌تاریخ از قرن ۱۱ ، ۳۳۵ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ – ۱۷ × ۱۱ ، جلد تیماج تریاکی ، اندازهٔ جلد ۲۲ × ۱۶/۵ . عنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۰۴

۵۳۱۲ – ثلاث مشحون (فارسی)

از محمد جعفر استرآبادی درگذشتهٔ ۱۲۶۳ ، در اصول دین ، در پنج باب و هر باب درچند فصل ، بنام حاجی عبدالله خواجهٔ دربار فتحعلیشاه نگاشته است

آغاز : الحمدلله الواجب الوجود بالذات

(ذریعه ۱۶ : ۳۱۲ – فهرست نسخه‌های خطی فارسی: ۹۶۰)

نسخ علی فرزند محمد سلیم، چهارشنبهٔ ۱۲/ع۲/۱۲۴۲ ، ۹۴ برگ فرنگی آبی، کنوانها سرخ .

شمارهٔ دفتر ۶۲۱۹۴

۵۳۱۳ – مجموعه

دارای دو بخش

نستعلیق گویا آقاجان فرزند سیف ، پنجشنبهٔ پایان محرم . ۹۵ بعنوان
ونشان شنگرف.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۱۹۲

۱ ـ لوامع انوار الکشف والشهود (فارسی)

از عبدالرحمان جامی ،گزارش خمریهٔ ابن فارض است که در۸۸۳ به انجام رسیده است .

(ذریعه۹ : ۱۸۸ و ۱۴ :۴ ـ جامی حکمت . ۲۰۴)

آغاز : سبحان من جمیل لیس لوجهه نقاب .

(۱-۴۷) ج۲/۹۴۹

۲ ـ اشعة اللمعات: (فارسی)

ازهمو ،گزارشی است بر«لمعات» شیخ فخرالدین عراقی در۲۹ لمعه ، که در ۱۲۵۳ بچاپ سنگ رسیده‌است .

(فهرست دانشگاه ۸ : ۷۵۲ ـ ف مشار : ۱۰۷)

آغاز : لولا لمعات برق نورالقدم... پاکا خداوندا که آیینهٔ حقیقت

(۴۷ب-۹۱پ)پنجشنبهٔ‌پایان محرم ، ۹۵۰

۵۳۱۴ ـ تلخیص المرام فی معرفة الاحکام (عربی)

ازعلامهٔ حلی . حسن بن یوسف ، درگذشتهٔ ۷۲۶

(ذریعه ٤ :٤٢٧) .

آغاز : بسمله . الحمدلله المتفرد بالقدم والازلية ، المتوحد بالبقاء والابدية ...امابعد فهذا كتاب فی علم الفقه يحتوی علی اجلها ...و سميناه بتلخيص المرام فی معرفة الاحكام ...

انجام : عليهم الكفارة . تم الكتاب بعون الملك... اواسط نهار الثلاثاء من العشر الاخر من شهور سنة خمسة وثلاثين وسبعماية بقلم ... محمد بن حسن بن حسان...

کاتب محمد بن حسن بن حسان ، تاریخ ۷۳۵ ، ۱۳۲ برگ، کاغذ سمرقندی سطر ۲۱-۱۰ × ۱۳/۵ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۲/۵ × ۱۸ عنوان ونشان شنگرف ، کناره برگها آبخوردگی دارد ، ولی ضایع نشده است . یك برگ از آغاز وسه برگ از انجام وصالی شده است .از کتابهای آقای مشکاة بود است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۱۹۶

۵۳۱۵ ـ ترجمهٔ سهیلیه (فارسی)

از قطب طبیب آغاز سدهٔ دهم .

ترجمهٔ موجز قرشی از گزیدهٔ قانون ابن سینا است ، در یك مقدمه و هشت جمله که برای امیر نظام الدین شیخ احمد سهیلی نگاشته است .

آغاز : حمدیکه حاوی ذخیرهٔ روز معاد وشکری که مقارن شفاء امزاج.

انجام : و جگر سگ دیوانه بهترین علاجها است .

خط نستعلیق ، تاریخ ۹۰۷ هجری ، ۲۰۵ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۵ ، نوع جلد تیماج قرمز کهنه . عناوین شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۱۹۸

۵۳۱۶ ـ روض الجنان (عربی)

از ابوالحسن فرزند احمد قاینی.

(ذریعه ۱۲: ۷٤۱)

خط نستعلیق .بی‌تاریخ از(قرن ۱۲-۱۳)،۱۲۰ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر۱۹ ، جلدمقوائی ، نسخه ناقص استو از المنظر الثانی آغازمیگرددعناوین بشنگرف.

شمارهٔ دفتر : ٦۲۲۰۱

۵۳۱۷ ـ العروة الوثقی (عربی)

از شیخ بهائی ، در تفسیر سورهٔفاتحه‌و کمی‌ازبقرة.

(ذریعه ۱۵ : ۲۵۷)

خط نستعلیق خوش ، کاتب عباسعلی‌بن محمدصادق اردنجی، تاریخ‌جمعهٔ ۹ ربیع‌الثانی ۱۳۱۹، ۴۰ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۳ ، جلد کاغذ گل‌وبوته دار مقوائی ،درصفحات اول‌ودوم گل‌وبتهٔ سبزوزرد ، روی بعضی جملات‌بامرکب سیاه خط کشی شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۲۰٦

۵۳۱۸ ـ مجموعه

دارای هفت‌بخش.

خط نستعلیق ، قرن‌یازدهم و دهم ، ۶۶ برگ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۶-۲۲ ، نوع جلد تیماج تریاکی ، اندازهٔ جلد۱۲ X ۱۸/۵ عناوین شنگرف

شمارهٔ دفتر :٦۲۲۱۰

۱ ـ رساله فی‌حقیقةالایمان : (عربی)

ازشهیدثانی زین‌الدین‌بن‌علی‌بن احمدبن محمدالعاملی، نگاشتهٔ شب‌دوشنبهٔ ۸ذی‌القعده.

آغاز : الحمدلله الذی شرح صدورنا بالاسلام.

در انتهای آن نامه ای است در فلسفه از مولانا محمد صادق اردستانی (۳۷ پ ـ ۳۸ ر) .

خط نسخ ، کاتب علی بن محمد بن احمد بن ابراهیم الجباعی ، تاریخ شنبهٔ ۱۲ صفر ۹۸۴ درمشهدرضا ،(۱ـ۳۶ ر)، سطر ۲۴ .

۲ ـ تعریف علم الکلام : (عربی)

حاشیه‌ای است گویا ازدوانی برشرح جرجانی ومواقف ایجی در پنج مبحث

آغاز : یامن وقف فی حواشی مواقف جلاله عقول الاجلة .

خط نسخ ، بی تاریخ، ازقرن دهم ، (۳۸ر ـ۴۷ ر) سطر ۱۸

۳ الحاشیة : (عربی)

حاشیه‌ایست برعبارت خطبهٔ الحمدلمن وجب وجوده و بقاؤه .

آغاز : بسمله، قال المصنف روح روحه:الحمد لمن وجب وجوده وبقاوه عدل عن التصریح بالاسم الی الوصول .

(٤٧ پ ـ ٤٩ ر) .

خط نسخ ، بی تاریخ ازاوایل قرن یازدهم ، (۴۷ر ـ۴۸پ) ، سطر ۱۹ .

۴ ـ التوحید (رسالة فی ...): (عربی)

ناشناخته .

آغاز : بسمله.الحمدلله الذی علم فی الازل بعین علمه بذاته جمیع ماظهر و یظهر الی الابدین مکنوناته علی نحوماهی علیه من صفاته علماً کلیاً بکلیاته و جزئیاً بجزئیاته... امابعد فاعلم ایهاالمتشوق الی التطلع علی حقیقة التوحید الذی یطابق صریح الکتاب المجید ویوافقه صحیح الخبر بالجواب القید .

انجام : والارآء علی لسان ادلاء الهدی الی سبیل النجاة عن الردی والصلوة

علی خیر الخلایق والدلیل الی اقرب الطرائق محمد وآله وصحبه اجمعین .

خط نسخ ، بی‌تاریخ، ازاوایل قرن یازدهم ،(۵۰ر–۵۳ ر) ، سطر ۱۷،
عناوین شنگرف .

۵ – حاشیة خطبة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : (عربی)

ازقاضی زادهٔ رومی .

آغاز : بسمله . قوله : الفیاض الوهاب یشیر الی انه شبه اولا المواهب بفیضان الماء ثم استعارلها الفیضان .

تاریخ ۱۰۳۱ ، (۵۵ – ۵۷)، سطر ۱۲ ، عناوین زیرخط شنگرف.

۶ – الحاشیة علی خطبة لوامع الاسرار : (عربی)

از خواجه حسن شاه .

آغاز : بسمله . اعلم انه قدقرر عندهم ان الذوات المغبرة فی الصفات لیس لها تعین وخصوص اصلا .

خط نسخ ، تاریخ ذی‌الحجة ۱۰۳۱ ، (۵۸ – ۶۰) ، سطر ۱۴

۷ – سیاحة عیسی بجبل شامخ فی الهواء : (عربی)

گفتاریست نامبوب بدون خطبه .

آغاز : بسمله . قال روی عن عیسی ع فی سیاحته اذعز بجبل شامخ فی الهواء وکان وقت الصلوة فتقدم لیتطهر من عین منبع منه لیصلی الی جانبه فاذا بالعین مالحة ساخته فتعجب من ذالک عیسی ع .

انجام : ومن حکم العزیز الجبار قال صاحب الحدیث فلما امنوا بالله ترکهم عیسی ومضی فی سیاحته . والحمدلله رب العالمین .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ، ازقرن دوازدهم ، (۶۱ ر –۶۶)، سطر ۱۶

۵۳۱۹ ـ المجتنی من الادعیة المجتبی (عربی)

از ابن طاوس، رضی الدین علی.

(ف . عربی مشار : ۷۸۷)

خط نسخ ، بی‌تاریخ از قرن ۱۲ ، ۲۳ برگ، نوع کاغذ ترمه ، سطر ۱۸ ، جلد کاغذ الوان مقوائی ، ۱۷×۱۰/۵ ، سرلوح زر وشنگرف ولاجورد ، عناوین با زر ، جدول دور سطور وبیرونی زر ، میان سطور خطوط زر .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۱۱

۵۳۲۰ ـ التوسل الی الترسل (فارسی)

از بهاءالدین محمد منشی بغدادی خوارزمی ، دبیر خوارزمشاه تکش در سه قسم :

قسم اول در مناشیر دیوانی وفتوح وعهود ، قسم دوم در امثله ومکاتبات که از حضرت اجلها بملوك واصحاب و اطراف نافذ شده است . قسم سوم در اخوانیات ومخاطبات که به بزرگان و مخدومان نوشته‌است . این کتاب بسال ۱۳۱۵ در تهران بچاپ رسیده است .

آغاز : (افتاده) ترصیع جانب فصاحت نامرعی ماند، ومیدان توسل کی نیك فراخ وعرصه بغایت عریض دارد (۷۱ سطر بعد) قسم اول درمناشیر دیوانی وفتوح وعهود ومعاهدات ، قسم دوم ...

انجام : (افتاده)

تسنم اثباج المناصب کلها　　وصعد فی مهوی الهوان مناصبه

تعد الی اوج الکواکب یرتقی　　ویرجم اجرام السماء مناکبه

خط نسخ خوش بی‌نام ، بی‌تاریخ از سدهٔ ۹ ، ۲۴۵ گ، کاغذ سمرقندی، سطر ۱۵-۷×۱۱ ، جلد تیماج زرد ۱۲/۵×۱۸ ، آغاز در دیباچه افتاده و پایان در « فصل فی آخر الکتاب » والتشبیبات عنوان « قصیدة عربیة » افتاده است . جدول شنگرف ، عنوان شنگرف ومشکی درشت ، شعرها درستون شنگرف . برگ

یکم وصالی شده است ولی نسخه سالم و پاکیزه‌ایست. یادداشت رضا قلی هدایت ومهر(رضا قلی) .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۱۲

۵۳۲۱ ـ مختصر فی علم الاخلاق (عربی)

بنام کمال الدین وزیر .

در سه فصل :

۱ـ حصر اجناس الفضائل و شعبها و کیفیة حفظها .

۲ـ اسباب الامراض النفسانیة وذکر بعض انواعها .

۳ـ معالجة الامراض النفسانیة(که بصورت جدولی تنظیم شده است) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق الانسان وخصصه بمزایا العرفان و شرفه بفضیلة العقل و حلیة العدل . . . و بعد فهذا مختصر فی علم الاخلاق کتبته علی سبیل الارتجال و اختصرت فیه طریقة ابدعتها قریحتی وانا فیها مخترع فاخترعتها فطنتی و انافیها غیر متبع .

انجام : والا فتوطین النفس بالتسلیة لیکون طیب العیش جیدالفکر. ولیکن هذا آخر الکتاب والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خاتم النبیین الطیبین وعترته الطاهرین .

خط نسخ، تاریخ شوال ۹۳۲ ، ۸ برگ، کاغذ بخارائی، سطر ۱۵ × ۲۲ جلد تیماج سیاه مقوائی ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، عناوین با مرکب قرمز.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۱۳

۵۳۲۲ـ انیس العارفین در شرح منازل السائرین (فارسی)

از صفی الدین محمد الطارمی .

درشرح منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری است .

آغاز : ثنای بسزا و شکر بی‌منتها که شاهباز بلند پرواز عقل کل چندانکه

بجناح است وبال فکرت در هوای تعداد آن طیران نمـاید بر ذرهٔ تعقل و آشیان عرفان آن نرسد .... وبعد چنین گوید ... محمد طارمی .

انجام : که‌صحو المعلوم مع الموهوم‌ازجهت‌اشارت ازوبسوی‌فنای کل‌رسوم دراحدیت ذات (افتاده) .

خط نستعلیق (متن نسخ بـامرکب‌سرخ)، بی‌تـاریخ‌ازقرن۱۲، ۲۴۳گ ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۵ ، جلد ساغری قرمز مقوائی ۱۴/۵ × ۲۱ ، عناوین بـا مرکب قرمز، روی جملات عربی بـامرکب قرمزخط‌کشی شده است.انجام‌افتاده

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۱۴

۵۳۲۳ ـ فلك مشحون (فارسی)

ازمحمد جعفر استرآبادی‌شریعتمدار درگذشتهٔ۱۲۶۳، این همان کتاب‌اوست که بنام «آب‌حیات» نیز یادشده است.

(ذریعهٔ ۱:۱و۱۵:۲۸۱) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الواجب الوجود بالذات وصاحب‌الصفات...اما بعد پس میگوید خادم بساتین مذهب جعفری و شرع محمدی محمد جعفراسترآبادی که این رساله‌ایست که فلك مشحون است از برای نجات از دریای حیرت .

انجام : چنانکه مؤاخذه بس نیست معصیت دوسه نفس‌نمیکند وبقصدطاعت ثواب میدهد ازراه فضل . والله العالم وله‌الحمد الدائم ...

خط نسخ ، کاتب محمد جعفر ابن ابیطالب القمی، تاریخ شنبهٔ دههٔ دوم محرم ۱۲۶۰ ، ۸۱گ ، کاغذ فرنگی الوان ، سطر۱۶ . جلد تیماج ترنج و نیم ترنج ، ضربی مقوائی ۱۳/۵ × ۲۲ ، عناوین با مرکب قرمز ، روی جملات عربی با مرکب قرمز خط‌کشی شده است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۱۵

۵۳۲۴ ـ شرح فارسی هیئت قوشچی (فارسی)

از مصلح‌الدین محمد لاری انصاری .

(ذریعه ۱۳ : ۳۷۷ـ ف . دانشگاه ٤ : ۸۸۳ـ گاهنامه۱۳۱۱) .

آغاز : همایون نامه‌ای که‌مزین بنام واجب‌الاعظام پادشاهی بود که وجود اجرام بی‌آرام علوی وظهوراجسام سفلی ازآثارانواروجود بی‌زوال اوست... اما بعد مقیم زاویهٔ خاکساری و محاط دایـرهٔ بی اعتباری محمد المدعو به مصلح‌الـدین لاری‌الانصاری .

انجام : وقبله درخلاف جهة ظل بود چندیکه شرقی است وجهت‌ظل‌غربی .

خط نسخ، کاتب‌کاظم‌بن محمدبن نورالدین‌بن نعمة‌الله الحسینی‌الموسوی الجزایری الشوشتری،دوشنبهٔ نوم ربیع‌الثانی ۱۲۰۸ (مشهد) . ۱۷۲ برگ،کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج سیاه مقوائی فرسوده ۱۰×۱۶ ، عناوین با شنگرف، ومتن نیز باخط‌شنگرف‌مشخص شده،واعلام وبعضی‌کلمات بـا مرکب قرمز خط‌کشی شده است ، دارای اشکال هندسی .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢١٦

۵۳۲۵ ـ مجموعه (عربی)

دارای دو بخش .

نستعلیق شکسته، ابن قربانعلی علیرضا کرمانشاهی،تاریخ۱۱۸۷-۱۱۸۸ ۶۲ برگ،کاغذفرنگی ،سطر ۱۶ـ۱۷ ، جلد کاغذی مقوائی ۱۱۰×۱۶۰،عناوین با شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢١٧

۱ـ صیغ النکاح (رسالة‌فی ...) (عربی)

ازآقا محمد علی‌بن محمد باقر اصفهانی بهبهانی .

آغاز : بسمله . احمده علی نواله مصلیاً علی احمده وآله.لیعلم ان‌الاحتیاط مهماامکن فیها تعارضت فیه الادلة من‌الاخبار المعتبرة دون‌الشواذ.

انجام : ملتمساً منه دام ظله صالح الدعا فی‌الحیات وبعدالممات .

خط نسخ ، کاتب علی‌رضا ابن قربانعلی کرمانشاهانی ، تاریخ یکشنبهٔ ۱۴ رجب ۱۱۸۷ ، (۱ تا ۶) ، سطر ۱۶ ، عناوین شنگرف .

۲ـ مظهر المختار فی حکم النکاح مع الاعسار: (عربی)

از همو .

آغاز بسمله . احمده علی نواله مصلیا علی احمد و آله و بعد فها تان مسئلتان متعلقان باعتبار الیسار و حکم تجدد الاعسار ... و سمیت هذه العجالة بمظهر المختار فی حکم النکاح مع الاعسار و من الغرایب انصار المظهر موافقا لتاریخه .

انجام[1] : ذلك الماء و اعادة الوضوء و الصلوة . و حیث انتهی الکلام علی الصلوة فلنختم الرسالة بالصلوة علی ختم الرسالة .

خط نستعلیق و نسخ ، کاتب علی رضا ابن قربانعلی کرمانشاهانی ، تاریخ جمعهٔ ۲۴ صفر ۱۱۸۸ ، (۶ ــ ۶۲) ، سطر ۱۷/۱۶ عناوین شنگرف

۵۳۲۶ ـ دیوان (فارسی)

از شمس الدین شیرین مغربی .
غزلیات و ترجیع بندهای اوست .
(ذریعه ۹ : ۱۰۷۹)

خط شکسته نستعلیق ، از سدهٔ ۱۳ ، ۱۱۰ برگ ، کاغذ آهار مهره ، سطر ۱۲ ، جلد تیماج سیاه مقوائی ۱۰ × ۱۶ ، آغاز و انجام افتاده ، مجدول و سطور زر و لاجورد و سیاه ، جدول بیرونی سیاه .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۱۸

۵۳۲۷ ـ مراحل السالکین (فارسی)

از محمد جعفر بن صفرخان همدانی کبودر آهنگی مجذوب علیشاه .
(ذریعه ۹ : ۹۶۴ ـ ف . مشار : ۲۱۴۱)

خط شکسته نستعلیق حاجی میرزا تقی ، تاریخ ۱۹ شعبان ۱۲۷۶ ق

(طهران) ، ۱۲۳ گ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج تریاکی یکلائی ،
اندازۀ جلد ۱۱۰×۱۷۰ .

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۱۹

۵۳۲۸ ـ التحصیل (عربی)

از بهمینار پسر مرزبان .

(ذریعه۳ : ۳۹۵)

خط نسخ ،کاتب حسنعلی بن حسین، تاریخ ۲۷ رمضان ۱۱۰۲ ، ۷۰ برگ
کاغذ فرنگی، سطر ۱۷، نوع جلد تیماج تریاکی یکلائی، اندازۀ جلد ۱۲/۵×۱۸
عناوین زیرخط سیاه، آغاز افتاده ،

آغاز نسخه : «توهم انها وجودیة کانت هذه سبیلها وقد عرفت من وجوب
تناهی العلل وانتهائها الی علة هی واجبة الوجود بذاتها ووحدانیه واجبة الوجود بذاتها

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۲۰

۵۳۲۹ ـ الرسالة الشریفة والفوائد المنیفة (عربی)

کمی از اول مقدمه کتاب افتاده است سپس دوازده فایده است، در علم اصول فقه .

آغاز (افتاده): ولزوم التمسك فیهما باهل البیت والقرآن و سنبطل انشاءالله
تعالی ماسول لاخوانه الشیطان من الاعتماد علی الاراء .

انجام : کحمار الطاحونة یدور ولما یبرح. ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه
الرسالة الشریفة والفوائد المنیفة راجیاً...

خط نسخ، بی تاریخ، ازقرن ۱۲ـ۱۳. ۵۴ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر
۱۵ـ۱۶ ـ ۱۹، جلد مقوائی سفید، (حاشیۀ) منه دارد .

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۲۲

۵۳۳۰ ـ غررالحکم ودررالکلم (عربی وفارسی)

از عبدالواحد آمدی، با ترجمۀ فارسی .

آغاز : ترجمه، خدای بخشایندهٔ آمرزنده و بداو پناه میگیریم .

انجام : راه برده میشود برافزونی تووبر کرم تو بدهش توراه برده میشود بردرست دانی .

خط نسخ، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۰-۱۱ و تکمیل آن در ۱۰۸۰ ، ۴۱۵ برگ ، کاغذ اصفهانی، سطر ۹ . نوع جلد تیماج مشکی ضربی مقوائی، این نسخه تا ۴۱۰ پ باخط نسخ نوشته شده که درزیر کلمات کتاب غررالحکم ودررالکلم ترجمهٔ فارسی آنها آمده واز آن پس (تاص ۴۱۶ پ) اصل کتاب باخطی دیگر بدون ترجمه کامل شده است .

آخر نسخه : قدتمت هذه الکلام بیان معجز نظام .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۲

۵۳۳۱ _ المبداء والمعاد (عربی)

ازابن سینا .

(ذریعه ۱۹ : ۴۹ _ مهدوی : ۱۰۶) .

خط نستعلیق ، کاتب سیدعلی اکبر بن سیدعبدالحسین بن محمد صادق طباطبائی ، تاریخ رجب ۱۳۱۱ ، ۱۱۳ برگ ، کاغذ فرنگی. سطر ۱۲، نوع جلد تیماج یکلائی .

آخر نسخه : قدحررت جزءالاول والاخرمن هذاالکتاب الشریف من وجه نسخة کانت لاستادی الاجل الاعظم سیدالمتألهین آقامیرزا ابوالحسن الملقب بجلوه دامت افاضاته . . وقدفرغت من تسویده فی شهر رجب المرجب سنه ۱۳۱۱ و آنا الحقیر الفقیر سیدعلی اکبر بن سیدعبدالحسین بن حجة الاسلام والمسلمین آقا سیدمحمد صادق الطباطبائی قدس الله سره الشریف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۳

۵۳۳۲ _ مجموعه

دارای سه بخش .

خط نسخ، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۳ - ۱۱۱ برگ، کاغذفرنگی آهار مهره، سطر

۱۷-۵/۵×۵/۵×۱۰/۵ ، نوع جلد تیماج سیاه، اندازهٔ جلد ۱۰/۵×۱۵ .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٢٤

۱ ـ الحاشیة علی شرح الشمسیة : (عربی)

ازجلال‌الدین دوانی ، درگذشتهٔ ۹۰۸ متن ازقطب رازی .

آغاز : بسمله. جل‌من ظهرت علی حواشی الاکوان‌اسرار قدرته .

انجام : قد تمت ایهاالحقیق بتحقیق الحقایق والحریص بالتصدیق بالدقایق

(۱ پ – ۱۲۳ر) .

الحاشیةعلی شرح‌الشمسیة والحاشیة الشریفیة : (عربی)

ازدشتکی شیرازی .

حاشیه‌ایست برشرح شمسیه وحاشیهٔ میرسید شریف‌جرجانی .

آغاز :بسمله. احق‌منطق یعرب‌علی‌مافی‌ضمیرالعقلاء ،واصح‌قول‌شارح‌لمافی سرائرالعرفاء حمدمن تفرد بوجوب‌الوجود .

انجام : تمت‌الحاشیة لسیدالمحققین و سندالمدققین صدرالملةوالدین محمد علی شرح‌الشمسیةوحاشیة الشریفیة .

(۲۳ ر – ۹۴ پ)

الحاشیة علی شرح الشمسیة (عربی)

ازغیاث‌الدین منصور دشتکی .

اودراین‌رساله به‌دفع شبهات وایرادات برخی از متأخران که‌درشرح‌شمسیهٔ قطب رازی‌وحواشی‌وارد کرده میپردازد.

آغاز : بسمله.الحمدلله علی‌ماوفقنا للنقل بمصداق‌الرسالة الشمسیةللاشراق والسلام علی من‌اشرقهاوحققها .

انجام : کل‌مرکب صادر عن فاعلی مختار لابدله من‌علة وصورة فانه‌شامل

العرض المركب الصادرعن المختار،فافهم.والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

(۹۴ پ – ۱۱۱پ)

۵۳۳۳ – مجموعه

دارای دوازده بخش .

خط نستعلیق ، کاغذ فرنگی آبی ، سطر ۲۰ ، نوع جلد تیماج مشکی یک
لائی ، عناوین درحاشیه ومتن باخط نسخ

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۵

۱ – الدرة الفاخرة : (عربی)

ازعبدالرحمان جامی .

رساله‌ایست درو جود واجب و اسماء و صفاتش و چگونگی صدور کثرت از
وحدت وملحقات آن برمبنای مذهب صوفیان ومتکلمان وحکماء پیشین .
(فهرست مشار : ۳۵۹) .

(۱ ر – ۱۲ پ) ، کاتب احمدبن علی محمدرشتی ، تاریخ شب ۱۶
شعبان ۱۲۱۹ .

۲ – فضل الصلواة : (عربی)

ازدوانی .

دراین رساله ازفضائل ذکر «اللهم صل علی محمد» گفتگو میشود .
(فهرست دانشگاه ۷ : ۲۶۷۱) .

آغاز : بسمله.وله الحمد وعلی نبیه الصلوة و السلام وعلی آله و صحبه الکرام
سمعت السیدالاجل الاکمل قدوة الاصفیاء ... عبدالرحمن الحسینی السنی .

انجام : لیعلم کون الصلوة علی النبی وعلی آله افضل من الصلوة علی ابراهیم

وعلی آله اواهذاالمعنی لایعلم من هذه العبارة الابهذا الوجه کمالا یخفی علی من له ادنی فطانة .

(۱۳ ر ــ ۱۳ پ)

آخر نسخه : تمت الرسالة المنسوبة الی العلامة الدوانی، بیداحقر عباد الله احمد بن علی محمد الرشتی وفقهما الله تعالی بتوفیقاته فی سنة ۱۲۱۹ .

۳ ــ رسالة فی وجه تشبیه الصلاة علی محمد بالصلاة علی ابراهیم: (عربی)

ازمولانا یوسف .

این رساله عبارت «صل کماصلی ابراهیم» راموردگفتگوقرارمیدهدوازمشبه به ومشبه آن سخن میراند .

آغاز : بسمله . یقال اولا ان المشبه هوالصلوة المطلوبة بصیغة الامر الغیر الحاصلة کماهو مقتضی الطلب .

انجام : وعلی هذا التفصیل علی الاحتمالات الاخر ففهی بعضها بعدم عدم استلزامه خلاف ما هواللایق المعتقد ایضا وفی بعضها یقید جزء من اللایق وقدمر وفی بعضها یکون مسکوتاً عنه.

(۱۴ ر ــ ۱۴ پ)

آخر نسخه : تمت الرسالة المنسوبة الی جامع المعقول والمنقول ...مولانا یوسف رحمه الله بیدافقر عباد الله احمد الرشتی حامداً مصلیاً مسلماً . اللهم اغفر له وارحمه برحمتك یاارحم الراحمین واهده صراط المستقیم بحسن هدایته یاهادی المطلب سنة ۱۲۱۹ .

۴ ــ شعر

اشعاری ازسرایندگان گوناگون وبنام .

(۱۵ ر ــ ۱۵ پ) ازهمان احمدرشتی .

۵ ــ رسالة القضاء وقدر: (عربی)

ازملاصدرای شیرازی .

این رساله یکی ازهشت رساله (الحدوث ، اتصاف الماهیة بالـوجود ،سریان الوجود، القضا والقدر ، الواردات القلبیه ، اکسیر العارفین ، الحشر التشخص) ملاصدرا است .

(ذریعه ۱۷ : ۱۴۷ ـ ریحانة الادب ۲ : ۴۶۰) .

(۱۵ ر ــ ۵۵ ر) ازهمان احمدبن علی‌محمد رشتی ، تاریخ ۹ رجب ۱۲۱۹ .

۶ ـ فتح الباب : (فارسی)

گفتاریست دریك‌صفحه دارای دوعنوان فتح الباب درمعنای لغوی واصطلاحی تاریخ است که از هشت بهشت ادریس‌بن حسام‌الدین بدلیسی نقل‌شده است .

آغاز : فتح‌الباب.اول دربیان لفظ تاریخ ازروی لغت .

انجام : درمجلس سلاطین ابتدا تکلم بدعاوثنا باید وبعدازآن بعرض حاجت ابدا بایدنمود چراکه انجح درحصول‌مرام واوفق‌وارجح‌بمزاج‌خسروان عالیمقام.

آخرنسخه : نقل من هشت بهشت من تألیفات ادریس‌بن حسام‌الدین البدلیسی .

۷ ـ اکسیرالعارفین : (عربی)

ازملاصدرای‌شیرازی،درچهارباب،هریك‌درچندفصل (ذریعۀ۲:۲۷۹ـفهرست سپهسالار ۳: ۱۸۲)

یکی‌از هشت‌رسالة ملاصدرا است

(۵۷پ ـ ۸۶پ)

۸ـ مرآت‌العارفین‌والکتاب‌المبین‌فی‌ملتمس‌زین‌العابدین: (عربی)

تفسیرسورۀ فاتحة‌الکتاب‌است که نگارنده‌برای فرزندخودبنام‌زین‌العابدین ساخته است .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی اخرج من النورما ادرج فی‌القلم و ابرز الی الوجود بالجودما اکنزفی‌العدم .

انجام : فاکتفیناعلی ماارقمنا ووقفناعندماوفقنا والله یقول‌الحق وهو یهدی السبیل . والحمدلله رب العالمین وصلی‌الله علی محمد وآلـه الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما .

(۸۶پ-۹۱پ) آخر نسخه: تمت‌الرسالةالشریفة فی۲۱شهرجمادی‌الثانیة من‌شهور.سنة۱۲۲۰ العبدالاثیم‌احمدالرشتی وفقه‌الله بتوفیقاته.

۹ -التأویلات : (عربی)

ازمولانا عبدالرزاق کاشانی، گفتاریست عرفانی،درتاویل و تفسیر اسماء‌الله وسپس آیه « وهوالذی خلق السموات والارض فی ستة ایام » وحدیث« کان عرشه علی‌الماء» رابمیان کشیده وبتاویل‌وتفسیر آندوپرداخته‌است.

آغاز: بسمله.اسم‌الشیئ مایعرف به فاسماءالله تعالی هی‌الصدر النوعیة التی تدل‌بخصائصها وهویاتها علی‌صفات‌الله وذاته

انجام : وکان عرشه‌الذی‌هوقلب‌المؤمن‌علی‌ماء ، و مادةالحیة مستولیاً علیه متعلقابه تعلق‌التصویر والتدبیر .

(۹۱پ- ۹۲پ) آخرنسخه: من تاویلات مولانـا عبدالرزاق القاسانی رحمه‌الله تعالی.

۱۰-فی‌الجعل : (فارسی)

ازمحمد صادق‌اردستانی ،درجعل .

(ذریعة۱۱: ۱۶۴)

آغاز: بسمله. اعلم یااخی‌ایدک‌الله تعالی بتأییده ، اینکه‌ضابطهٔ‌کلیه درجعل اینستکه مجعول نمیتواند بود که بسیط محض باشد .

انجام : واعلم یااخی اینکه آنکه گفتنی‌بود گفته شدوحذر کنیدازاینکه

سرسری نظر کنید زیرا که فقیر راکمال اینستکه این مطلب راتمامتر از این بیان نمیتوان نمود و تاحال از برای احدی بیان نکرده.

(۹۳) پایان نسخه: والسلام علی من اتبع الهدی من افادات مولانا محمدصادق اردستانی قدس الله سره.

۱۱ ـ رسالهٔ وجودیه : (فارسی)

از میر سید شریف جرجانی.

دراین رساله مراتب وجود مورد گفتگو قرار گرفته است .

آغاز: بسمله. بدان وفقك الله تعالی و ایانا که اصحاب بحث و نظر از برای بیان مراتب موجودات در موجودیت تمثیلی کرده‌اند .

انجام : پس لازم آید که واجب الوجود مرکب باشد از آن امر کلی و یقین.

(۹۳پ-۹۴ر)

۱۲ـ گوهر یگانه : (فارسی)

از صدرالدین محمد شیرازی که بنام شاه صفی در ۱۰۷۷ ساخته‌است، عنوان مرات (مقدمه) مصفات (امورعامه) و اصول (توحید تامعاد) و حکمت (الهی) و سلوك (اخلاق) دارد (ذریعه ۱۸:۲۵۲).

(ش۱۷٤٦ کتابخانهٔ ملی مؤرخ روز یکشنبهٔ ۲۲ شعبان ۱۱٦۱)

این کتاب در توحید براساس جمع بین شریعت و طریقت و حکمت نگاشته شده‌است و درابتدای آن سفارشهائی است مبنی براینکه آحادعلماء شریعت و همچنین آنان بااهل طریقت بایدراه مسالمت درپیش گیرند وآتش اختلاف دامن نزند

آغاز: بسمله. گوهر یکدانه بحر حکیم .

بچنگ آوردم از زرهای خورشید یگانـه گوهر دریـای تـوحید

سپاس حق شناس خدای یکتایی راست

انجام :

سر بسته فتراك نفس شد سخنش   نطق مردان چه شیر درزنجیر است

[تمام شدرساله گوهر یگانه درتوحید بعون الله الملك الوحید]

(۹۷پ–۱۴۰پ)

آخر نسخه: تمت الرسالة الموسومة بگوهر یگانه فی التوحید بعون الله الملك الوحید فی مدرسة نم آورد فی دار السلطنه اصفهان فی اوان التحصیل بید اقل الخلیقه. احمد بن علی محمد الرشتی احسن الله حالها و نور قلوبها بنور المعرفة فی سنة ۱۲۱۸

٥٣٣٤ ـ مجموعه

دارای چهار بخش

بی تاریخ ازسدهٔ ۱۲–۱۳، ۱۷۰ ک، کاغذ فرنگی، سطر ۱۰، جلد تیماج قهوه‌ای روی بعضی عبارتها و آیتها با شنگرف خط کشیده شده

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٢٦

۱ـ شجرة الهیه: (فارسی)

رفیع الدین محمد بن حیدر الحسنی الطباطبائی.

(ذریعهٔ ۱۳: ۲۸ ادبیات ۱: ۳۲٤)

در یك مقدمه و هشت مطلب ، در خداشناسی و كلام .

آغاز : بسمله. علیه التكلان ومنه التكریم. حمد بیحد وثنای بیعد معبودی را سزد كه بافاضه انوار وجود مكتومات ظلمات عدم را بعرصه ظهور درآورده بكلمات لائقه متحلی ساخت .

انجام: وامر ممكن الوجود كه مخبر صادق بآن اخبار نماید مصدق به شود وجود جنت و نار مصدق به باشد.

(۱ر–۸۶پ) .

خط نستعلیق آخر نسخه: چون بتوفیق الهی مؤلف رامیسرشد ایراد آنچه مقصودالایراد درین رساله بود.

۲ ـ اوصاف‌الاشراف : (فارسی)

ازخواجو نصیر طوسی:

(فهرست مشار : ۱۸۰)

(۸۷پ ـ ۱۳۰پ)

بی تاریخ‌ازسدهٔ ۱۲ـ۱۳

۳ـ رباعیات: (فارسی)

ازعمرخیام نیشابوری.

(۱۳۱ پ ـ۱۳۲ ر)

کاتب گویا علیمرادن مکری ، بی‌تاریخ ،از قرن ۱۲ـ۱۳ ، آخرنسخه العبدالاقل علی‌مردان‌مکری.

۴ـ مختصر لمعات : (فارسی)

ازشیخ عراقی .

آغاز : الحمدلله‌الذی نوروجه حبیبه‌بتجلیات الجمال فتلالاء نوراً...بدانکه درائنای هرلمعه ازین لمعات ایمای کرده میآید بحقیقتی منزه‌ازتعین خواه‌حبش نام‌نه‌خواه عشق

انجام: بازهمت میگوید نا امیدی شرط نیست. اندرین بحر بی کرانه چو غوك دست‌وپای بزن‌چه دانی لوك .

(۱۳۳پ ـ ۱۷۰ر) آخرنسخه تمام‌شدمختصر لمعات ازمنشآت‌ملك‌العرفان والسالکین فخرالملةوالدین شیخ عراقی رحمةالله‌علیه.

۵۳۳۵ـ مجموعه (عربی)

دارای سه بخش .

خط نسخ و نستعلیق، بی‌تاریخ از سدهٔ دوازدهم، ۱۱۷ برگ ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۲ ، جلد تیماج سیاه یکلائی ، اندازهٔ جلد ۱۱/۵ × ۱۸ نشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۰۹

۱ ـ میزان القیامة : (عربی)

ازملا محسن فیض کاشانی ، که دررجب ۱۰۴۰ درشش بـاب و یک خاتمه نگاشته است .

آغاز : الحمدلله الذی رفع السماء و وضع المیزان الاتطفوا المیزان .

انجام: والحمدلله. الی هنها کلام المصنف والمؤلف...

(۱ر ـ ۲۸ پ) ۱۲ سطر عنوان شنگرف .

۲ ـ رسالة فی الصلاة علی محمد : (عربی)

ازبدرالدین محمدبن ابراهیم الحسینی .

آغاز : الشکر لله الذی وجب لنا العلم واوجب العمل ، و وضع ...

انجام : عما وقع الغفلة عنه الاعلام . محمدبن ابراهیم المدعو ببدرالدین الحسنی .

خط نستعلیق ، ۱۱۳۵ (۲۱ ـ ۳۴ ر و ۳۶ پ ـ ۴۸ر) .

۳ ـ الشهاب الثاقب (عربی)

ازملا محسن فیض کاشانی .

آغاز : الحمدلله الذی جعل دلیل ...

خط نسخ ، محمد مؤمن الملقب بالبرهان ، تاریخ ۱۱۳۰/۱ع۳ (۳۵ر ۱۱۷ ر) ۱۲ سطر ، عنوان شنگرف .

۵۳۳۶- نقدالحواشی (عربی)

ازمحمدهادی بن معین الدین محمد شیرازی .

او مدتی به مباحثهٔ شرح جدید تجرید وحاشیهٔ قدیم علامهٔ دوانی و آنچه بآنها مربوط است مثل حاشیهٔ حبیب الله جان باغنوی شیرازی وسائر حواشی اشتغال داشته ، و خود مینویسد که این کتاب را فراهم آوردم و نقدالحواشی نامیدم وبه ابوالغازی شاه عباس ثانی صفوی موسوی حسینی بهادرخان اهداء کردم.

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فیقول العبدالمذنب . . . محمد هادی بن معین الدین محمدالشیرازی .

انجام : فالمصف لم یقل بثبوت الواسطة کما زعمه الشارح قدس سره .

خط نسخ ، کاتب ابن محمد الحسینی الاسفراینی ابوطالب، تاریخ نیمهٔ ماه رجب ۱۰۷۲ ، ۵۵ برگ ، کاغذ اصفهانی، سطر۱۷ ، جلد تیماج یک لائی قهوه ای.

آخر نسخه : الحمدلله تعالی علی ماوفقنی باتمام هذه الرسالة الشریفة من نسخة المصنف وقراءتها علیه وانا العبدالاثم ابن محمدالحسین الاسفراینی ابوطالب فی منتصف شهر رجب المرجب سنه ۱۰۷۲ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۷

۵۳۳۷- شرح کافیه (فارسی)

متن ازابن حاجب ، گزارشی است بفارسی ، آغازافتاده .

آغاز : الثانی الاسم الاول الفعل یعنی زیرا که کلمه که دلالت میکند برمعنی که میباشد درنفس خودش بی آنکه محتاج باشد دردلالت کردن برمعنی خودبسوی انضمام کلمهٔ دیگر .

خط نستعلیق ، تاریخ بیستم‌شعبان۱۰۸۶ ، ۱۴۱ برگ ، کاغذاصفهانی سطر۱۷ ، جلد تیماج مشکی‌یک‌لا ، روی‌عناوین باشنگرف خط‌کشیده‌شده‌است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۸

۵۳۳۸ـ شرح نخبة الفکر فی‌مصطلح اهل‌الاثر (عربی)

از ابوالفضل احمدبن علی عسقلانی‌مشهور بابن حجر.

(ریحانة الادب ۵ : ۳۰۷) .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۰ ـ ۱۱ ، ۴۸ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۷ ، جلدتیماج مشکی یک‌لائی ، متن‌زیرخط سرخ‌وحواشی دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۲۹

۵۳۳۹ـ مدخل‌التعلیم ورتبة الحکیم (عربی)

از ابوالقاسم مسلمة بن احمدبن رضا القرطبی‌المجریطی درگذشتهٔ۴۴۲.

درچهارمقاله بدینگونه :

المقالة الاولی منه فیمایقرأمن کتب الاوائل و کیف تقرأ وما یعول علیه ان لم توجد .

المقالة الثانیة فیما منه‌العمل .

المقالة الثالثة فی‌عمله اکسیر .

المقالة الرابعة فی‌الارتیاض فی‌رموزالقوم والتسبب الی‌فکها .

آغاز : بسمله . الحمدلله ...قال‌الحکیم ... ابوالقاسم مسلمةبن احمدبن‌رضا القرطبی المجریطی رحمه‌الله تعالی .

انجام : وانهدم‌الذی کان فیه من‌القوة وتلاشی بخلطه مع تلک‌الاشیاء الاخر (کذا) التی لم یحتج الیها ثم یقول لك قدذکرت الحجر وانت لا تعلم شیئ والله اعلم بالصواب .

خط نسخ ، کاتب محمدبن سیدماجدحسینی،تاریخ۱۰۹۹ ، ۱۳۶ برگ

کاغذ اصفهانی ، سطر۱۵ ، جلدتیماج مقوائی‌مشکی ، عناوین‌باشنگرف .

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۳۰

۵۳۴۰- مجموعه

دارای پنج بخش :

خط نسخ ، کاتب بدرالدین‌بن خلیل‌الله رستمداری،۱۲۶ برگ ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۸--۵/۵ × ۱۱ ، رویه مقواعطف‌میشن ، اندازۀجلد۱۰ × ۱۷/۵ عنوانها شنگرف .

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۳۱

۱- الحاشیة علی‌المختصر النافع : (عربی)

ازشیخ زین‌الدین شهید ثانی .

فقط مربوط به‌قسمت میراث آنست .

آغاز : بسمله . لومات شخص وخلف احدالابوین وبنت .

انجام : ولمذکر ثمانیة عشر .

خط نسخ ، کاتب محمدعلی بنای اصفهانی درمشهد، تاریخ۱۵ربیع‌الاول ۱۰۳۵ ، (۱ پ - ۱۴ ر).

۲ - الحاشیة‌علی‌المختصر النافع : (عربی)

آغاز : بسمله.وبه‌ثقتی.الحمدلله وصلوة علی‌رسوله وآله.امابعد فهـذه‌فوائد علقتهاعلی کتاب نافع مختصرالشرائع لبیان ما یعتمد علیه فی‌الفتوی مماترد دفیه صاحب‌الکتاب .

انجام وکذا اذاکان اتمامه لها ماشیا .

تاریخ جمادی‌الاولی ۱۰۲۶ درمدرسۀ حاج مقصودبیك درتهران(۱۵پ - ۸۴ ر) .

۳ـ المسائل : (عربی)

مسائل منفردة سمعتهامن... علی بن عبدالعالی وانا سائل ... فضل‌الله الحسینی

آغاز : فصل فی الوضوء من البول والغایط .

انجام : ووجدت ذلك كل والاكثر فی الجزء صدق .

کاتب بدرالدین ، تاریخ دوشنبهٔ ۳ جمادی‌الثانیهٔ ۱۰۲۶ ، (۸۵پ-۹۶ر)

۴ ـ الحاشیة علی المختصر النافع : (عربی)

ازمحقق کرکی .

(ذریعه ۵ : ۱۹٤)

(۱۰۹ پ تا ۱۲۲ پ) .

۵ ـ آداب المتعلمین : (عربی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی .

(۱۲۳ ر ـ ۱۲۵ پ) ناقص .

کاتب بدرالدین ، تاریخ اواخر شعبان ۱۰۲۶ .

فلك مشحون (آب حیات کبیر) (فارسی)

ازمحمد جعفر شریعتمدار استرآبادی .

درپنج باب ، به‌خواهش حاجی عبدالله ، دراصول دین نگاشته‌است .

(ذریعه ۱٦ :۳۱۲)

خط نسخ علی‌بن محیدسلیم ، تاریخ چهارشنبهٔ ۱۲ ع ۱۲۴۲/۲ ، ۹۴ برگ ، کاغذ فرنگی آبی ، سطر۱۹ ، جلدتیماج یك‌لائی ، عنوان‌شنگرف .

۱۳٤۱ـ مجموعه

دارای هفده بخش .

خط نستعلیق ،آدینهٔ ۹شوال ۱۱۸۲ (ش ۸ و ۱۰۹) ، ۱۰۸برگ ،کاغذ

فرنگی، سطرها گوناگون ۶×۱۳، اندازهٔ جلد ۱۱×۱۷/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۱۹۲

۱ ـ صلاةالجمعة (عربی)

ازمحمد باقر فرزند محمد تقی مجلسی .

(ذریعه۱۵: ۶۶)

۲ ـ صلاةالجمعة : (عربی)

ازمحمد رفیع .

(ذریعه۱۵: ۷۱)

۳ـ اصول‌دین: (فارسی)

ازآقا جمال خوانساری ، دروجوب استدلال دراصول دین وتقلیددرفروع آن.

۴ ـ وجودیه : (فارسی)

ازهمو .

آفاداتی است دربارهٔ ممکن‌الوجود و اشتراك وجود وعلم خدا و ارادهٔ او ، سمع وبصر، افعال عباد ، بدگوئی ازقدریه ، حدوث عالم .

۵ ـ حق‌الیقین : (فارسی)

ازفخرالدین رازی ، بندی ازآنست .

۶ ـ شرح فقیه : (فارسی)

ازمحمد باقرمجلسی ، فوایدی ازآنست .

۷ ـ پندواندرز : (فارسی)

سخنان نصیحت‌آمیز است،نامبوب .

۸ـ نماز آدینه: (فارسی)

درهشت باب که‌بسال ۱۰۵۵(=منتخب ابواب جناننا) نگاشته شده‌است.

نوشتهٔ آدینهٔ ۹ شوال ۱۱۸۲ .

۹ ـ صفات خدا : (فارسی)

بندیست درصفات او .

۱۰ ـ راه‌صواب : (فارسی)

ازملامحسن فیض‌کاشانی .

نوشتهٔ شوال ۱۱۸۲ .

۱۱ ـ سلوك (رساله در..) (فارسی)

آغاز : حمدله . صلاة . اما بعداز کیفیت سلوك راه‌حق پرسیده‌بودند، بدان. همچنانکه سفرصوری را مبدائی ومنتهائی .

انجام : به که دل درخانه ودکان نهم .

۱۲ ـ فی‌ذکرالاحتیاط : (عربی)

بندی است .

۱۳ـ صلاةالجمعه: (عربی)

دوبند است درنمازآدینه .

۱۴ ـ فضائل اهل‌البیت (عربی)

بندی‌است به نقل‌از کتاب فضائل‌اهل‌البیت،نگاشتهٔ‌صدرالدین‌محمددشتکی. شیرازی .

۱۵ ـ خطب : (عربی)

ازمحمد نصیرمازندرانی .

۱۶ ـ نمازآدینه : (فارسی)

فصل‌دوم رساله‌ایست دربارهٔ وجوب نمازآدینه .

تا اینجا به‌یك خط نوشته‌شده وازسال ۱۱۸۲ است .

۱۷ ـ رساله‌درعلم حروف: (فارسی)

آغاز : بسمله حمدله صلوة .. وبعدحروف هجا که مشهوراست‌چه‌معنی‌دارد.

پایان (افتاده)قضانمیشود وهمیشه ادا است .

(۸۴ پ - ۱۰۸پ)

۵۳۴۲ـ منبع الحیاة (عربی)

نگاشتهٔ ۱۲ جمادی‌الاولی ۱۰۱۴ .

آغاز : بسمله.الحمدلله‌رب‌العالمین.

دنباله‌اش به‌اندازه‌دوورق بعلت‌چسبیدگی‌نسخه خراب شده است .

انجام : همان نسخه ۶۲۲۲۲ است .

خط نسخ ، کاتب محمدبن‌علی ، تاریخ یکشنبهٔ ۲۹ ذی‌القعدهٔ ۱۱۷۳ ، ۱۰۵ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۲ ـ ۶/۵ × ۱۱/۵ ، جلد مقوا ، اندازهٔ‌جلد ۱۱ × ۱۶/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۳

۵۳۴۳ـ الحاشیة‌علی‌معالم‌الاصول (عربی)

ازمیرزا محمدبن حسن‌شیرازی

خط نستعلیق، بی‌تاریخ ازسدهٔ۱۲ ، ۱۲۸ برگ ، کاغذ فرنگی،سطر۱۶، جلد تیماج آبی اندرون‌قرمز (دولائی) ، اندازهٔ‌جلد ۱۰/۵ × ۱۸ آخرافتاده‌است.

پایان نسخه : لنا انهما دلیلان تعارضا قال فی‌الحاشیة من‌الادلة علی مـاصرنا الیه انه اولم یحض‌العالم المتاخربالخاص المتقدم...دارای حواشی منه رحمه‌الله است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۴

خط‌نسخ ، ۷۸،برگ،کاغذ فرنگی، سطر مختلف، جلدمقوا، اندازهٔ‌جلد ۱۱/۵ × ۱۶ .

۵۳۴۴ـ مجموعه

دارای پنج بخش .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۵

۱ ـ مختصر فی‌علم االتجوید : (عربی)

ازاسدالله حسینی‌قائنی کربلائی .

دریك مقدمه ودوازده فصل وخاتمه .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب‌الابرار والصلوة علی رسول‌لنا المختار .

انجام: لمنه‌الجسیم واحسانه القدیم .

نوشته جعفر بن شیخ‌عبدعلی قریشی درنجف در۱۲۳۴ .

(۱ پ ـ ۱۳ ر) .

۲ ـ حروف الهجاء : (عربی)

آغاز: فصل فی‌بیان عددصفات المجتمعة فی کل واحدمن حروف‌الهجاء علی ترتیب‌مخارجها .

(۱۳ پ ـ ۱۶ پ)

۳ ـ تقلید المیت : (عربی)

ازشیخ علی‌بن شیخ جعفر .

(۱۷ر ـ ۲۲ ر)

الباب‌الحادی عشر : (عربی)

بخشی ازآنست .

(۲۳ ر ـ ۴۴ پ)

٥ـ القواعد المقررة والفوائد المحررة : (عربی)

ازمحمدبن قاسم‌بن اسمعیل بقری درتجوید قرائت‌وقرآن است .

آغاز : بسمله.یقول المعتفرف بذنب . . . محمد بن قـاسم بن البقری بلداً الشافعی مذهباً الازهری وطناً ... الحمدلله علی افضاله واشهدان لااله الاالله ...

انجام .... والله تعالی اعلم وحسبناالله ونعم‌الوکیل .

نوشته در جامع نعمانیه درهفتم ذی القعدهٔ ۱۲۰۹ .

(۴۷ ر ـ ۷۶ ر)

٥٣٤٥ـ مجموعه

دارای سه بخش .

باتملک‌علی‌اکبربن شاه ولی بیاری.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٣٦

١ ـ حاشیهٔ کلامیة : (عربی)

گویا حاشیهٔ خطائی برمختصر باشد .

آغاز : بسمله . وبه نستعین.نحمدك اللهم علی‌ما اعطیتنا من‌سوابغ النعم .. قوله نحمدك اکثرحمده علی‌الشکر .

پایان :مع‌المعین اللحظات مع‌غیره .

نستعلیق محمد ابراهیم بن حاجی محمد علی بیاری در روز پنجشنبهٔ ۲۰ ذی‌القعدهٔ ١١١٥ .

(١ پ ـ ٨٥ ر)

٢ ـ مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر : (عربی)

ازمحمدبن جعفر بن محمدبن علی‌رازی حبله‌رودی نگاشتهٔروز پنجشنبه ۱۲ رجب سال ۸۳۶ درنجف .

(۸۶ ب تا ۱۱۱ پ)

۳ ـ شرح الباب الحادی عشر : (عربی)

برای شاه طهماسب صفوی نگاشته‌شده‌است‌وآغاز وانجام افتاده‌است گویااز سیدامیر ابوالفتح شریفی صاحب تفسیر شاهی‌باشد .

(۱۱۲ ر ـ ۱۶۲پ)

خط نسخ ونستعلیق ، ۱۶۲ برگ، سطر مختلف، جلد چرمی زرد اندازهٔ جلد ۱۲×۱۸ .

۵۳۴۶ ـ شرح تهذیب الوصول الی‌علم الاصول (عربی)

ازسیدضیاءالدین‌عبدالله بن السیدمجدالدین ابی‌الفوارس محمدبن ابی‌الحسن علی‌بن الاعرج الحسینی الحلی (سدهٔهشتم) .

آغاز : اللهم انی احمدك حمدالایقدرحصره ولایحصر قدره ولاینسی ذکره ولایطوی نشره . قال قدس‌الله روحه ونور ضریحه‌بعدالخطبة ورتبت‌هذاالکتاب... اقول المقاصد جمع مقصد وهوموضع القصد والمقدمات .

انجام : وقسمه ومصلین علی سیدالرسل وآله صلوة لاانقطاع لها ولاانقضاء (ذریعه ۱۳ : ۱۶۸) .

شماره دفتر : ۶۲۲۳۷

خط نستلیق ،کاتب محمد ابن مفضل الحسینی ، تاریخ اول شوال ۹۵۳ درمدرسهٔ المعینی‌کاشان، ۲۵۲ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر ۱۹ ، جلد یك‌رومقوائی کهنه ، اندازهٔ جلد ۱۳×۱۸، عناوین با شنگرف، روی برخی کلمات باشنگرف یامرکب سیاه خط‌کشی شده‌است .

۵۳۴۷ـ اخلاق ناصری (فارسی)

ازخواجه نصیر طوسی .

(ذریعه ۱ :۳۸۰۰ـف.مشار:۶۲)

خط نسخ ، تاریخ ربیع‌الاول ۸۹۰ ـ ۱۳۲ ورق، کاغذ سمرقندی، سطر ۱۷، جلد یك رو مقوائی کنهه ، اندازهٔ‌جلد ۱۳ × ۱۸، عناوین باشنگرف، روی بعضی‌کلمات و جملات باشنگرف خط‌کشی شده است ، ۶ برگ اول‌دارای‌جدول شنگرف (ازآغاز افتادگی دارد) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۸

۵۳۴۸ـ مجموعه

دارای دوبخش

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۹

خط نستایق ،کاتب عباس الحسینی،تاریخ‌اواخرقرن‌سیزدهم، ۱۰۵ برگ کاغذ فرنگی، سطر ۱۳ × ۱۶، جلد تیماج یشمی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۷/۵ .

۱ ـ رد صوفیه (رساله‌دررد...)

ازمیرزا ابوالقاسم قمی (ف.دانشگاه۱۱:۲۲۴۹).

آغاز : بسمله. الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوةعلی‌محمدوآله اجمعین دعاگوی صمیم قدیم و سعادت جوی در جاده .

انجام : این باعث توفیق خیری بشود ازبرای اعمالت که آنها هم دست از اطوار و گفتار ناشایسته خودبردارند الباقی عمر .

خط نستعلیق ، کاتب عباس الحسینی ، بی‌تاریخ از اواخر قرن سیزدهم (۱ـ۸۷پ) سطر ۱۳ .

۲ ـ رسالة کلامية: (عربی)

در کلام است مؤلف برای نظریات خود ازفقهای پیشین مثالهائی ذکر کرده‌وعقاید آنهارا آورده‌است‌وبعد ازتشریح آن‌عقایدنظریات‌خودرا اظهارمیدارد.

آغاز: بسمله. الحمد لله والحمد حقه کما یستحقه علی حقیقة والصلوة و السلام علی محمدوآله وامنائه فی بریته.

انجام: والزم ان یکون غیر ارباب الاوصاف منهم اهل ایمان وهو باطل بالضرورة من الدین.

خط نستعلیق، کاتب عباس الحسینی، تاریخ روز یکشنبهٔ ۲۵ جمادی‌الاولی (۸۹پ‌ـ۱۰۵)، سطر ۱۶.

۵۳۴۹ـ مجموعه

دارای چهار بخش.

خط شکسته نستعلیق، کاتب مهرعلی، تاریخ ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۱۹۹ تا اول ذی‌حجهٔ ۱۲۰۱ دراصفهان، ۱۶۹ورق، کاغذفرنگی، سطر ۲۵ × ۲۸، جلدتیماج یشمی یکلائی، اندازهٔ جلد ۱۱ × ۱۶، عناوین باشنگرف، بعضی‌کلمات زیر خط شنگرف نوشته شده است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۴۰

۱ ـ الحاشية علی شرح التجريد: (عربی)

ازآقا جمال خوانساری.

آغاز: حمدله. صلاة، قوله، اعتبرفیه‌حدوث الخلق.

خط شکسته نستعلیق، کاتب محمدعلی دراصفهان، تاریخ ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۱۹۹ (۱ تا ۴۷)، سطر ۲۸، عناوین باشنگرف، زیربعضی‌کلمات باشنگرف خط‌کشیده است.

۲ ـ الحاشیة علی شرح التجرید : (عربی)

از ملاعبدالرزاق لاهیجی .

آغاز : الحمد لصانع السماوات العلی وخالق الارض السفلی.

انجام : و کون المثال عین المثل . . . کمالایخفی علی من له ذوق سلیم .تم بالخیر والصلوة علی رسوله ص و آله الطاهرین .

خط شکسته نستعلیق ، کاتب مهر علی در مدرسهٔ چهار باغ ، تاریخ جمادی الاول ۱۱۹۹ ، (۴۹پ ـ ۹۱پ) ، سطر ۲۸ ، عناوین باشنگرف ، بعضی عبارات زیر خط شنگرف نوشته شده است .

۳ ـ قرةالعیون فی اعزالفنون : (عربی)

از ملامحسن فیض کاشانی .

چاپ شده است .(ذریعه۱۷:۷۵)

خط شکسته نستعلیق ،کاتب مهر علی در قمشه ، تاریخ ذی حجهٔ ۱۲۰۱ (۹۳ پ ـ ۱۴۵) ، سطر ۲۵ ، عناوین شنگرف ، بعضی جملات زیر خط شنگرف .

۴ـ کلمات مخزونة : (فارسی ـ عربی)

از ملامحسن فیض کاشانی ، که از کلمات مکنونهٔ خود گزیده است .

(ذریعه۱۸:۱۱۹)

آغاز : یامن تجلی لعباده بجماله وجلاله .

انجام :

از سراب ای پسر که شد سیر آب ره توحید در قدم زدن است »

خط شکسته نستعلیق ، کاتب مهر علی در قمشه ، تاریخ اول ذی حجهٔ ۱۲۰۱ ، (۱۴۵پ ـ ۱۶۹پ) ، سطر ۲۵ ، عناوین با شنگرف ، بعضی جملات زیر خط شنگرف .

۵۳۵۰ـ الحاشية علی شرح تجرید (عربی)

از سید احمدبن زین العابدین عاملی علوی مؤلف ریاض القدس .

(ذریعه ۱۱: ۳۳۴)

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن۱۳ ، ۸۶ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۶ ، نوع جلد تیماج زرد ، نسخه از اول و آخر ناقص است .

آغاز نسخه : بنفسه بالفعل مقسم له.

انجام نسخه : لکن التالی باطل لشهاده الارصاد فکذا مقدمه .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۴۱

۵۳۵۱ـ مجموعه

دارای دو بخش

خط نسخ ، کاتب محمد هادی مؤلف ، بی‌تاریخ از قرن ۱۰ - ۱۱ کاغذ ترمه ، سطر ۲۰ ، نوع‌جلد تیماج مشکی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۴۲

۱ - الصیغ: (عربی)

از محمدهادی‌بن محمد مهدی ، که بخواهش دوستان نگاشته است .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی صرف همتنا فی‌تحصیل العلم بالکائنات . . اما بعد فیقول الحقیر الفقیر الی‌الله الغنی محمدهادی‌ابن‌المرحوم محمد مهدی.

انجام : یرون‌فعل جمع مذکر مغایب . فصار یرون علی‌وزن یفون‌بنصرین

خط نسخ ، مؤلف ، روی بعضی ازصیغ با شنگرف‌خط کشیده‌شده.

۲ـ مختصر فی‌علم‌النحو : (عربی)

از محمدهادی‌بن محمد مهدی ، در یك مقدمه‌و دو مقصد و یك‌خاتمه .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی‌خلق‌الشمس ضیاً والقمر نوراً .

انجام : والسعیر والشعر واللطی والقول والاب .

خط نسخ ، مؤلف (۳۰پ- ۱۸۴ر) ، درپایان آمده: تمت النسخة الشریفة علی ید مؤلفه العبد محمدهادی.

۵۳۵۲ _ الحاشیة علی شرح التجرید (عربی)

از شمس الدین محمد شمسا جیلانی .

(الذریعه ۶۶:۶)

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن ۱۰-۱۱ ، ۱۸۶ برگ ، سطر ۱۸ ، نوع جلد تیماج قرمز یك لایی ، روی عناوین با شنگرف خط کشی شده است .

انجام نسخه : قدتم هذه الرسالة التی من مصنفات المحقق المدقق مولا شمسا الجیلانی .

شمارهٔ دفتر . ۶۲۲۴۳

۵۳۵۳_ نماز آدینه (فارسی)

از علیرضا شیرازی در آن از علمای زمان خود بویژه از ملا محسن فیض نقل گردیده است .

(ذریعه ۱۵ : ۷۷)

آغاز : بسمله.حمدله ... امابعد چون از کمال دین پروری خاطر ملکوت ناظر ... شاه سلیمان صفوی.

انجام : بسیار بسیار مستبعد است.ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین .

خط نستعلیق ، کاتب محمدعلی بن محمد طاهر ، تاریخ سه شنبهٔ ۲۹ شعبان تا ۱۶ ذی القعدهٔ ۱۲۳۲ ، ۶۵ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، نوع جلد

مقوائی خاکستری ، برخی‌از عنوانها شنگرف و زیر پاره‌ای از مطالب باشنگرف خط کشیده شده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٤٤

٥٣٥٤- مجموعه (عربی)

دارای چهاربخش .

خط نستعلیق ، تاریخ سلخ محرم ٩٧٦ هجـری ، ٢١٧ برگ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ١٣ ، نوع جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ١٩ × ١٢/٥ ١١ × ٧ ، برخی از عنوانها شنگرف و روی برخی از آنهـا با شنگرف‌خط‌کشی شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٤٥

١ - الحاشية على‌الشرايع : (عربی)

ناشناخته ، بروش قوله ، آغاز افتاده .

آغاز نسخه : من‌قيمته وارش‌الجنايه‌على‌الاصح .

انجام : فلا يضر ضعف اسنادها والمراد بدوامه كذلك استمـراره فی كل مرتبة كل يوم .

خط نستعلیق ، تاریخ ٩٧٥ (١ر - ٩٣پ)، سطر ١٥ ، عناوین(قوله) باشنگرف نوشته شده .

آخر نسخه : تم والحمد لله رب‌العالمين وصلى‌الله على محـمد و آله اجمعين. تمت فی‌شهور سنة ٩٧٥ .

٢ - صيغ‌العقود والايقاعات : (عربی)

آغاز : بسمله . الحمدلله حمداً كثيراً . . وبعد فهذه جملة كافية ببيان صيغ العقود والايقاعـات اذكان لابدمن‌معرفتها .

انجام : ولو اقر بلفظ مبهم فهوانواع ولو استثنى من‌المقر بـه فله اقسام و

احکام وجمیع ذلك مذکور فی کتب الاصحاب رحمهم الله فیطلب من هناك.

خط نستعلیق ، کاتب محمد مؤمن بن زین العابدین . تاریخ ۲۱ محرم ۹۷۶ ، (۹۴پ - ۱۱۴ پ) ، کاغذ اصفهانی و ۱۵ سطر ، عناوین باشنگرف نوشته شده .

انجام نسخه : ولیکن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمین ...
رقمها اقل عباد الله الملك الغنی محمد مؤمن بن زین العابدین التونی فی المشهد - المقدس للرضا. فی یوم الحادی والعشرین من شهر محرم الحرام من شهور سنة ست وسبعین وتسعمأیة من الهجرة النبویة.

۳ـ فائدة. (عربی)

از شهید دوم . در طهارت .

آغاز : من فوائد الشهید الثانی الشیخ زین الدین علیه الرحمة والغفران. مسئلة هل الد سوقة الظاهر علی البشرة الحاصلة من البدن تمنع من ازالة النجاسة .

انجام : و اذا تعسر ذلك کفی فی تطهیرها ... فی الظاهر لعدم تعقل الفرق والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

خط نستعلیق ، (۱۱۵پ - ۱۱۷پ) ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۵

۴ ـ جواهر الکلمات فی صیغ العقود والایقاعات : (عربی)

از مفلح بن حسن بن رشید بن صلاح صیمری .
(ذریعه ۵:۲۷۹)

تاریخ محرم ۹۷۶ (۱۱۸ب - ۲۱۷ پ) .

انجام نسخه : قد فرغ من تسویده فی سلخ شهر محرم الحرام سنه ست وسبعین وتسعمائة .

۵۳۵۵ ـ رد بر طریقة النجاة (فارسی)

گویا از محمدجعفر بن محمدعلی کرمانشاهی. ازسدهٔ ۱۳ (بنا بنوشتهٔ آقای مشکاة) .

گفتاریست در رد صوفیه .

(ذریعه۱۰ : ۲۰۶)

آغاز : بسمله . بعضی از مؤمنین تجار بلد کرمانشاهان کتاب کوچکی که نام‌او طریق‌النجاة عن‌بعض الشبهات بود واز بعضی رؤسای اهل تصوف‌بودنزد حقیر آورده یکی دوشب به‌او نگاه کردم .

انجام : صاحب حدائق از علمای ما فرموده که‌چون حسن بصری ازناصبیها بود این کنایه‌را به ائمه‌ما زده که تقیه میکردند وواقع‌را همه‌جابیان‌نمیکردند و صلی‌الله علی‌محمدوآله ولعنته علی‌اعدائهم‌ومخالفیهم .

خط‌نسخ ، ازسدۀ۱۴ ، ۳۰ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ ، نوع‌جلد تیماج مشکی ، اندازۀ جلد ۱۱×۱۸ .

شمارۀ دفتر: ۶۲۲۴۶

۵۳۵۶ـ الحاشیةعلی‌الشرایع (عربی)

از شیخ‌علی‌بن عبدالعالی کرکی در گذشتۀ ۹۴۰

(الذریعه۶ : ۱۰۷)

آغاز : بسمله ... اتوکل واستعین.الحمدلله رب‌العالمین . فهذه فوائد مهمه علقتها علی کتاب شرایع الاسلام .

انجام : لان‌الشیئ قدیکون معاملة وبملاحظة شیئی‌آخریکون‌عبادة .

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۴۷

خط نسخ ، کاتب محمدبن ابراهیم ، تاریخ غرۀ ربیع الثانی ۹۶۴ ، ۱۸۶ برگ ، کاغذ دولت آبادی ، سطر ۱۶ ،نوع‌جلد تیماج قهوه‌ای‌یک‌لائی ،

انجام‌نسخه : وافق‌الفراغ منه علی ید ... محمدبن‌ابراهیم ...وذلك فی‌غرة ربیع‌الثانی سنة اربع و ستین و تسعمائة والحمدلله علی ما هو اهله.

۵۳۵۷ـ الحاشية على ارشاد الاذهان (عربی)

از شیخ نورالدین ابی‌الحسن علی‌بن حسین بن عبدالعالی معروف بمحقق کرکی درگذشتهٔ ۹۴۰ .

(ذریعه ۶:۱۵ ـ ۱۶ ـ ف ـ رضوی ۲:۵۱)

خط نستعلیق ، تاریخ رمضان ۱۰۰۵ ، ۱۴۱ برگ ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۹ ، نوع‌جلد تیماج مقوائی مشکی .

انجام‌نسخه : تم‌فی‌تاریخ شهر رمضان‌المبارك سنة ۱۰۰۵ بدارالعبادة یزد والسلم علی‌من‌اتبع‌الهدی .

شمارهٔ دفتر:۶۲۲۴۸

۵۳۵۸ـ بحرالجواهر (فارسی)

از محمدبن‌یوسف‌هروی .

(ذریعه۳ : ۳۳ـ فرهنگنامه‌های عربی‌بفارسی : ۱۹۷)

خط نسخ ، کاتب میرزا حسین‌بن‌احمدفریدنی ، تاریخ۲۹شوال۱۲۷۹ ۲۷۷ برگ ، کاغذ ترمه ، سطر۱۸ ، نوع‌جلد تیماج‌مقوائی‌قرمزضربی ، لغات‌با شنگرف نوشته شده .

انجام‌نسخه : قد فرغت‌من‌التسویدعلی‌ید اقل‌الراجی میرزاحسین بن احمدالفریدنی حسبا لفرموده ... سمی یعسوب‌العرب فی تاریخ ۲۹ شهر شوال سنه ۱۲۷۹ .

شمارهٔ دفتر:۶۲۲۴۹

۵۳۵۹ ـ نظم‌الزهراء من‌اهراق دماء آل‌العباء (عربی)

ازرضی‌بن نبی‌القزوینی که پس از ۱۱۳۴ نگاشته است .

(ذریعه ٤ : ۲۰۲) .

آغاز : (افتاده) والمکشوف به‌الغماء المعززبه الایمان .

انجام : قال ناظمها قوام‌الحسنی احسن‌الله الیه فاضت العین بدمع قدجری فی‌الطفوف مجری الفرات ....

خط نسخ ، بی‌تاریخ‌ازقرن ۱۲، ۳۷۰ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر۱۶ ، جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوائی.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۵۰

۵۳۶۰ ـ مجموعه

دارای چهاربخش .

خط نستعلیق یك نویسنده ، ابوتراب محمدبن محمودالحسنی الحسینی الخوفی ، ۱۸۷ برگ ، کاغذ سپاهانی،سطر۱۶-۵/ ۴ × ۱۱/۵،جلدتیماج‌قهوه‌یی مقوایی عطف میشن ۱۸/۵ × ۱۰ ، عنوان ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۵۱

۱ـ القبلة : (عربی)

ازغیاث‌الدین منصوردشتکی رساله‌ای‌است‌درشناسایی‌سمت قبله‌درچهارمقصد وهرمقصد درچند مقاله .

آغاز : بسمله . وبه الاستعانة فی‌التتمیم ، قصدنا بابك ، وتوجهنا جنابك ... وبعدفان‌الفقیرغیاث‌المشتهر بمنصور ... وضممت الیه کیفیة معرفة اوقات‌الصلاة .

انجام : من‌الکتب الکثیرة المتفرقة المصنفة فی‌المذاهب المختلفة و کاتب هذه‌الرساله ابوتراب وقد قراه علی‌المصنف .

کاتب ابوتراب ، تاریخ سدهٔ دهم ، (۱پ ـ ۶۵ر) ، کاغذ سپاهانی، عنوان و نشان و جدول و شکل شنگرف : در پایان‌کاتب مینویسد که‌آن را بر مصنف خواندم .

۲ـ حل المغلطة المشهورة بالجذر الاصم : (عربی)

ازغیاث الدین منصور دشتکی.

آغاز : بسمله . یا غیاث المستغیثین نجنا باشراق شارق من حبابك... و بعد فان الفقیر الحقیر غیاث المشتهر بمنصور یقول ان ابی وسیدی ... نظم قدیماً رسالة ... فی حل المغلطة المشهورة بجذر الاصم .

انجام : قدس الله سره ، جوابها ولابأس من نقلها الی هـذا الموضوع . انتها الکلام فی هذا المقام. وکانت کاتب هذه الرسالة ابوتراب الخوفی.

(۷۰ب – ۱۰۷ر) .

۳ـ سفیر الغبراء والخضراء : (عربی)

ازهمو ، درهیئت .

(ذریعه ۱۲ : ۱۹۲) .

آغاز : بسمله . تبارك الذی بسط الارض مهاداً و جعل فوقها سبعاً شدادا . . . و بعد فهذا سفیر ینبئك علی شیء من بدایع صنایع الله فی الغبراءِ والخضراءِ .

انجام : بل من زمن آدم (ع) الی الآن وتقدیس الله تعالی علی حلها ، فلـه الحمد والشکر اولا وآخراً . قدفرغ من تنمیقه تراب الاقدام ابوتراب محمد بـن محمود الحسنی الحسینی الخوفی یوم الخمیس ۲۴...

تاریخ پنجشنبهٔ ۲۴ ذی‌حجهٔ ۹۴۴، (۱۰۹ب – ۱۲۸پ)، باحاشیه‌هایی با نشانهٔ (منه مدظله العالی) ، عنوان ونشان وشکل شنگرف .

۴ـ شرح التذکرة : (عربی)

ازغیاث الدین منصور دشتکی ، متن ازخواجه نصیر .

آغاز : بسمله . بعد الحمد والثناءِ والصلاة والدعاءِ یقول العبد الحقیر غیاث المشتهر بمنصور ان هذه تذکرة فمن شاءَ اتخذ الی ربه سبیلا ... قال صاحب التذکرة الحمدلله مفیض الخیر وملهم الصواب . ان الفظ لفظ الفیض ...

انجام : ان یکون کثافة البخارفی اسافل الجبل کثافة مانعة عن الرؤیة الانه فی اطراد هذا نظر لایخفی . (انتهت الحاشیةوقدتممهالفقیر ابو تراب الخوفی).

(۱۲۹پ – ۱۸۷پ) ، حاشیههایی با نشانهٔ (منه دام ظله) ، عنوان و شکل شنگرف .

۵۳۶۱ – الحاشیة علی شرح حکمةالعین (عربی)

حاشیهایست برشرح میرک بخارایی برحکمةالعین دبیران با عنوانهای : قال الشارح ، قوله ، قوله .

آغاز (افتاده) : بعض الفضلاء اعنی القاضی الارموی ، انما یرد علی قول من قال فی الاستدلال ، اما بفعل الماهیة الممکنة مع الشك فی وجودها .

انجام : مدار کون الخواص المذکورة متقومة بالنوع علی قیام مبادیها بالنوع . وقد ...من التعلیقات علی الشرح و الحاشیة الی هذا المقام ومن الله الاستعانة فی التوفیق للاتمام .

خط نسخ ، کاتب حاجی محمد درتاریخ ۹۹۶، ۱۲۴گ، کاغذسپاهانی سطر ۱۹–۸×۱۱/۵ . جلد تیماج تریاکی مقوایی ۱۲/۵×۱۷ ، آغازافتاده عنوان ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر:۶۲۲۵۳

۵۳۶۲ – الحقایق فی اسرار الدین (عربی)

ازملامحسن فیض کاشی . درشش مقاله وهرمقاله درچندباب وهر بابی درچند فصل . این کتاب گزینشی است از «محجة البیضا»ی او ، که در ۱۰۹۰ بانجام رسانده است .

(ذریعه ۷ : ۲۸.ومشارعربی : ۳۱٤) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی نورقلوبنا بنورالایمان ... اما بعد فیقول ... محمدبن مرتضی المدعو بمحسن .

خط نسخ ، کاتب موسی بن عزیزالله طالقانی ، تاریخ چهارم جمادی الاول سال ۱۰۸۴ ، ۳۳۲ برگ ، سطر ۱۷ ، جلدتیماج ضربی ماشی ۱۲/۷ × ۱۸/۹ ، عناوین با شنگرف ، فصول به شنگرف درحواشی نوشته شده است.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٦٢

٥٣٦٣ _ امامت ورده امه (جامع صفوی)

ازعلی نقی طغائی .

بنام پادشاهی شمس الحق والدین ... (نام اوسفید گذاشته شده) ازروی اخبار با شرح بتفصیل .

آغاز : (افتاده) چنین گوید غبارراه شیعیان علی ولی علی نقی طغائی عفی الله عنه که دراین زمان که آفتاب خلافت مصطفوی وولایت مرتضوی صاحب الزمان ... بدان ایدك الله تعالی که شك نیست که جوازجهالت رأساًومطلقاً مستلزم وضع تکایف است ازهر کس .

انجام : عن عبدالله بن عباس قال قال رسول الله ... ولاادخل الجنة من ترك ولايته والتسليم له وللاوصياء من بعده.حق القول مني لاملان جهنم و اطباقها من اعدائه ولاملان الجنة من اوليائه وشيعته .

خط نسخ،۱۸۲ برگ،سطر۱۷ ، جلد تیماج قرمزمقوائی ۱۱/۴ × ۱۹ روی جلد ترنج وسرترنج طلائی ، جدولها زرو لاژورد ، عناوین با شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٦٣

٥٣٦٤ _ مجموعه

دارای دو بخش

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٦٤

١ـمكارم اخلاق النبي والائمة : (عربی)

ازقطب الدین راوندی (؟)

باب اول درذکر نبی، باب ثانی درذکر فاطمه، باب ثالث درذکر علی، باب رابع درذکر حسن، باب خامس درذکر الحسین... باب الرابع عشر درذکر صاحب الزمان و هر باب چند فصل دارد.

آغاز: بسمله. امابعد حمدالله الذی جعل محمداً وآله رحمة لجمیع بریته. فانی جمعت مختصراً فی اخلاقهم الرضیة وشیمهم المرضیة.

انجام: فاذاابیتم ذلك فانتم وحالتم.

نسخ ۱۸ ربیع الاول ۹۸۵ (۱پ-۸۲پ) جلدتازه ۱۳/۱ × ۱۹/۲

۲- الفرقةالناجیة: (عربی)

ازشیخ ابراهیم بن سلمان حلی.

آغاز: بسمله. یامن جعل علی العلی الهادی الی دین مختاره من الحاضر و البادی... امابعد فهذه نفثة صدر برزت عن فکر بعدالاستخارةلله فی تحقیق ان الفرقة الناجیة عندالله هم شیعة اثناعشریة ورتبتها علی مقدمة وفصول و خاتمة.

انجام: غفرت لشیعة علی ومحبیه ذنوبهم ولیکن هذا آخر مااردنا ایراده والحمدلله اولاوآخراً (از۸۳پ - ۱۶۴ر) نسخ قرن دهم.

این مجموعه درملکیت عبدالعالی بن لطف‌الله میسی عاملی بوده ودر ۱۰۳۵ خط ومهراو دردو صفحهٔ عنوان است.

۵۳۶۵ - مجموعه

دارای سه بخش

نسخ بی تاریخ، ازسدهٔ ۱۰-۱۱، ۸۶ گ، کاغذ سپاهانی، سطرها گوناگون، رویه مقوائی، ۱۳/۵ × ۱۹ نشان شنگرف، باحاشیه‌هایی به‌نشانی: عبدالرحیم ومنه.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۶۵

۱- الحاشیة علی الحواشی الشریفیة: (عربی)

حاشیه‌ایست برحواشی میرسید شریف برشمسیه.

آغاز : بسمله. قوله ورتبته علی مقدمة وثلاث مقالات .

انجام: قوله هذا انه الم يجعل. وانت خبير بانه لو قبلا کالامرين المتضايفين لکان اولی والله اعلم بالصواب. (۱پ۵۸پ)

۲ـ الحاشية علی شرح حسام الدين:

متن از اثير الدين ابهری، شرح از حسام الدين حسن حاشيه از حسن البردعی. (کشف الظنون)

آغاز : بسمله. الحمد لمن حمده احسن... امابعد فجمعت هذه الحواشی.

انجام: قوله مختلفين بالصدر... علی کثيرين بالعدد ايضا. تم الکتاب .

(۵۹پ-۷۲پ)

۳ـ الحاشية علی الحواشی الشريفية علی شرح المطالع فی المنطق:

از ملا جلال الدين دوانی متوفی ۹۰۸ .

آغاز : بسمله. قال مولانا الامام الهمام الحبر الصمصام .

انجام: الدليل علی التفضيل فيلزم التکرار فتأمل. بعون الله وحسن توفيقه.

(۷۳پ-۸۶پ)

خط نسخ بی تاريخ از سدۀ ۱۰-۱۱

۵۳۶۶ ـ مجموعه

دارای چهار بخش

نستعليق کهن، ۱۹۷ برگ، ۱۹-۲۰ سطر، رويه ميشن عنابی، اندازۀ جلد ۱۸/۴×۱۲/۱

شمارۀ دفتر : ۶۲۲۶۶

۱ـ کفاية الاثر فی النصوص علی الاثنی عشر : (عربی)

از علی بن محمد بن علی قمی خزاز، که بنام «کفاية الاثر فی النص علی الائمة الاثنی عشر» بچاپ رسيده است.

(ذریعه۱۸: ۸۶ ـ ف.مشار : ۷۴۵)

آغاز : حمدله. امابعد،فان‌الذی دعانی‌الی جمع‌هذه‌الاخبار.

درصفحهٔ عنوان عبارتی‌نقل شده است که درآن ابوالفتح محمدبن محمدبن جعفری علوی حسینی‌حائری گواهی‌میدهد که نجم‌الدین ابوالفتوح احمدبن سالم بن‌ابی‌تغلب موسوی حائری این کتاب رادرسال ۵۷۱ ازمن شنیده ومن به‌او اجازهٔ روایت این کتاب‌رادادم:ازخودم‌ازشیخ‌من‌ابوالطیب طاهربن‌حسین رازی‌ازشیخ او محمد تونی‌نشادری (کذا) ازعلی‌بن عبدالصمد ازپدراوازمؤلف‌آن.

(مؤلف کتاب در بالای صفحهٔ عنوان ابن‌بابویه معرفی‌شده است).

۲ـ الاحادیث: (عربی)

روایاتی درفضائل علی‌علیه‌السلام وحکایات مختلفه.

آغاز : وذکرالمفید فی ارشاده حیث قال وکان زیدبن علی‌بن الحسین علیه السلام عین‌اخوته‌بعد ابی‌جعفر علیه‌السلام وافضلهم‌وکان‌عابداً.

انجام: والدراهم من‌عندرب‌العالمین وانفقها من‌خیر.

خط‌نسخ و نستعلیق (۵۳ر-۷۴ر) سطر ۱۹و۲۰

۳ـ کتاب سلیم بن قیس‌هلالی: (عربی)

آغاز : بسمله. حمدله. وعن سلیم قال‌انی‌لقیت ابن عباس فی‌بیته وعنده‌رهط من‌الشیعة قال فذکررسول‌الله صلی‌الله علیه وآله‌وذکرموته فبکی.

انجام: وان تجاوز عنك فبرحمته وامااالناصب لناوالمعادی لنا فمشرك کافر عدوالله والعارفون بحقناالمؤمنون مسلمون‌اولیاءالله.

خط‌نستعلیق (۷۴پ-۱۱۰ر) سطر۱۹ عنوان شنگرف

۴ـ اخبار واحادیث مختلفهٔ شیعی: (عربی)

آغاز : خطبة علی‌علیه‌السلام علی منبرالبصرة، عن‌الحسن البصری قال: صعد

امیرالمؤمنین علیه‌السلام علی منبرالبصرة فقال یا ایهاالناس‌انسبونی فمن عرفنی فلینسبنی.

انجام: بعد الصدقة ، واتیان‌المساجد جنبا والتطلع فی‌الدور، والضحك بین القبور .

گویا ناتمام باشد.

خط نستعلیق(۱۱۰پ-۱۹۶پ)سطر مختلف .

۵۳٦۷ - مجموعه

دارای سه‌بخش

خط نسخ کاتب علیرضا بن قربا نعلی تاریخ جمعهٔ چهارم صفر ۱۱۸۰ه(۱-۳٦پ) سطر ۱٦ ، جلدمیشن تریاکی ۹/۵ × ۱۴/۸ عناوین باشنگرف، بایادداشت کاتب در پشت صفحهٔ اول که کتاب را برای خود نوشته‌است. سپس نسخه به‌پسرش منتقل‌شده‌است.

شمارهٔ دفتر : ٦۲۲٦۷

۱ - تلخیص‌المفتاح : (عربی)

از خطیب قزوینی دمشقی .

آغاز : بسمله . حمدله ... امابعد فلماکان علم‌البلاغة وتوابعهامن‌اجل‌العلوم قدراً وادقهاسراً.

انجام: والله‌تعالی الموفق بمنه‌وفضله. تم‌تلخیص المفتاح.

۲- تهذیب‌المنطق : (عربی)

ازسعدالدین تفتازانی .

خط نسخ همان‌کاتب (۳۷ر-۴۲ پ) سطر مختلف، بعداز انجام ۴ برگ سفید دارد .

۳-الاجماع: (عربی)

ازمحمدباقر وحید بهبهانی.

آغاز: بسمله. حمدله. ... فلماكان فی زماننا صار كثير من الطالبين قد اجمعوا امرهم على انكار الاجماع و اتفقوا على اغلاق ذلك الباب الاعظم و سد هذا الصرط الاقوم.

انجام: يخرج عن القول ومن لا يعتقد يخرج و حال الزايد عن القولين حال القولين فی جميع ما ذكرت.

خط نسخ (۴۷پ- تا پايان) سطر ۱۶.

۵۳۶۸ - كنز الفوائد (عربی)

از مولی محمدحسين بن محمد صالح، در گزارش «الباب الحاد يعشر» علامهٔ حلی.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفته و انطق بحمده و شكر نعمته ... اما بعد فهذا مرقومة بعلم العقائد وموسومة بكنز الفوائد قال:

انجام: فلام المعروف والمنكر موصولتان ... تمت...

خط نسخ، بی تاريخ، ازقرن ۱۲-۱۳، ۱۰۹ ورق، كاغذ فرنگی، سطر ۱۶، جلد ميشن مشكی، اندازهٔ جلد ۱۰×۱۵، عناوين وفصول با شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۶۸

۵۳۶۹ - حاشية شرح الهداية (عربی)

متن از ميبدی گزارش از ميرفخر. با عنوانهای: قوله، اقول.

آغاز: بسمله. حمد له ... قال الشارح: اعلم ان الحكمة علم، اه. عرف الحكمة اولا تحصيلا للبصيرة للشارع وتوطئة لذكر التقسيم لتبيين الاقسام.

انجام: و لعل وجه التأمل ان النفس واحدة كيف يصدر عنها الآثار الغير المتناهية حتى يكون مجريان الانفعالات الغير المتناهية واسطة فی صدور التحريكات الغير المتناهية عن النفس المنطقة والحمدلله رب العالمين ...

خط نستعليق، تاريخ ۱۲۲۶، ۱۴۷ برگ، سطر ۱۵، جلد ميشن مشكی، اندازهٔ جلد ۹/۷×۱۴/۵. عنوانها: قال، قوله، باشنگرف.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۶۹

انجام : (۱)انك ارحم الراحمين . ولنختم الكلام حامدين ...تم الكلام اعلى الله مقامه في آخر شهر رجب ... سنة مائة وتسع وثلاثين بعد الالف الهجرية على يد...

خط نسخ ، كاتب علی رضا تویسرکانی ، تاریخ رجب ۱۱۳۹ ، ۱۳۵ برگ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱–۵/۵ × ۱۳ ، جلد تیماج یکلایی زرد ۱۰ × ۱۹ ، عنوان ونشان شنگرف ، تملك ۱۲۶۳ و ۱۲۷۷ بامهر محمد صالح و تملك ومهر محمد شریف که نظرعلی خان به این اخیر بخشیده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٥٤

۵۳۷۰ ـ الحاشية الاصولية (عربی)

شاید از شیخ بهائی باشد .

آغاز : بسمله. قال الشارح السنة هو الاخبار عن طريق المتن اى السنة بيان حال طريق المتن من كونه متواتراً او آحاداً .

انجام : قال الشارح ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه في الكتاب اولئك يلعنهم اللاعنون .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از سدهٔ یازدهم ، ۸۲ ورق، سطر ۱۹ ، جلد مقوائی قرمز ۱۸/۷ × ۱۱/۲ ، عناوین با شنگرف ، بعضی از صفحات دارای حاشیه از مؤلف (منه) دارد و برخی منه (دام ظله).

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٦١

۵۳۷۱ ـ الامالی (عربی)

از ابن بابویه قمی، صدوق در گذشتهٔ ۳۸۱ که در تهران بسال ۱۳۰۰ بچاپ رسیده است . نسخه دارای ۹۷ مجلس است . (ذریعه ۲ : ۳۱۵) .

---

(۱) تذکر و پوزش. این صفحه بایستی پس از ص ۲۷۰ و پیش از ص ۲۷۱ قرار میگرفت و از اشتباهی که در صفحه‌بندی شده پوزش میخواهم . منزوی.

۵۳۷۲ ـ مجموعه

دارای چهار بخش

خط نسخ، تاریخ ۱۱۹۵ درقندهار، (۱ر-۷۴پ) ، سطر میان ۱۵ و۱۶ ، جلدمیشن سیاه ، اندازهٔ جلد ۱۰/۲ × ۱۵ ، عناوین با شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۷۰

۱ ـ ترجمهٔ التنبیهات العلیة فی وظائف الصلاة القلبیة: (فارسی)

متن از شهید دوم، ترجمه ازمحمدبن محمدالمدعو بهادی الحسینی ، نگاشتهٔ سه‌شنبهٔ هجدهم جمادی الاولی ۱۰۹۶ . (ف . دانشگاه ۷ : ۲۶۳۴)

فصل اول : در تحقیق معنی دل . فصل دوم : در ذکر مرغباتی که باعث حضور قلب تواند شد . فصل سیم : در بیان ... چند عملی که در باب حضور قلب اثری تواند داشت ...

آغاز : بسمله . زیباتر کلمه‌ای که ترجمهٔ آن تذکرهٔ ارباب عقول و افهام تواند بود و بهتر وسیله‌ای که تمسك بآن حجاب شبهت ... اما بعد برضمایر صافیهٔ ارباب بصایر مخفی نیست که .

انجام : اولئك لهم عذاب الیم و ما لهم من ناصرین ... وقد اتفق الفراغ منها ببلدة قندهار ...

۲ ـ خلاصة الترجمان در تأویل خطبة البیان: (فارسی)

از محمدبن محمود دهدار ، نگاشتهٔ ۱۰۱۳ .

(ذریعه ۷ : ۲۱۹ ـ ف . ادبیات ۱ : ۲۲٤)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق الانسان ، علمه البیان ... اما بعد چنین گوید پیکر گفتار وصورت دیوار محمدبن محمود الملقب بدهدار ...

انجام · پس این ختم بلسان کمال میگوید تا آنکس که از این خطبه کمال وجودی درخود یافته که هر چند وجودی کمالی ... والله یقول الحق وهو یهدی السبیل والحمد. وبه الحول والقوة. (سپس قصیده‌یی است) بیت آخر:
زفیض جود علی چون رسیدم این توفیق چنان رواست که تاریخش ازهمان رسدم

خط نسخ ، بی تاریخ ، ازسدهٔ دوازدهم (۷۵ر–۱۵۱پ) ، سطر۱۵ ، بالا وپائین جملات عربی خط با شنگرف .

۳ ـ شرح قصیدهٔ میرفندرسکی: (فارسی)

ازمحمد صالح خلخالی. نگاشتهٔ سال ۱۱۹٤ (ذریعه ۱٤:۱۵)

آغاز :
ای آنکه بجز تو نیست درهردوجهان بر تر زخیالی و ممیز ز گمان ...
یا من تنزه ذاته بذاته ... (جای امابعد سفید) یقول الفقیر الی رحمة رب العالی... هذا فقرات منی علی قصیدة المشهورة ...

انجام : و آنچه رذایل نفس است از خود دور سازد تا بعقل متصل گردد که مطلب وآخر مطالب است... چه تزکیهٔ نفس مقدم است ، و یزکیهم ویعلمهم الکتاب والحکمة ، بعد از آن راهی باین معانی بتوفیق اله میتواند. والسلام.

خط شکسته نستعلیق ، تاریخ ۱۱۹۴ ، (۱۵۲ ر – ۱۷۹ پ) ، سطر ۱۵ .

۴ ـ جبر واختیار : (فارسی)

از محمدبن محمود دهدار . (ف . مجلس ۹:۴۳۳)

آغاز : بسمله . از عدم نمودار محمد دهدار بعزیزان و برادران دینی که سؤال نمودند که : اختلاف عقاید ... (جای اما بعد سفید است) دراخبار آمده که اول چیزی که الله تعالی آفریده عقل بود ..

انجام : خط تعلق بقلم دارد البته پس اگر درخط یاقوت ناهمواری مشاهده شود از قلمست که در آن وقت همان قلم ممکن الحصول بود واز یاقوت...

نوع خط نستعلیق شکسته، بی تاریخ، ازسدهٔ دوازدهم (۱۸۰پ تا آخر) سطر ۱۵ .

۵۳۷۳ ـ مجموعه (عربی)

دارای سه بخش

خط نسخ ونستعلیق ، بی تاریخ از قرن۱۳ ، ۲۰۸ برگ، کاغذفرنگی، جلد تیماج یك لائی قهوه‌ای ، بعضی آیات وعناوین با شنگرف ، در آخر نسخه ص ۲۰۶ شرح حدیث اعملوا فکل میسر لماخلق له بفارسی است سپس در ص ۲۰۷ اغسال ششگانه بعربی موردبحث قراردادەشده است ، آنگاه تفسیرشعری کلامی بفارسی است و در ص ۲۰۷ شرح شعری است که در ستایش امیرالمؤمنین علی ع سروده‌شده ودر ۲۰۸ چندکلمه کوتاه ازعلی‌ع آمده وبعربی آنهاراتوضیح داده‌شده‌است .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٧١

۱ ـ النافع لیوم الحشرفی شرح الباب الحادی عشر : (عربی)

ازابوعبدالله مقداد سیوری (ذریعه۱۳: ۱۲۳)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی دل علی وجوب وجوده افتقارالممکنات وعلی قدرته وعلمه احکام المصنوعات .

انجام : والدلیل علی کونه عالماً و جهان الاول نه‌مختاراً وکل مختار عالم اما الصغری ...

خط نسخ ، بی تاریخ ازسدهٔ سیزدهم (۱ر-۲۴پ) ، سطر۹.

۲ ـ الحاشیة علی معالم الدین: (عربی)

خلیفهٔ سلطان (سلطان العلماء) سید علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمدمرعشی آملی اصفهانی درگذشتهٔ ١٠٦٤.

(۲۵ پ ـ ١١٦ ر)

خط نستعلیق ، کاتب سید عبدالوهاب ، در ۲۲ رجب ۱۲۴۰ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۴.

۳ ـ حاشیة علی المعالم : (عربی)

از محمدباقر بن محمد اکمل بهبهانی.

(ذریعه ۲۰۵:٦)

خط نستعلیق و نسخ ، کاتب سید عبدالوهاب لاهیجی ، از سدهٔ ۱۳ (۱۱۷ پ ـ ۲۰۵ ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۴ .

۵۳۷۳ ـ حاشیة کتاب القانون (عربی)

شاید ازمرعشی مذکور در ذریعه ۱٦۹:٦ باشد .

آغاز افتاده: قال الشیخ فی القانون الحبلی لا تقیا فان فضول حیضها لا یندفع بذلك العین .

انجام افتاده: وقد یبقی هذه الصور اشهرا علی ماشهدت به التجربة.

در ص ۱۳۵ از کتاب تحریم الدفن المقالة الاولی آن آورده شده است

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن ۱۲ ، ۱۳٦ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ ، جلد مقوائی سفید، زیرعناوین با شنگرف خط کشیده شده و بعضی جایها با مرکب سیاه خط کشی شده است .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۲۷۲

۵۳۷٤ ـ مجموعه (عربی)

دارای دو بخش .

خط نسخ ، کاتب علی، تاریخ ۱۲۲٦ ـ ۱۲۲۷ ، ۹۴ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ ، جلد تیماج مشکی یك لائی کهنه ، عناوین با شنگرف است برخی از صفحات حاشیه دارد ، ازصفحه ۸۵ تا ۱۹۴ یادداشتهای متفرق ازادعیه وترکیب بعضی ادویه هست .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۲۷۳

۱ ـ طریق النجاة : (عربی)

از مجلسی دوم است (ذریعه ۱۵:۱۶۸) و در پایان گوید مبادا گمان بری که پدرم صوفی بوده است.

انجام : ثم اعلم یا اخی ان ما القیت الیك فی هذه الرسالة اخذتهـا کلها من معادن النبوة و ما اقول من تلقاء نفسی و ایاك ان تظن بالوالد العلامة نورالله ضریحه ... ولکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و ارجوا من فضل الله تعالی ان ینفعك ... فتنفعه الذکری .

خط نسخ ، کاتب علی ، تاریخ ۱۲۲۶ ، (۱ر-۱۲۲ر) ، آخر نسخه: قدتم بعون الله وحسن توفیقه کتبه عبدالحقیر الذلیل علی، سنة ۱۲۲۶ .

۲ ـ بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب: (عربی)

از شیخ محمد جعفر بن شیخ خضر الجناحی در گذشتهٔ ۱۲۲۷ .
(ذریعه ۳:۱۳۳)

خط نسخ ، کاتب علی ، تاریخ ۱۲۲۷ ،(۱۲۳پ-۱۸۵ر) سطر ۱۷

۵۳۷۵ ـ زبدة الاصول (عربی)

از شیخ بهائی در گذشتهٔ ۱۰۳۰ (ذریعه ۱۲:۱۹)

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۲۳ ، ۳۱ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج قهوه‌ای حاشیه مشکی، در آخر مهری است بنام علی بن ابی جعفر، عنوانها باشنگرف است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۷۴

۵۳۷۶ ـ مجموعه

دارای دو بخش .

خط نسخ ، ۷۰ برگ ،کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی یك‌لائی ، اندازهٔ جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ، بیشترصفحه‌ها حاشیه‌دارد ، در ذیل برگ ۵۳ الف تحت عنوان « هذه شبهة الاستلزام » در این باب بحثی میکندکه تابرگ ۵۳ ختم میشود .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۷۵

۱ـ الرسالة الجلالیة : (عربی)

ازسید علی‌بن حسین‌بن علی حسینی که در ۸۴۹ نگاشته است .
حاشیه‌ایست برشرح مطالع درمنطق .
(ذریعه ۶ : ۱۳۳) .

خط نسخ ، کاتب محمد یزدی ، تاریخ چهارشنبهٔ اواسط جمادی‌الثانیة ۱۲۲۱ (۱پ ـ ۵۳ ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۱ بیشترصفحه‌ها حاشیه‌دارد ،
پایان نسخه ؛ قدفرغ من تسوید هذه‌الرسالة الجلالیة محمد یزدی‌فی یوم‌الاربعاء اواسط شهرجمادی‌الثانی من شهورسنة ۱۲۲۱ .

۲ـ تهذیب‌المنطق : (عربی)

ازسعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی درگذشتهٔ ۷۹۱ (کشف الظنون) .

خط نسخ ، کاتب نظام‌الدین محمد احمد قاضی شولستانی ، ربیع‌الثانی ۹۷۶ (۵۷ پ ـ ۶۸ پ) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۰ ، عناوین با شنگرف است ،
پایان نسخه: تم‌الکتاب بعون‌الملك الوهاب فی‌شهرمبارك ربیع‌الثانی سنة ۹۷۶ فی دارالملك شیرازعلی یدالعبدا الضعیف نظام‌الدین‌محمد احمدالقاضی شولستانی .

۵۳۷۷ ـ مجموعه

دارای دو بخش.

خط نستعلیق ، ۹۶ برگ،کاغذ فرنگی، سطر ۱۳ ، جلدتیماج قهوه‌ای یك لائی ۹/۵ × ۱۴/۵ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۷۶

۱ـ راه صواب : (فارسی)

ازمحسن بن مرتضی ، ملامحسن فیض کاشی درگذشتهٔ ۱۰۹۱ .

(ذریعه ۱۰ : ٦٤) .

خط نستعلیق ، کاتب محمدکاظم ، جمادی الاولی ۱۰۶۴ (۱پ ـ ۳۱ر)
کاغذ فرنگی ، سطر ۱۳ ، خود عناوین وزیرآیات با شنگرف نوشته و خط کشی شده است .

آخر نسخه : قدوقع الفراغ من کتابته بعون‌الله وحسن عنایته فی شهر جمادی الاول سنة ۱۰۶۴ علی یدالفقیرمحمدکاظم غفرالله له ولوالدیه بمحمدوآله.

۲ـ مختصر الالواح: (عربی)

جنگ مانندی است درمطالب گوناگون ازلطائف وغرائبی دریك مقدمه وچهار«لوح» . مباحث آن بیشتردرفلسفه و کلام است .

آغاز : بسمله.وبه نستعین. الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی تبارك اسمك اللهم...هذا مختصرالالواح اوردت‌فیه‌جملامن‌اللطائف ولمعاً من‌الغرائب .

انجام : فانه من‌القبیح یستقیم فی الاخرة من سبقوه فی‌الدنیا و من ـ الحسرة ان‌یسبق فی‌الدائم من‌یسبق فی‌الزائل .

خط نستعلیق ، سدهٔ ۱۱ ، (۳۳پ ـ ۹۶پ) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲

آخر نسخه : اللهم انا آمنابك ... وصلی‌الله علی خیرخلقه‌محمد وآله اجمعین .

۵۳۷۸ ـ الاربعون‌حدیثاً (عربی)

ازفخرالدین ابوطالب‌محمد .

آغاز : الحمدلله الذی لایبلغ‌مدحته‌القائلون... وبعد فان العبدالحزین... فخرالدین المشتهربابی‌طالب .

انجام : قال‌النبی (ص) یا علی‌انت تبرء ذمتی وانت خلیفتی علی امتی ... الحمد علی توفیقه لاتمام هذا (کذا) الرسالة . . . وانا مؤلف الکتاب

... ابوطالب فخرالدین محمد غفرالله ذنوبه بحق آبائه الطیبین الطاهرین فی مدینة ... جعفریة من دهاة قائن سنة مأتا واثنان وسبعین بعدالالف من الهجرة المصطفویة علی‌ها جرها الف سلام .

خط نسخ، خط زدگی دارد ، کاتب ظاهراً خود مؤلف است، تاریخ ۱۲۷۲ ۲۴ برگ، کاغذ اصفهانی، سطر ۱۲، جلد روکش کاغذ سفید ۹/۵ × ۱۵/۵ ـ شمارهٔ احادیث و در بیشتر کلمات احادیث با شنگرف است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٧٧

۵۳۷۹ ـ مجموعه

دارای شش بخش

خط نستعلیق ، ازسدهٔ ۱۳، ۷۹ برگ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۱ ، جلد تیماج مشکی یکلائی ۱۰/۵ × ۱۶

شمارهٔ دفتر : ٦٢٢٧٨

۱ـ اوارجه : (فارسی)

گویا ذخیرهٔ میرزا محمد مهدی بن محمدرضا باشد .

آغاز :

اول دفتـر بنام ایـزد دانا صانع و پروردگار وحی و توانا

انجام : موامره سنه ترك واحکام آن .

خط نستعلیق ، ازسدهٔ سیزدهم، (۱پ ـ ۲۱پ) ، سطر ۱۱، روی عناوین خط با شنگرف است .

۲ـ رساله‌ای درسیاق : (فارسی)

از همو .

مؤلف میگوید : چون احقرعباد ... ابن المرحوم حاجی محمدرضا نویسنده سابق سرکارضابطه دیوان اعلی محمدمهدی وزیرسرکارعالیجاه قوللرآقاسی درایام

طفولیت شنیده بود که درعهدرسول‌خدا ... درسفری ازاسفار... سهمی‌رسیده بود و سررشته آنرا آنجناب میخواستند که ملاحظه فرمایند که میان اهل اسلام‌قسمت شود بابی‌بکرفرموده بودند که سررشتهٔ آنرا منقح و مشخص نماید . . . ابی‌بکررا از پیش نرفته، بعمررجوع نموده اورفته‌چندان سیاهه درست مینماید که بچندین شترقطارحمل نموده ... با وجود آن چیزی مشخص نمیشد جناب رسالت پناه . . . امیرمردان علی‌بن ابی‌طالب (ع) میفرمایند که بنفس‌نفیس متوجه شده سیاهه‌آنرا مشخص فرمایندآنحضرت ... علم سیاق را وضع ودرچند فـرد تمامی‌آن اموال و اسباب را سیاهه نموده .

آغاز : بسمله.وبه‌نستعین. لطیف‌ترین حمدی که السنهٔ‌محرران دفترخانه سموات .

انجام : اول فرد را گوشوار گویند ودوم را گوش گوشوا‌روسیم را گوشه گوش ... تا برارباب این علم واضح باشد والله اعلم بالصواب .

خط نستعلیق ، سده ۱۳ ، سطر ۱۱ ، روی عناوین با شنگرف مشخص شده است ،(۲۱پ–۳۵ر)

۳ـ رساله درعلم محاسبه : (فارسی)

آغاز : هوالله تعالی شانه‌العزیزبدان وآگاه باش که درفرد یا براة هرگاه مبلغی یا مقداری نقدی یا جنسی .

انجام : اگرجیره را نفری (ها ب)بدهند باین قاعده است .

یکشنبهٔ جمادی‌الاول ۱۲۰۴ ، (۳۷ر – ۴۴پ) ، سطر ۱۱ ، در پایان این رساله از (۴۵ر – ۴۵پ) فرهنگ واژه‌های عربی بفارسی است .

۴ـ رساله‌درعلامات‌کسورمقدارطسوج تادینار : (فارسی)

آغاز :

ای خبیـر دقایق دفتـر کسرمقدار را چنین بشمر

ربع یکدانك راطسوج بدان		طای خطی بود علامت آن

انجام: از آن قرار جمع زدن هر یك را مشخص نمودیم از جهة تفصیل فوق شد نوع دیگر از جهة تفصیل ذیل است مثلا ...

خط نستعلیق ، سدهٔ قرن ۱۳ ، (۴۷پ – ۵۵ر) .

۵ـ رساله‌ای درضرب وقسمت:		(فارسی)

آغاز: رساله درضرب وقسمت. بدان کـه انواع مراتب حساب چهار است آحاد و عشرات ومآت والوف بعدازآن مکرر شودچون آحادالوف...اماعددآحاداز یکی تابه‌نه‌باشد وعشرات ازده‌تابه‌نود.

انجام:

پس آنگاری بر اوافزا همان نصف		دو تـا گردد کمالش زود حـاصل

خط نستعلیق تاریخ۲۴ جمادی‌الاول ۱۲۵۵ (۵۵پ–۶۲ر)

آخر نسخه: تمت(کذا) الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب فی‌یوم‌جمعة۲۴ شهر جمادی‌الاول سنة۱۲۵۵،درآخر نسخه از۶۲پ تا۶۳ ر مربوط بقاعدهٔ پیداکردن موقع عمودمثلث مختلف‌الاضلاع میباشد .

۶ـ درج‌الجواهر:		(فارسی)

درعلم مساحت‌است ودرآن آمده:

این‌مختصری است درعلم مساحت نام‌درج‌الجواهر،مبنی برمقدمه وسه قسم وهر قسمی مشتمل برچند قاعده و هرقاعده مشتمل برچند فصل .

آغاز: رساله درج‌الجواهر درعلم‌مساحت بسمله‌وبه نستعین،سپاس وستایش خدایرا جل‌جلاله که وجودجهان ازآثار وجود اوست.

نسخه درآخر افتادگی‌داردوباجملهٔ نیمه قطررا یعنی‌ده‌ونیم درنیمهٔ قوس یعنی بیست‌ونه ختم میشود . (۶۳ر–۷۹ر)

۵۳۸۰ - حاشیه الروضة البهیه فی شرح اللمعة (عربی)

ازشیخ جعفر بن عبدالله بن ابراهیم حویزی کمری اصفهانی در گذشتهٔ ۱۱۱۵
(ذریعه ۶:۹۲)

خط نسخ بی تاریخ، از قرن ۱۲-۱۳، ۱۶۴ برگ، کاغذ اصفهانی، سطر ۲۰، جلد تیماج قهوه‌ای یکلائی، ۱۱×۱۷، نسخه در آخر افتادگی دارد؛ قال والمشهور المنع من سلف الجلد مطلقا سواء شوهد اولم یشاهد.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۷۹

۵۳۸۱ - رد بر صوفیه (فارسی)

مؤلف در آن از بعضی مؤلفات صوفیه مثل اشعة اللمعات وزبدة الحقایق ومنتخب جواهر الاسرار و مقصداقصی نام میبرد و میگوید جمع میان مطالب آنها وقول امامان نمیشود کرد.

آغاز: خداوند جل شأنه بعداز خاتم انبیاء صلوات الله وسلامه علیه وآله دو حجت میان امة گذاشت که هر که تخطی کند ... هالك است یکی قرآن و یکی دوازده امام.

انجام: مؤمن خداترس باید حدود فرمایشات ائمه را علیهم السلام ملاحظه داشته باشد دراین زمانی که این مرض غلو بانواع واقسام درمیان فرقهٔ شیعه هم هست اجتناب کند.

خط نستعلیق، تاریخ شوال ۱۳۴۳، ۶۳ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۵، جلد تیماج ماشی ضربی مقوائی، روی نامها وآیات و عناوین بامرکب سیاه خط کشیده شده است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۸۰

۵۳۸۲ - حاشیة شرح الجدید للتجرید (عربی)

ازملاعبدالرزاق بن علی لاهیجی، در گذشتهٔ ۱۰۵۱

بر بخش جواهر و اعراض شرح تجرید ملا علی قوشچی در گذشته ۸۷۹. لاهیجی پیش از این حاشیه‌ای بر شرح تجرید آقا جمال خوانساری نگاشته بود.

آغاز : بسمله. یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجواهر و العرض... و بعد فیقول العبد الراجی بباب ربه الملتجی، عبدالرزاق بن علی بن الحسین اللاهیجی.

انجام: و یمنع توقف صدور جمیع افعال النفس علی الجسم و یمنع احتیاجه الی آخر ما یدفع به ههنا و هناك. تمت الحاشیة فی...

(ذریعة ٦: ٦٦ و ١١٥)

خط نسخ خوانا، تاریخ صفر ١٢٢٥، ٢٠٤ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ١٣، جلد تیماج یك لا، اندازهٔ جلد ٩ × ١٤، عنوان و نشان شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٨١

٥٣٨٤ ــ مجموعه

دارای دو بخش.

مقابله شده در ٩٠٠ (پایان ش‌ـ٢) کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون، جلد تیماج تریاکی یك لا، اندازه جلد ١١ × ١٢/٥، عنوان و نشان شنگرف، برخی از برگها وصالی شده.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٨٢

١ــ تسلیك النفس الی حظیرة القدس: (عربی)

از علامهٔ حلی، در گذشتهٔ ٧٢٦.

در نه مرصد، مرصد یکم آن در امور عامة. و نهم در معاد است (فهرست فیلمها ص ٢٩٩)

آغاز : بسمله. الحمدلله القدیم الازلی الدائم الابدی الله القهار الواجب الغنی.

انجام : (افتاده) و یصح الحکم علیه بالاعادة و الابتداء بـاعتبارین. المطلب الرابع فی ثبوت المعاد (سفید مانده است)

(ذریعة ٤: ١٨٠)

خط نسخ سدهٔ نهم ، و بعضی از برگها آن نویس است (۱پ-۹۵ر)، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۵-۷/۵×۱۰، جلد تیماج تریاکی یکلا، اندازهٔ جلد ۱۱×۱۲/۵، عنوان شنگرف، برخی از برگهای میانه نو نویس و برخی از برگها وصالی شده است. حاشیه با نشانهٔ (رازی) دارد.

۲- الباب الحادیعشر: (عربی)

از علامهٔ حلی، در گذشتهٔ ۷۲۶ که «مصباح المتهجد» شیخ طوسی را در ده باب بنام «منهاج الصلاح فی مختصر المصباح» گزین کرده و سپس این کتاب را بعنوان یازدهمین باب آن ساخته است.

آغاز: بسمله. الباب الحادیعشر: سبب تسمیة هذا الباب بالباب الحادیعشر ان مصنفه لما اختصر «مصباح المتهجد» الذی للشیخ الطوسی.

انجام: لأن الامر بالماضی والنهی عنه عبث لعدم کونه مقدوراً علیه لاستحالة اعادة المعدوم. وهذا آخر ما اتفق علی الباب الحادیعشر ویرجو من الله الکریم ان ینتفع به .سنة ۹۰۰...

(ذریعهٔ ۳: ۵و۱٤: ۱۱۷ - ۱۲۳)

خط نسخ قرن نهم، تاریخ مقابله سال ۹۰۰ (۹۶پ- ۱۲۲پ) کاغذ سپاهانی سطر گوناگون.

۵۳۸۵ - الفوائد الضیائیة (عربی)

از عبدالرحمان جامی، نگاشته در سال ۸۹۷ .

(ذریعه ۱٦: ۳٤٦)

خط نستعلیق باحواشی عصام، تاریخ شنبهٔ ۱۱ع۱/ ۹۳۹، ۱۷۷ برگ، کاغذ سپاهانی سطر ۱۹، ۷×۱۲، ۱۲×۱۷ جلد مقوایی ، نشان‌ها شنگرف باحاشیه‌هایی بسیار، آغاز افتاده، دارای خط و مهر ذوالفقار بن علی‌خان رضوی (مالك) وخط و مهر دیگر از ابوالقاسم.

شمارهٔ دفتر: ٦۲۲۸۳

۵۳۸۶ - مجموعه

دارای دو بخش.

کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون، جلد مقوایی، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۸/۵

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۸۴

۱ - عرش الایقان فی شرح تقویم الایمان: (عربی)

از محمد عبدالحسیب بن سید احمد علوی عاملی فاطمی. نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است.

گزارشی است بر «تقویم الایمان» میرداماد به شیوهٔ **قال - اقول.**

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ذی السلطان الساطع والبرهان اللامع... وبعد فیقول اقل عباد الله الغنی ... ابن سید احمد العلوی العاملی یدعی عبده محمد عبدالحسیب الحسینی الفاطمی.

انجام (افتاده): برهان اللم والان (یک برگ بعد) واما بالتصور کما بین الملاء ونفی الخلاء فاذا تقرر هذا فنقول ان الحکماء حیث حکموا بان تابع المتأخر متاخراً ارادوا...

(ذریعه ج: ۳۶۴ و۱۳: ۱۵۱ و۶: ۴۷).

خط نستعلیق بی تاریخ سدهٔ از ۱۱-۱۲ (۱پ-۸۶پ) کاغذ سپاهانی، سطر ۱۱، ۷ × ۱۳ اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۸/۵ عنوان و نشان شنگرف، با حاشیه‌هایی با نشانهٔ (منه سلمه الله). میرزا فتوحی در صفحهٔ عنوان نوشته است: عبدالحسیب مؤلف این کتاب والد محمد اشرف حسینی صاحب «فضایل السادات» است.

۲ - حاشیة شرح الجدید للتجرید: (عربی)

از میرزا ابراهیم بن ملاصدرالدین شیرازی. حاشیه ایست بر شرح تجرید وحاشیهٔ خفری بر آن.

(ذریعه ۶: ۶۴ و۱۱۳).

آغاز : بسمله . یاهو یالااله‌الاهو ، یامن لاهوالاهو ، ویعلم ماهو ... و بعد فیقول ... ابن‌صدرالدین محمدالشیرازی محمد ابراهیم .

خط نستعلیق بی تاریخ ، ازسدهٔ یازدهم . (۸۷پ-۱۱۲پ) سطر۱۷، ۶/۵ × ۱۲/۵حاشیه‌هایی بانشانهٔ (منه‌مدظله) دارد.

۵۳۸۷ - مجموعه

دارای سه‌بخش .

کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون،جلد تیماج قهوه‌ای‌یك لا ،اندازهٔ جلد ۱۵/۵×۱۰

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۸۵

۱ - رساله درمعجونات (کیمیا): (فارسی)

نامبوب است و درمعجون‌های کیمیاوی وپزشکی است .

آغاز : بسمله . بستان یکمن شاه ، ملح قلی ابیض صافی یابس وتقطیر کن، ودرقابلمه وقرع .

انجام : فادخل‌السکین فی ذلك الماء فان کان تقاطرالماء منه لورالاجراح سریعاً فهو .

خط‌شکسته‌نستعلیق‌بی‌تاریخ‌ازسدهٔ۱۱(۱ر-۱۰ر)کاغذسپاهانی، سطر۱۲، ۶×۹ ناتمام،سپس برگهای سفید ونسخه‌های پزشکی وپراکنده‌هایی در هندسه هست(۱۸پ-۳۱پ)

۲-آداب‌المناظرة(رسالةفی ...): (عربی)

ازمحمدبن حسین مشهور بفخرالدین حسینی .

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین . الحمدلله‌الحکیم الوهاب والصلاةعلی‌محمدخیر من نطق بالصواب ... امابعد،فهذه خلاصة مالابد منه من‌مسایل‌المناظرة لمن خاض

فی شیٔ من العلوم ، حررها ... محمدبن حسین الشهیر بفخرالدین الحسینی مماسأله بعض الاحباء .

انجام . رضاءالطرفین بلاواسطة ، وهوغیرلازم ، فتامل جداً. ولنختم الکلام مستغنیاً بالمفیض العلام مصلیاً علی النبی وآله الکرام وصحبه العظام .

(قدتمت هذه الرسالة فی المشهد الرضویة فی یوم الاثنین...)

خط شکسته نستعلیق کاتب محمدقاسم بن محمدصالح اصفهانی ج۱۰۳۶/۲ درمشهد(۳۳پ-۴۸ر)، سطر۱۴-۵ X ۸/۵، عنوانهاسفیدمانده است .

۳ - زین الرمل: (عربی)

ازمحمدبن حسن مشهدی ، دریك فاتحة و دوموقف و یك خاتمة، در۱۲۱۱ (التاریخ) ساخته است . نام کتاب ونگارنده در دیباچه وتاریخ نگارش ۱۲۱۱ (= تاریخ) درپایان یادشده است .

آغاز : بسمله . الحمدلله علی نواله الذی لایحصی والصلاة علی محمدوآله عدد الرمل والحصی . اما بعد فیقول الفقیر الی ربه السرمدی محمدبن الحسن المشهدی. هذه مختصرزینت بهعلم الرمل فی عین الفضل وسمیته به «زین الرمل» .

انجام : میزان الحق لیصرفوهاضاحکافی العاقبة ، والی الله عاقبة الامـور . تم المختصر بتاریخ عدد حروف التاریخ ۱۲۱۱ .

(کتبه العبد .. فی المشهدالرضوی ..)

خط نستعلیق، کاتب محمداسماعیل بن سیدابوالحسن موسوی عریضی یزدی تاریخ شوال ۱۲۱۵ درمشهدخراسان،(۵۰پ-۶۳پ) کاغذسپاهانی، سطر۱۲-۶ X ۱۰ عنوان ونشان شنگرف ، درد وجدول لاژورد وشنگرف وزرین ومشکی ویك سرلوح زرین، لاژورد، شنگرف وسفیددر آغاز، حاشیه‌ها با نشانهٔ (منه‌عفی‌عنه) دارد.

۵۳۸۸ - [القواعدالالهیة فی الکلام والحکمة: [ابن میثم بحرانی] (عربی)

نسخه ما باید همین باشد که درذریعه (۱۱۹:۱۷) یادشده است. ترتیب ابواب وفصول وعناوین آن بدینگونه است .

القاعدة الثالثة فی حدوث العالم فیها ارکان، دردو رکن وهر یك درچند بحث.

القاعدة الرابعة فی اثبات علم الصانع وصفاته، درسه رکن وهر یك چند بحث.

القاعدة الخامسة فی الافعال، که درابتدا شش بحث آمده وسپس الرکن الثانی فی التکلیف درپنج بحث، الرکن الثالث فی اللطف آمده است.

القاعدة السادس فی النبوات، دریك مقدمه وچندرکن.

القاعدة السابعة فی المعاد، دریك مقدمه وچندرکن.

القاعدة الثامنة فی الامامة، دریك مقدمه وچندرکن.

آغاز (افتاده): فلا یعرف بها ایضاً تعریفاً حدیاً والمرکبات فتعرف بحدودها... البحث الثالث. الترتیب فی الاقوال المعرفه، ان اعتدالاعم لم یعتد بالاخص وان الاعم اعرف فی الذهن.

انجام (افتاده): متواتر آله الامام الثانی عشر موجود الآن بوجوب ...والامام الفخر الرازی وتهذیب شیخ طوسی.

خط نستعلیق کهن، بی تاریخ، سدهٔ ۹–۱۰، ۴۸ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۴– ۱۱ × ۱۷ جلد تیماج سبزمقوایی، اندازهٔ جلد ۱۱/۵ × ۱۸/۵ برخی از برگها وصالی شده است.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٢٨٦

٥٣٨٩– کشف الفوائد فی شرح قواعد العقاید (عربی)

متن از خواجه نصیرالدین طوسی، گزارش از علامهٔ حلی در گذشتهٔ ۷۲۶ که بارها بچاپ رسیده است.

آغاز: بسمله. الحمدلله علی تواتر نعمائه وتظاهر آلائه وترادف عطائه.

(ذریعه ۱۸: ۵۱ – مشار عربی: ۷۴۱)

خط نسخ کهن، کاتب محمد بن عمر بن ابی بکر بن عبدالغفار بن عبدالوهاب آلوسی القزوینی، دریکشنبهٔ ۲۳ ع ۱/ ۷۳۳ در سلطانیه، ۱۱۷ برگ، کاغذ سمرقندی

سطر ۱۳، جلد مقوا، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۵۱/ ۱۶ نویسنده در پایان مینویسد: این نسخه را از نسخهٔ اصل برداشته‌ام، عنوان و نشان شنگرف، متن زیر خط شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۸۷

۵۳۹۰ ـ بصائر الدرجات (عربی)

ازابوجعفر محمدبن حسن بن فروخ صفار قمی ، در گذشتهٔ ۲۹۰ ، درچهار مجلد ، که دوبار در تهران بچاپ رسیده‌است . صاحب ذریعه نسخه هایی از آن دیده که درفصول وابواب پیش وپس و کم وزیاد بوده است .

(ذریعه ۳ : ۱۲٤ـ مشارعربی : ۱۲۷) .

آغاز : بسمله . باب فی العلم ، ان طلبه فریضة علی الناس ، محمدبن الحسن الصفار المعروف بمهزلة ، عن ابراهیم بن هاشم عن .

انجام : فقال ابوجعفر علیه‌السلام اتدری مایقول ، قلت لا، قال یقول لتکفن عن ذکرعثمان اولاسبن علیاً (ع) .

(قدتم الجزء الثالث من کتاب بصایر الدرجات ، بعون الله...).

خط نستعلیق بی تاریخ سدهٔ ۱۱ـ۱۲، ۹۴ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۵-۸ × ۱۴، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۰ تنها سه جلد آن است، عنوان ونشان شنگرف ، نسخهٔ مقابله شده‌ای است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۸۸

۵۳۹۱ ـ مجموعه

دارای چهارده بخش .

خط نستعلیق ، از سده‌های مختلف، ۸۱ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون جلد مقوایی، اندازهٔ جلد ۱۳/۵ × ۲۰ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۸۹

۱ ـ حاشیة تحریر المجسطی : (عربی)

آغاز : بسمله . والاستیناف بالعزیز الکریم . قوله ویجعل ه ر مساویالثة لایخفی ان الشأن هوقف علی ان ...

۲ـ دائرة وسط السماء المروية (؟) ومسئلة امتحانية بهذا البحث .

۳ـ یك صفحه درباب دائرة المیل بـا علامت خف رحمه الله (عربی) .

٤ـ شش صفحه شرح متن ریاضی با نشانهٔ «عب» (عربی) .

۵ـ یك صفحه حاشیهٔ کتاب ریاضی در مبحث افلاك و عطـارد بـا نشانهٔ «عب» (عربی) .

خط نستعلیق، بی‌تاریخ ۱۱-۱۲، کاغذ اصفهانی ، سطر۲۲-۹ × ۱۵/۵
عناوین شنگرف واشکال به سیاهی وشنگرف.

۶ ـ بیست باب: (فارسی)

رساله‌ایست درستاره شناسی ومواقع نجوم ، دربیست باب ، بدینگونه :

۱ ـ باب معرفت طالع .

۲ ـ باب در معرفت قوس‌النهار .

۳ـ باب درقوس اللیل .

٤ ـ باب درساعات مستوی .

۵ ـ باب در ساعات زمانی .

٦ ـ باب در مطالع بروج .

۷ ـ باب درمطالع خط استوا .

۸ ـ باب در میل شمس .

۹ ـ باب در غایت ارتفاع .

۱۰ ـ درعرض کواکب .

۱۱ ـ باب در بعد کواکب .

۱۲ ـ باب در سعهٔ مشرق آفتاب .

۱۳ ـ باب درمعرفت سعهٔ مشرق کوکب .

١٤ ـ باب در تعدیل النهار آفتاب .

۱۵ ــ باب در تعدیل‌النهار کوکب .
۱۶ ــ باب درقوس‌اللیل کوکب .
۱۷ ــ باب در وجه طلوع کوکب .
۱۸ ــ باب در درجه غروب کوکب .
۱۹ ــ باب در درجهٔ قمر کوکب .

آغاز : بسمله . خواهی که معرفت ارتفاع آفتاب از کره بدانی ، نخست دایرهٔ نصف‌النهار ...

انجام ــ با این درجه در ممر میگذرد والله اعلم بالصواب .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ‌ازسدهٔ ۱۱ــ۱۲ (۶پ‌ــ۸ر) ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۴ــ ۱۰ × ۱۵/۵ ، عنوان ونشان شنگرف ،

۷ ــ درشناخت ارتفاع : (فارسی)

فصل در معرفت بالای اشخاص مرتفع اززمین بی اسطرلاب درنیم صفحه شایدبخشی‌از «ارتفاع» بدر طبری باشد

۸ ــ یك صفحه ازکشف‌القناع خواجهٔ طوسی (فارسی)

۹ ــ رسالهٔ قبله : (فارسی)

علی خفری‌الرومی‌الحسینی .

در ۲۲ فصل .

آغاز : بسمله . حمدبی‌حدوبسیار و ثنـای بی شمار حضرت ملکی را کـه اسباب معاش سکان خطه ملك دنیوی را ... بدانکه نماز ستون دینست ... و از شرایط او معرفةالقبله است ... لازم است که علم نجوم و هیئت بمقدار معرفة قبله دانند . بنابراین مقدمات این فقیرالحقیر علی الخفری الرومی‌الحسینی در صفت کره چند فصل داده شد .

انجام : هم بدین نهج عمل نمایند تمت

چه خفری این رساله کرد بنیاد   به تاریخ ثوابت ثبت افتـاد

(۹ پ - ١٦ پ)

خط نستعلیق کهن ، بی‌تاریخ سدهٔ ۱۰ ، (۹پ-۱۶پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷-۷×۱۲ ، شکلها و عنوانها کشیده و نوشته نشده است. دارای تملک سید محمد باقر بن محمد مهدی حسینی در شعبان ۱۳۳۶.

۹ - بیست باب در اسطرلاب : (فارسی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی درگذشتهٔ ۶۷۲ .

در بیست باب ، در اسطرلاب .

(ذریعه ۳:۱۸۷)

آغاز : بسمله .اسألك توفيق الاتمام   ياذاالفضل والاكرام .

این مختصریست در معرفت اصطرلاب ، مشتمل بر بیست باب . باب اول ، در القاب ...

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۰-۱۱ (۱۷پ-۳۴ر) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۸-۸×۱۴/۵ ، حاشیه هایی با نشانهٔ (۱۲.ه ، ع .) کامل است

۱۰ - ارثماطیقی : (فارسی)

رساله‌ایست در اعداد وفق وخواص اعداد از علوم غریبه .

آغاز . بسمله . بدان وفقك الله تعـالی که اصحاب ارتیماطیقی بجهة ضبط اعمال اوضاع الواح اعداد وفق‌را برسه‌قسم نهاده اند : فرد الفرد ، زوج‌الزوج ، نصف‌الفرد، فرد فرد عدیرا گویند ...

انجام : و سیم مثلث برای دفع شراعداوحساد ، و این تقریر او باد ، نیز همین است چون فکر کنند دریابند انشاءالله تعالی . (افتاده)

خط نستعلیق ، کاتب بی‌نام ، بی‌تاریخ‌سدهٔ ۱۰-۱۱ ، (۳۵پ-۴۲پ) .

کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۵-۷×۱۲ ، جدول و عنوان ها سفید مانده است ،

۱۱- فی‌الایام الوسطیة والحقیقیة: با نشانهٔ خف رحمه‌الله ، در یک‌صفحه.

۱۲- شرح متنی ریاضی دردوصفحه .

۱۳- رسالهٔ فلسفی ناقص ، آغاز : «فحص تحقیقی قد یکون اللزوم بین شیئ ولازمه باعتبارخصوصیة ذاتی الملزوم واللازم ...» (عربی) (۵٦پ-٦۱پ)

۱٤- حاشیهٔ کتابی ریاضی گویا دنبالهٔ همان شمارهٔ اول است ولی بـه خط دیگری است به عربی (٦۲ر تا ۸۱ ر) .

۵۳۹۲ - مجموعه

دارای دو بخش .

کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون ،جلد مقوایی ، اندازهٔجلد۱٤×۱۹/۵

شمارهٔدفتر: ٦۲۲۹۰

۱ - رسالة فی‌الغیبة : (عربی)

کتابیست در غیبت، آغاز وانجام افتاده ، شاید أزسید مرتضی باشد .

آغاز : نظماً اونثراً عند من لایمیز بین السابق و اللاحق والمجلی والمصلی الاکمن .

انجام : بالاستدلال الذی یجوز اعتراض‌الشبهة .

خط نستعلیق ، (۱ر-۲۲پ) کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷-۱٤×۸

۲- الفصول المختارة من‌العیون والمحاسن : (عربی)

ازسید مرتضی علم الهدی ؛ علی‌بن‌الحسین .

دردو جزء در نجف بسال ۱۳٦۵ چاپ شده است .

(ذریعهٔ ۱۵ : ۳۸٦ - فهرست مشارعربی : ٦۷۰) .

خط نسخ ،کاتب عیسی‌بن ابراهیم بن عبدالله لحسائی ، تاریخ پنجشنبهٔ

۲۱ج ۲/۱۰۲۶ (۲۴ر-۱۴۹پ)، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۰ -۸×۱۵، آغاز ازهر دوجزء افتاده است.

۵۳۹۳ - مجموعه

دارای چهار بخش.

۸۶ برگ، کاغذسپاهانی.

شمارۀ دفتر: ٦٢٢٩١

۱- تحفة الحفاظ:

نگاشتۀ در۸٦۲.

(الذریعه ۳: ٤۳۰).

بنظم فارسی آغاز:

ابتدا کردم به علام الغیوب   منزل الآیات ستار العیوب

...تحفه‌ای‌ازباغ‌حفظ آورده‌ام   «تحفة‌الحفاظ»نامش کرده‌ام

انجام:

سورۀ اخلاص بـا ام الکتاب   بهرمن‌خوانندازروی صواب

تمت‌الکتاب المسمی بتحفة الحفاظ علی‌یداقل الاقلین شمس‌الدین محمدبن شمس‌الدین الحافظ فی ۲۱ ع ۲/۹٦۲.

(۱ پ -۱۶ ر)

۲- عمدةالقاری: (فارسی)

ازحافظ شرف‌درتجوید.

آغاز: بسمله.

ابتـدا کـردم بنـام پـادشاه دادگـر
کردگـار کامکار و بردبـار نـامور

بعد ماحافظ شرف گوید که نظمی کرده‌ام
بهر تجوید قرائت خوب ونیکو چون درر

عمدة القاری نهاده نـام این منظوم خوب

چون بـرایـنست اعتماد قـاریان پر هنر

انجام :

حافظا این نظم را بشنو کنون ‌‌‌‌ تـاترا در وقف باشد رهنمون

گفت داعی‌مصرعی‌چند ازوقوف ‌‌‌‌ عفو کن‌زو کین قدربودش‌وقوف

خط نسخ ، کاتب شمس‌الدین محمدبن شمس‌الدین حافظ ، تاریخ ۹۶۲ سطر ۱۳ ، عنوان شنگرف .

(۱۷ ر-۱۹ ر)

عمدةالمفید وعدةالمجید: (عربی)

عمدةالمفید وعدة المجید فی‌معرفةالتجویدفی‌ستین بیتاًلعلم الدین ابی‌الحسن علی‌بن محمد السماوی المتوفی سنة ۳۴۳ .

(کشف الظنون ۲ :۱۳۶)

انجام : تمت عمدةالمفید وعدة المجید فی‌معرفة التجوید علی‌ید عبدالوهاب بن محمد الخلیفه ... یوم الجمعة من اواخر رجب ۷۵٤ .

(۲۰ پ ۲۲ ر)

۴ـالتیسیر فی‌القراات‌السبع : (عربی)

بنام ابوعمر وعثمان بن سعیدبن عثمان الدانی در گذشتهٔ ٤٤٤ .

(کشف الظنون ۱ : ۱۳٤٥) .

انجام : وابوعمر هوحفص بن عمر ... الدوری النحوی والدور موضع .

(۲۲ پ -۸۶ پ) بخط رسالهٔ قبلی .

۵۳۹٤ ـ سؤال و جواب (فارسی)

پاسخهای حاج‌محمد کریمخان کرمانی بسؤالهای میرزامحمد باقر اصفهانی در ۳۰ فصل است .

خط نسخ ، تاریخ دوشنبهٔ ۱۴ ربیع الثانی سر آسیاب شهر کرمان در قریه علی آباد ۱۳۰۹ ، ۵۶ برگ، کاغذ فرنگی آهارمهره شده ، سطر ۱۴ ، جلد میشن مشکی ۱۱×۱۷، نشان وعنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۲

۵۳۹۵ ـ حاشیة شرح حکمة العین (عربی)

از غیاث‌الدین منصور دشتکی .

آغاز : بسمله . اللهم ارنابعین رحکمتك . . . و بعد یقول... غیاث المشهور بمنصور لایخفی علی اولی‌النهی ان شرح حکمة العین .

انجام : هذا آخر ماتیسر نافی‌الابحاث المتعلقة بمباحث الامورالعامة قدفرغ عن تسویده ... الاقل محسن بن مؤمن الاسترابادی فی‌شهر ذی‌الحجه ۱۰۳۸

خط نستعلیق ، کاتب محسن بن مؤمن الاسترابادی ، تاریخ ذیحجهٔ ۱۰۳۸، ۱۰۸ برگ، کاغذسپاهانی، سطر ۲۳، جلدتیماج تریاکی مقوائی ۱۰×۱۹/۵ عنوان ونشان دراوائل نسخه شنگرف حواشی به نشانی ملامیرزاومنه ، دارای تملك عبدالنبی بن محمد طاهر گیلانی با خط ومهر او .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۹۳

۵۳۹۶ ـ تبصرة المتعلمین فی‌احکام الدین (عربی)

ازعلامه حلی، چاپ شده است (ذریعه۳: ۳۲۱) .

آغاز : بسمله . الحمدلله القدیم سلطانه . . . امـا بعد فهذاالکتاب موسوم بتبصرة المتعلمین فی‌احکام الدین .. کتاب طهارة .

انجام (آخر کتاب دیات) : و لوزادت الدیة عن العاقلة ... قدتم بعون الله‌علی‌ید .. اسمعیل‌بن علاءالدین الدیلمی الجهرمی فی‌یوم الخمس ۱۶ج ۹۶۱/۱.

خط نسخ ، کاتب اسمعیل بن علاءالدین دیلمی جهرمی ، تاریخ پنجشنبهٔ ۱۶ جمادی الاولی ۹۶۱ ، ۱۲۰ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۴ ، جلد تیماج مشکی مقوائی ۱۲/۵×۱۹/۵ ، عنوان شنگرف و چند جا بلاغ دارد، تملك محمدمهدی

در ۱۲۲۱ و ابوجعفربن ابومحمد حسین ومهر بندهٔ آل علی میرزاخان باتملکی مربوط بسال۱۲۶۶.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۴

۵۳۹۷ ـ حاشیة المعالم (فارسی)

ازمیرزا محمدبن حسن شیروانی .

(الذریعهٔ ۱۴ : ۷۱)

آغاز افتاده : موضوع سؤال اول اینکه چراتعریف فقه کرد، تعریف اصول فقه نکرد .

انجام افتاده: میگوئیم چه فرق است میان این دوقول ومیان قول کسیکه تجویز تأخر بیان تا وقت حاجت میکند ... واین بعینه قول کسی است که تجویز تأخیر بیان تا وقت ...

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از قرن دوازدهم ، ۲۰۸ برگ، کاغذ سپاهانی ، سطر۲۱ ، جلد تیماج تریاکی۱۹ × ۱۳ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۵

۵۳۹۸ ـ التأویلات (عربی)

از عبدالرزاق کاشانی (ذریعه ۳ : ۳۰۳) .

در دو جزء :اول ازآغازسورهٔ فاتحة الکتاب تا ابتدای سورهٔ کهف وجزء دوم از سورهٔ الکهف تا آخر قرآن .

آغاز : بسمله .الحمدلله الذی جعل مناظم کلامه مظاهر حسن صفاته. . . فانی طالما تعهدت تلاوت القرآن وتدبرت معانیه بقوة الایمان .

انجام : فکان علمه بالحقایق عن علمه بذاته و الله اعلم .

خط نستعلیق ، کاتب رضابن حسن تنکابنی کریجانی درطهران در۱۲ رمضان۱۰۷۹، ۲۷۷ برگ، کاغذاصفهانی،سطر۲۴،جلد تیماج سرخ ۱۳ × ۱۹/۵

نشان شنگرف . در برگ ۱۳۱ ب من افادات بابا افضل و ۴۷۷ر من مناجات شیخ شهاب الدین سهروردی هست .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۶

۵۳۹۹ ـ تجاب شهریاری (فارسی)

از شهریار بن بهمن پارسی ، درعلم صنعت .

در ۲۲ باب (چاپ محمد تقی دانش پژوه ، تهران ۱۳۴۳).

آغاز : چند سطری افتاده .

انجام : واگر صدبار برند وبالحسب برنددروی نقصان نگیرد، منازل شریف برساند. تمت تمام .

خط نستعلیق ، کاتب عبدالبدیع بن ملا محمد واعظ المشهدی، تاریخ ۳ صفر ۱۲۱۸ ، ۴۶ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۷ ، جلد میشن سرخ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ عنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۷

۵۴۰۰ ـ حجیة ظواهر الکتاب (عربی)

مؤلف نامعلوم .

۱ ـ فی حجیته وعدمها .

۲ ـ فی وقوع التحریف فیه وعدمه .

۳ ـ فی تواتر القراآت السبع .

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین .. . فی الکتاب وهو لغة هنا ومعنی المکتوب

انجام : هوان المحکم مالا تحمل غیرما یفهم منه مع بقاء حکمه علی حاله و المتشابه باعداه ینحل .

خط نسخ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۴ ، ۵۴ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۶ جلد میشن سرخ اندازهٔ جلد ۱۴/۵ × ۱۹/۵ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۲۹۸

کتاب فقه (فارسی)

از صلوة تا آخر حج. باب اول در طهارت است در پنج مقصد و هر مقصد در چند مطلب

آغاز : (افتاده) پنج نوبت نماز کند بروی گناه نمیماند

انجام : بدانکه حق سبحانه و تعالی حج را واجب نگردانیده ... با نکه اضافه بخود گردد ... آنکه می باید که با کمال تدبیر و تفکر در این کلمات از او منتفع شوند. والله اعلم بالصواب والیه المرجع المآب.

خط نستعلیق، بی تاریخ از سدهٔ ۱۱–۱۲، ۱۸۳ برگ، کاغذ اصفهانی، سطر ۲۱ جلد تیماج قهوه‌ای مقوائی، جدول و ترنج زری، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۰ عناوین و کمند شنگرف دوجدولی.

شمارهٔ دفتر ۶۲۲۹۹

۵۴۰۱ – مجموعه

دارای دو بخش

خط نسخ بی تاریخ از سدهٔ ۱۲–۱۱، ۱۴۳ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۷، جلد تیماج قهوه‌ای مقوائی، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۱۹/۵ عنوان شنگرف، برگهای آخر نسخه بریدگی داشته ووصالی شده است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۰۰

۱ – حظیرة الانس: (عربی)

از احمد بن زین العابدین العلوی.

(الذریعه ۶: ۱۱۴ و ۱۱: ۳۳۴)

آغاز : (افتاده) من اللطایف والفرائد ثم اجتهدت کل الاجتهاد فی سبیل الرشاد .. وکان الشروع فی ذلک فی اوائل شهر الله المعظم ذی الحجة الحرام سنة ۱۰۳۷

انجام : افتاده : لو تم فانما یتم ... یصح ان یقال ان وقوع الکذب فی کلامه تعالی منافی مصلحة.

(۱ر – ۱۱۹ب)

(عربی) **۲ـ معرفة النفس** :

گویا از ملاجلال دوانی ، درسه مسأله :

۱ ـ فی اثبات الصانع (ده فصل) .

۲ـ فی النفس واحوالها (ده فصل) ...

۳ ـ فی النبوة (ده فصل) .

آغاز : بسمله. وردعلی امر الامیر المظفر السید المؤید من السما ... علی المسا الثلث التی مشتمل علی العلوم کلها ...

انجام : التزمناه من الاختصار والدلا ...

(۱۲۱ پ – ۱۴۳ ر)

۵۴۰۲ ـ مجموعه

دارای دوبخش

خط نستعلیق، تاریخ ۱۳۲۹ (درپایان ش۲) کاغذفرنگی، سطر ۱۴-۷ × ۷/۵

جلدتیماج سرخ اندازهٔ جلد ۱۳/۵ × ۲۰/۵

شمارهٔ دفتر ۶۲۳۰۱

(عربی) **۱ـ الفرق بین الحق والحکم**:

از محمدهادی بن محمدامین که نام خود را در دیباچه یاد کرده است ولی نا برای رسالهٔ خود نیاورده است .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی . . . من اعلام الدین بالعلماء المجدد فنصب فی کل مائة من یقلع اساس المبدعین ... امـابعد فیقول ... محمد هادی محمدامین ... قدسألنی بعض الافاضل عن طائفة من المسـائل مع اشارة الی الحـ

انجام : ولاتنکشف الاببسط فی المقال والتعرض للاقول ، الحمدلله الذی هـ وما کنا لنهتدی لولاان هدانا الله .

. (۱ پ – ۱۸ ر)

۲ ـ الغیبة : (عربی)

رساله ایست فقهی درغیبت (پنهانی سخن گفتن) گفتگو میکند ، وشاید از نگارندهٔ رسالهٔ گذشته باشد .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی خاتم النبیین محمد وآله الطاهرین ، امابعد الاغتیاب مصدر من الافتعال ، وکذا الغیبة کما قیل ، ومن المعلوم ان للمصدر مادة وهیئة .

انجام : وهذا لایمکن الابعدعلم السامع بان المتکلم اراد هتکه مع علمه بانه مستور، واما اذا لم یعلم بهفردعنه عین هتك المحترم (هذا آخر ماوجدنا من النسخة ، ۱۳۲۹) .

تاریخ ۱۳۲۹، (۱۹پ -- ۴۷ ر)

۵۴۰۳ ـ مجموعه

دارای دوبخش .

خط نسخ ونستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ یازدهم، ۷۹ برگ، کاغذسپاهانی، سطر گوناگونی جلد تیماج مشکی یك‌لایی، اندازهٔ جلد ۱۳/۵ × ۱۹/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۰۲

زبدة الاصول : (عربی)

ازشیخ بهائی، دراصول فقه .

درپنج منهج وهرمنهج درچند مطلب، درتهران واصفهان بچاپ رسیده‌است .

آغاز : بسمله . ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب ، واولی قول فصل یمن الیه اولوالالباب .

(ذریعه ۱۲ : ۱۹ـفهرست مشار عربی : ۵۰۴) .

خط نسخ، بی‌تاریخ ازسدهٔ یازدهم، (۱ ر-۷۵ ر) ، سطر۷-۵/۵ × ۱۰،

باحاشیه هایی با نشانهٔ (منه مدظله‌ومنه‌ره) عنوان ونشان شنگرف، آغاز دیباچه نو
نویس است .

۲ ـ الوجیزة : (عربی)

ازشیخ بهایی، دردرایت حدیث، درمقدمه و شش فصل و یك خاتمه .

آغاز : بسمله. الحمد لله علی نعمائه المتواترة ، و الائه المستفیضة.. . وبعد
فهذه عزیزة موسومة بالوجیزة .

(ف . دانشگاه ۵ : ۱۷٤۸ ـ عربی مشار : ۹۸٤)

خط نستعلیق ریز ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۲ ، (۷۵ پ ـ ۷۸ ر) سپاهانی،
سطر ۱۶ ـ ۸ × ۱۳ . عنوان ونشان شنگرف.

٥٤٠٤ ـ مشرق الشمسین (افادات من مفتتح الکتاب) (عربی)

رساله ایست باعنوان : افـادات من الشیخ الامـام بهاء الملة والدین محمد
مدظله العالی، فی نسخ کتاب مشرق الشمسین .

آغاز : عرف الحدیث بانه کلام یحکی قول المعصوم اوفعله او تقریره ، ویر
علی عکسه النقص بالمسموع من المعصوم .

انجام : والسند شهادة قبول الواحد فی بعض المواد عند بعض علمائنا ، بل
شهادة الموارات الواحدة فی بعض الاوقات عند اکثرهم، تمت .

بهمان خط شمارهٔ پیش، بی‌تاریخ ازسدهٔ یازدهم، (۷۸ ر ـ ۷۹ پ)، سطر
۲۱ ـ ۸ × ۱۴/۵ ، عنوان ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٠٢

٥٤٠٥ ـ مجموعه

دارای شش بخش .

خط گوناگون، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ ۱۱ـ۱۲ ، کاغذسپاهانی، سطر گوناگون
جلد مقوائی اندازهٔ جلد ۲۰ × ۱۴ .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٠٣

۱ ـ النجفية فی‌سهوصلاة اليومية : (عربی)

ازمفلح‌بن حسين صيمری .

دريك مقدمه ودوباب و يك خاتمه .

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی اصطفی محمدعلی ساير الانبياء ... و بعد فانی لـم‌اقف لاصحابنا علی‌مؤلف يضبطه السهو المتعلق بالصلاة ... وسميتها الرسالة النجفية فی‌سهو صلاة اليومية ورتبتها علی‌مقدمة وبابين .

خط نستعليق ،كاتب بی‌نام ،بی‌تاريخ‌ازسدهٔ ۱۱ ، (۱ر ــ ۵ پ) ، كاغذ سپاهانی، سطر ۱۴ ــ ۱۰×۱۵ ، آغاز نونويس وانجام افتاده .

۲ ـ فقه : (عربی)

باب اول‌درطهارت تافصل رابع دراحكام سهو.

آغاز (افتاده): وانماالمحصر والاجماع وحقيقتها القصد الی ايقاع الفعل علی وجهه متقربأاداءأوقضاءان وضع‌له وقتات والاسقطالقيدات...الباب‌الاول فی‌الطهارة واقسامها ثلثةالاول الوضوء وهوواجب ومندوب و لايجب لنفسه اصلابل‌لغيره .

انجام (افتاده): للتشهد خاصة و لونسی سجدات اتی‌بهامتتالياً و سجدللسهو بعدها و لونسی سجد تی‌السهو سجد هامع الذكروان تكلم اوطال الزمان . خاتمة فی مسائل . . .

خط نستعليق بی‌تاريخ‌ازسدهٔ ۱۱ ،(۶ر‌ـ۶۴پ)، عنوان‌و نشان‌شنگرف،حاشيه بانشانهٔ (ع ـ ل) درميان برگها افتادگی هست .

۳ـ السهووالشك فی‌الصلاة: (عربی)

ازشيخ‌ابراهيم‌بن سليمان قطيفی در گذشتهٔ ۹۴۵.

آغاز : الحمدلله‌الذی فطرالسموات والارض فاستوتاه واوكان‌فيهماالهة‌الاالله لفدتاه، وصلواته علی‌نورالانوار وحبيب‌الجبار... وبعدفقد سألتنی ايهاالاخ العزيز . اوردبك باب‌الخلل الواقع فی‌الصلاة و اقسامه

انجام: فالاول فهذاماحضرنی من البحث فی هذه الجزازه مع ما اناعلیه فی قلة البضاعة... وصلی الله علی محمد وآله.

(ذریعهٔ ۱۲: ۲۶۶)

خط نستعلیق بی تاریخ ازسدهٔ ۱۱ (۶۵پ-۷۹ر) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ × ۱۵/۵ سپس قصیدهٔ عربی ازشیخ جمال الدین الحلی رحمه الله (۷۹پ).

۴- حبل المتین فی احکام الدین : (عربی)

ازشیخ بهائی، درچهار منهج، درفقه بدینگونه: عبادات، عقود، ایقاعات، احکام که درتهران بچاپ رسیده است.

این نسخه فقط قسمت فرائض رادارد.

(ذریعهٔ ۶: ۲۴۰-فهرست عربی مشار: ۳۰۲)

خط نسخ بی تاریخ ازسدهٔ ۱۲ (۸۰ر-۸۱پ)، کاغذ سپاهانی، عنوان ونشان شنگرف، تنها بخشی ازمنهج چهارم است

آغاز نسخه: بسمله. رب یسر الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتین فی المواریث. وفیه مقدمة وخمسة مطالب اما المقدمة فاذکر فیها قبل الشروع فی نقل الاحادیث.

۵- جواهر الکلمات فی صیغ العقود: (عربی)

ازمفلح بن الحسین الصیمری ، که در دهم جمادی الاولی ۸۷۰ نگاشته است

آغاز (افتاده): الافی العقادفان لاقالة فیه بلغ مطلقا والصحیح ماقلناه و یفتح فی الجمیع . . .

انجام: والتودیع اذاخرج، تم ماقصدنا ایراده، و الحمدلله رب العالمین، فرغ من تألیفه مصنفه ومؤلفه. مفلح بن حسین بن راشد الصیمری، فی یوم العاشر من شهر جمادی الاولی لسنة سبعین وثمانمایة هلالیة (هذه صورت خطه رحمه الله، لان هذا النسخة کتب من نسخة الاصل وکان الفراغ من الکتابة یوم الحادیعشر من شهر جمادی الاخرة سنة ۹۵٤ .

(ف ـ دانشگاه: ۱۹٤٥ـ ذریعة ٥:۲۷۹)

خط نسخ، تاریخ ۱۱ج۲/۹۵۴ ازروی نسخه اصل (۸۲رـ۱۴۶ر)، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۵ـ۱۰ ×۱۴/۵ نسخه‌ایست مقابله‌شده، بازهم اغلاط املائی دارد.
آغازافتاده : سپس شعرهایی عربی وفایده‌ای در بیان مشایخ یادشده در این کتاب وپراکنده‌ها (۱۴۶پـ۱۴۹ر).

۶ـ النبذة العقودیة فی الصیغ النکاحیة : (عربی)

ازشیخ مفلح بن حسین صیمری، درپنج اشارة وچهار فصل.
آغاز : بسمله. الحمدلله الذی جعل عقد النکاح حرماً مانعاً من الوقوع فی السفاح ...امابعد فانه لماکان من الاصحاب من هوقایل بعدم جوازاللحن فی العقود .
انجام : المفیض لجمیع الاحسان والمنطوی علی عبادك بجزیل الامتنان . والحمدلله رب العالمین والصلاة علی محمد وآله الطاهرین ـ تمت.

خط نسخ بی تاریخ از سدهٔ ۱۰ (۱۴۹پـ۱۵۸پ) سطر ۲۳ـ۱۱×۱۷ مقابله شده، عنوان شنگرف، سپس اجازه‌ایست بتاریخ (۹۵۸) ازجریربن صالح برای جابربن فاضل .

٥٤٠٦ ـ مجموعه

دارای دوبخش .

خط نسخ کهن، بی‌تاریخ از سدهٔ ۸ـ۹، ۱۸۲ برگ ، کاغذ سمرقندی سطر گوناگون، نوع جلد تازه، اندازهٔ جلد ۱۴×۲۰ ،

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٠٤

۱ ـ مبادی الوصول الی علم الاصول :

ازعلامهٔ حلی، دراصول فقه، که درتهران وهند بچاپ رسیده‌است .
(مشار عربی : ۷۸۰) .

آغاز : بسمله. الحمدلله المتفرد بالازلية والدوام، المتوحد بالجلال والاكرام ... امابعد فهذه مبادی الوصول الی علم الاصول، قداشتملت علی اصول الفقه .

انجام : (افتاده) : البحث الخامس فی جواز التقليد، المسئلة (ده سطر پائين تر) و لوكان الاجتهـاد واجباً علی الاعيـان لاوجب علی كل فرقة النفور ، البحث السادس...

خط نسخ كهن، ازآخر درالبحث الخامس فی جواز التقليد افتاده گی دارد . بی‌تاريخ ازقرن ۸ـ۹ (۱پ ـ ۲۰ پ) .كاغذسمرقندی ، سطر ۱۸ ـ ۱۰ × ۱۵، عنوان شنگرف، پايان افتاده، نسخه مقابله‌شده‌وافتادگيها درهامش جبران‌شده‌است .

۲ ـ انوار الملكوت فی‌شرح الياقوت : (عربی)

متن ازابواسحاق ابراهيم نوبختی ، گزارش از علامۀ حلی ، کـه بکوشش محمد نجمی بسال ۱۳۲۸ خ بچاپ رسيده است .

(مشارعربی ۱۰۱ـذريعه ۲ : ٤٤٥) .

آغاز : بسمله. الحمدلله ذی‌القدرة القاهرةوالعزة الباهرة .

خط نسخ كهن ، بی‌تاريخ از سدۀ ۸ـ۹ (۲۱ پ ـ ۱۸۳ پ) . سطر ۱۵ ـ ۱۲/۵ × ۹ ، موريانه زدگی دارد ، برگهای آخرآب خوردگی دارد، برگ پايان وصالی شده خوانده نميشود ، نسخۀ مقابله شده‌ای‌است

٥٤٠۷ ـ اصول الدين (فارسی)

ازميرزا ابوالقاسم بن‌حسن گيلانی ، درگذشتۀ ۱۲۳۱، دريك مقدمه و پنج باب ، كه بارها بچاپ رسيده‌است .

(ذريعه ۲ : ۱۸۲) .

آغاز : بسمله. حمدلـه . والصلاة والسلام علی خير خلقه محمد...امـابعد چنين گويد اقل عباد ابوالقاسم بن‌الحسن الجيلانی .

انجام : ... كه طاقت عذاب جهنم نداری ... الابرار

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۳ ، ۵۹ برگ . کاغذ سپاهانی؛ سطر ۱۲ـ۸ × ۱۳/۵ .جلد تیماج یك‌لای مشکی، اندازهٔ جلد ۱۳/۵ × ۲۰ .عنوان شنگرف.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۰۷

۵۴۰۸ ـ حاشیهٔ حاشیهٔ تهذیب المنطق (عربی)

حاشیه ایست ازملاعبدالله یزدی، برحاشیهٔ دوانی بر تهذیب المنطق تفتازانی (ذریعه ۶ : ۶۰) .

آغاز : بسمله . غایه تهذیب الکلام بحمدالله العزیز العلام ... فهذه حقایق لایحه ودقایق سانحة .

خط نستعلیق ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ ، ۱۱۹ برگ . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۸ـ۵ × ۱۶ ، نوع جلد تیماج قهوه‌یی، اندازهٔ جلد ۱۰ × ۲۰ ، باحاشیه‌هایی با نشانهٔ (منه ره) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۰۷

۵۴۰۹ ـ کشف الحقایق المحمدیة (عربی)

ازغیاث‌الدین منصور دشتکی شیرازی ، گزارشی است بر«اثبات الواجب»پدر او محمد دشتکی .

(ذریعه ۱ : ۸۰ و ۷ : ۳۵ . فهرست دانشگاه ۶ : ۲۱۱۸) .

آغاز : بسمله. یاغیاث المستغثین نسئلك كشف الحقایق والاطلاع علی بدایع الاسرار ... امابعد، العبد ... غیاث المشهور بمنصور الحسینی ...

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۲ ، ۷۸ برگ ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۱ - ۷/۵ × ۱۳/۵ نوع جلد مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۲/۵ × ۱۹ ، عنوان ونشان شنگرف، برخی ازعنوانها سفید مانده است ، پایان افتاده ، یادداشت شوال ۱۳۲۷ دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۰۸

۵۴۱۰- سرالادب فی مجاری کلام العرب (عربی)

از ابو منصور عبدالملك بن احمد ثعالبی، در گذشتهٔ ۴۲۹.

در سی باب.

(مشار: ۵۱۷)

آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله علی آلائه والصلاة علی محمد وآله.

انجام: و سلم تسلیماً کثیراً کثیرا، وکان الفراغ من تسویده فی غرة شهر جمیدی الاخر سنة ۱۰۷۱ علی ید الفقیر احمدبن کمال ابن احمد عفی عنه...

خط نسخ، کاتب احمدبن کمال بن احمد، تاریخ اول ج ۲/۱۰۷۱ ۹۶ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۷-۹ × ۱۴، جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۱ تملك و مهر مؤرخ ۱۰۱۱ علی بن محمدبن الحسن بن زین الدین العاملی، و یادداشتهایی از او در آغاز و میان و پایان هست، و بنوشتهٔ آقای مشکاة او نوادهٔ شهید دوم وصاحب «شرح لمعة» است. وقف حسن بن عبداللطیف عاملی، و تملك یعقوب بن حاج بود.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۰۹

۵۴۱۱ - مجموعه

دارای دوازده بخش.

کاغذ سپاهانی. سطر گوناگون. جلد تیماج قهوه‌ای یك لا، ۱۵ × ۲۰/۵

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۱۰

۱ - جنگ: (عربی)

این بخش دفتر شامل احادیث، و تأویلات عرفانی از اخبار و فوائد ادبی و شعرهایی بعربی است و در آن از «احیاء العلوم» و «المحاضرات» و «رسالة زبن القضان» (۹ پ) و «الفتوحات» (۱۳ پ) و «وسیلة الکبری» از شیخ یعقوب یادشده است.

و این عنوانهارا نیزدارد : ذکر فضیلة آیةالکرسی (۱۰ر) مجادلة الشیطان (۱۳ر) احادیث صحیحة فی‌الوعدوالتبشیر (۱٤پ) احادیث تتعلق بالنساء (۱٦ پ)

خط نسخ ، بی‌تاریخ‌از سدهٔ۱۲ ـ ۱۱ ،کاغذ سپاهانی ،سطر گوناگون

۲ـالرسالةالمنیرة : (عربی)

از کمال‌پاشازاده ، احمدبن سلیمان.

درپندواندرز عرفانی ، باعنوانهای:اعلم ، اعلم.

(کشف‌الظنون :المنیرة)

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی اعلی معالم‌العلم واعلامه ، و اظهرشعایرالشرع و احکامه. . فبعد جمعت هذه‌الرسالة مختصرة لیکون للراغبین مفیدة و سمیتها المنیرة . ثم‌اعلم.

انجام : ولاعن‌التابعین رضوان‌الله تعالی علیهم اجمعین (تمت‌الکتاب...قد وقع‌الفراغ من‌تحریر هذه‌النسخة...المسمی بمنیرةلکمال‌پاشازاده...ونعم‌الوکیل)

خط نستعلیق .کاتب صالح بن احمد در شهر توقات ، تاریخ ۱۲ج۲/ ۱۱۲۹ ، (۱۸پ - ۵۷پ) ، سطر۱۹–۸/۵ × ۱۴ ، عنوان ونشان شنگرف ، در هامش از «احیاءالعلوم» نقل‌شده است ، سپس‌شعرهایی‌بعربی.

۳ـالرسالةالسنوسیة : (عربی)

رسالهٔ کلامی است، بروش‌شیعی که‌در صفحهٔ عنوان‌بدین‌نام خوانده شده‌است.

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی‌رسوله ، و اعلم ان‌الحکم العقل ینحصر فی‌ثلثة اقسام : الوجوب والاستحالة والجواز . فالواجب مالایتصور فی‌العقل عدمه والمستحیل مالایتصور فی‌العقل وجوده ، والجائز.

انجام : ولا یدخل تحت حصر و باللهالتوفیق لارب‌غیره فنسأله سبحانه‌تعالی ان‌یجعلنا و احبائنا عندالموت ناطقین بکلمةالشهادة ... وعدد ما غفل عن ذکرک الغافلون و رضی‌الله تعالی عن اصحاب رسول‌الله تعالی اجمعین.

خط نسخ ، تاریخ ۱۱۲۹ (۵۸ پ - ۶۴پ) . سطر۱۴- ۶×۱۲ .
نشان شنگرف ، سپس بندی درعرفان و شعری بعربی ازصادقی (سلمه‌الله) وفائدهٔ فقهی (۶۵ر-۶۷ پ) .

۴ ـ رسالة فی بیان کون‌الاجل علی قسمین : (عربی)

منسوب به‌ابن کمال‌پاشا.

رساله‌ایست کلامی ، نام کتاب در صفحهٔ عنوان و نام نگارنده درپایان از نویسنده است .

آغاز : بسمله . الحمدلولیه والصلاة والسلام علی نبیه ، اعلم‌ان‌مسألة‌الاجل من اجل مسائل‌الکلام ، قد کتب فی وجهها جوادالعلماء الاعلام فضلا عن‌بیان‌وجهة الصواب ، بمایطابق‌السنة والکتاب ، فمنهم من ظن ان‌الاجل واحد .

انجام : و استفدبما اقرنالتنجواعن مزالق کثیرة ، من‌اولی الظن ولتسلم عما یوجب اللوم والطعن (ولکن هذا آخر الرسالة المنسوبة الی‌الفاضل العلامة المشهور بین‌العلماء بابن کمال‌پاشا) .

خط نسخ ، بی تاریخ از قرن سیزدهم (۶۸ ر - ۶۹پ) ، سطر۱۳ - ۸×۱۴ ، سپس‌احادیث‌و فوائدی در پندواندرزومباحث‌عرفانی بعربی(۷۰ر-۷۱ر) .

۵ ـ التحذیر عن‌الوقوع فی‌المهلکة والبلیة : (عربی)

از علی‌بن حسام‌الدین مشهوربمتقی ، درآن از شرایط اهلیت یك عالم و پژوهندهٔ دانش گفتگو میکند ، در یك صفحه .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی نبینامحمدوآله‌اجمعین . اما بعد فیقول‌الفقیر... علی‌بن حسام‌الدین الشهیر بالمتقی هذه رسالة سمیتها « التحذیر عن‌الوقوع فی‌المهلکة والبلیة» لمن‌شرع فی‌علم‌الحقایق بلااهلیة ، فاعلم .

انجام : وقال ایضاً رحمه‌الله التوقف فی‌محل‌الاشتباه مطلوب کذمه.

خط نستعلیق ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ ، (۷۱پ) . سطر۲۷-۱۳×۱۶

خط نسخ ، تاریخ ۱۱۲۹ (۵۸ پ - ۶۴پ) . سطر۱۴- ۶ × ۱۲ .
نشان شنگرف ، سپس بندی درعرفان و شعری بعربی ازصادقی (سلمه‌الله) وفائدهٔ فقهی (۶۵ر-۶۷ پ) .

۴ - رسالة فی بیان کون‌الاجل علی قسمین : (عربی)

منسوب به‌ابن کمال پاشا.

رساله‌ایست کلامی ، نام کتاب در صفحهٔ عنوان و نام نگارنده درپایان از نویسنده است .

آغاز : بسمله . الحمدلولیه والصلاة والسلام علی نبیه ، اعلم‌ان‌مسألة‌الاجل من اجل مسائل‌الکلام ، قدکتب فی وجهها جوادالعلماء الاعلام فضلا عن‌بیان‌وجهة الصواب ، بمایطابق‌السنة والکتاب ، فمنهم من ظن ان‌الاجل واحد .

انجام : و استفدبما اقرنالتنجواعن مزالق کثیرة ، من‌اولی الظن ولتسلم عما یوجب اللوم والطعن (ولکن هذا آخر الرسالة المنسوبة الی‌الفاضل العلامة المشهوربین‌العلماء بابن کمال‌پاشا) .

خط نسخ ، بی تاریخ از قرن سیزدهم (۶۸ ر - ۶۹پ) ، سطر۱۳ - ۸ × ۱۴ ، سپس‌احادیث‌و فوائدی در پندواندرزومباحث‌عرفانی‌بعربی(۷۰ر-۷۱ر) .

۵ - التحذیر عن‌الوقوع فی‌المهلکة والبلیة : (عربی)

از علی‌بن حسام‌الدین مشهوربمتقی ، درآن از شرایط اهلیت یك عالم و پژوهندهٔ دانش گفتگو میکند ، در یك صفحه .

آغاز : بسمله . حمدله. والصلاة والسلام علی نبینامحمدوآله‌اجمعین.اما بعد فیقول‌الفقیر... علی‌بن حسام‌الدین الشهیر بالمتقی هذه رسالة سمیتها « التحذیر عن‌الوقوع فی‌المهلکة والبلیة» لمن‌شرع فی‌علم‌الحقایق بلااهلیة ، فاعلم .

انجام : وقال ایضاً رحمه‌الله التوقف فی‌محل‌الاشتباه مطلوب کذمه.

خط نستعلیق ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ ، (۷۱پ) ، سطر۲۷-۱۳ × ۱۶

۶ ـ نعم المعيار والمقياس لمعرفة الناس : (عربی)

از علی بن حسام الدین .

در این رساله مردم را بچهار بخش کرده است : عامی فاسق ، عامی صالح ، خاص واخص الخاص .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وآله اجمعین . امابعد فیقول الفقیر الی الله تعالی علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی هذه رسالة سمیتها نعم المعیار والمقیاس لمعرفة الناس . اعلم رحمك الله .

انجام : لم یکن عنده شیئ یعطیه فهو من اخص الخواص و قس علی هذا باقی الجنایات .

بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ (۷۲پ) ، سطر ۱۸-۵/۱۲×۱۳ ، سپس پراکنده هایی ازحدیث ودعا (۷۳پ-۷۴پ)

۷ ـ رسالة فـی بیان الرخصـة : (عربی)

آیات و احادیثی است در مباح بودن لذات دنیوی ودردوری جستن ازامساك .

آغاز : بسمله . الحمد لله الرحیم الکریم ، وصلی الله علی رسوله الشفیق العمیم و آله و صحبه... و بعد فهذه رسالة فی بیان الرخصة لجمیع الامة و ترك التشدد فی صورة التزهد فی امر المأکل والمشرب والملبس علی وجه مرضی وانفس لاعلی وجه اردی و اخسب . قال رسول الله تعالی کلوا واشربوا ولاتسرفوا .

انجام : فهو من الامور المطلوبة والاشیاء المرغوبة ، و بیدالله العون والعنـایة وهوولی التوفیق والهدایة ، الحمدلله علی الاتمام ، والصلاة علی سیدالانـام . (سوده الحقیر الگرجستانی فی مکة المکرمة)

خط نسخ ، کاتب گرجستـانی درمکه ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ ، (۷۵ ر-۷۶پ) ، سطر ۲۳-۱۱×۱۶ ، باحاشیه هـایی بانشانهٔ (منه رحمه الله)

۸ ـ رسالة فی التقلید : (عربی)

رساله‌ای است در اینکه تقلید اعلم واجب نیست بروش اهل سنت ، شاید از محمد سعیدبن سعید محمد کاتب رساله باشد ، و این همان گرجستانی است که در چندجای این مجموعه نام خود را یاد کرده است.

آغاز : بسمله . الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی. اعلم انه اذا تعدد المجتهد فللمقلد تقلید من شاء و ان تفاضلوا. وعن احمد بن ادریس یجب النظر فی الارجح

خط نسخ ، کاتب محمد سعیدبن سعید محمدمفتی خادم ، (۷۶پ–۷۸ر)
سپس احادیثی درحجامت (۷۹ر)

۹ـ الاربعون حدیثا: (عربی)

چهل حدیث است نامرتب درپند و اندرز ، شاید از همو ، که در شهر مکه ساخته است .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی سیدالمرسلین و آله وصحبه اجمعین. اما بعد فهذه اربعون حدیثاً فی النصیحة واصله من سید الخلیقة .

انجام : نعم الوکیل ، قال الحقیر الجامع لم اتکلف فی مراعات المناسبة ولکن من اراد ذلك فقدرعلیه .. حررته فی الملکة المکرمة فی مدرسة سلمانیة .

خط نسخ ،کاتب ازهمان نویسنده ، (۷۹ پ – ۸۱ر) ، با حاشیه‌هایی با نشانهٔ (منه) .

۱۰ـ الاربعون حدیثاً : **(عربی)**

چهل حدیث در بارهٔ زنان ، از همان گرجستانی .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین . اما بعد فهذه احادیث اربعون وردت فی خلق النسوان جمعتها فی شرح مایحتاج الیه .

انجام : ومزیدالتوفیق والهدایة، الحمدلله علی التمام ، والصلاة علی سیدالانام سوده جامعه الحقیر الکرجستانی فی مکة المکرمةً .

خط نسخ ،کاتب همان نویسنده ، (۸۱ پ -۸۴ ر) .

۱۱-الاربعون حدیثاً : (عربی)

چهل حدیث درپند واندرز ، ازهمو .

آغاز : بسمله.الحمدلله الحکیم العظیم والصلاة و السلام علی رسوله و آله وصحبه .. وبعد فهذه اربعون حدیثاً من احادیث سیدالمرسلین . . فی تنبیه الغافلین وایقاظ النائمین .

انجام : الحمدلله علی التمام ... الفائزین فی یوم القیام ، مسودة جامعه الحقیر الکرجستانی ، حفظالله ورحمه ، فی مکة المکرمة .

خط نسخ ازهمو ، تاریخ درمکه ، (۸۴ پ-۸۶ ر)

۱۲- مبینة الاقوال فی بیان الحلال : (عربی)

رساله‌ای است در ترک امساك ، ازهمو ، بااخبار و احادیثی ازاهل سنت .

آغاز : بسمله . الحمدلله الرحیم الکریم . والصلاة مع السلام علی ... و بعد فهذه کلمات من کلام العلماء المعتبرین ورحمهم الله اجمعین فی بیان الحلال احبت ذکرها ینتفع بها المؤمنون ویخلصوا من وسواس الصدور .

انجام : اللهم اجعلنا من عبادك الموفقین و بالحلال مرزوقین...حرره جامعه الحقیر الگرجستانی ، فی مکة المکرمة .

خط نسخ از همو ، (۸۶پ - ۸۸ر) سپس فائده ومسئلهٔ فقهی بروش اهل سنت (۸۸ ر-پ) .

۵٤۱۲ - جنگ (عربی و فارسی)

شعرهایی از :

امامی هروی ، انوری ، عقیق بخارائی ، حافظ ، جبلی غرجستانی ، ابوشکور بلخی ، صحبت لاری ، محمد غزالی ، هاتف ، شیخ فریدالدین عطار ، شیخ نظامی ،

نظامی گنجوی ، صباحی ، عبدالرزاق اصفهانی ، رشید و طواط ، عارف ، شیخ رجب برسی ، عـارف ، سید حسن غزنوی ، سوزنی غزنوی ، انجوی شیرازی ، درویش بیابانی ، ظهیرالدوله قاجار، عشقی ، ابونصر فراهی، حسان بن ثابت، قاآنی، مغربی ، ناصرخسرو ، خاقانی ، فردوسی ، سعدی ، ظهیر فاریابی ، ملاپیر جمال اردستانی . وهمچنین مطالبی مانند تفسیر ـ صرف عربی ، سیاق ، تصوف ، تاریخ ، مکتوبات، علم الاجتماع ، الفباء فرانسه ،احکام صناعات نجوم ، دستور زبان فارسی را داراست .

آغاز: بتاریخ ۲۱ شهر ذی‌القعدهٔ ۱۳۳۹ ابتیاع شد . یاقوم اذنی لبعض عاشقه الحی والاذن تعشق قبل الیقین احیاناً .

انجام : انتظام و تدبیر که حالتی است مر نفس را که تقدیر و تربیت امور کند .

خط نستعلیق ، بیتاریخ ازسدهٔ ۱۴ ، ۱۹۲ برگ ، کاغذ ترمه ، سطر در دو ستون مختلف. جلد مقوائی پارچه‌ای ۱۷ × ۲۲ دور صفحات خط کشی شده است . آخر نسخه : بسمله. تاریخ تولد نورچشمی . . ژانویه ۱۹۲۹ مسیحی است . فتوحی

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۱۱

۵٤۱۳ ـ مجموعه

دارای پنج بخش .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از سدهٔ چهارم، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ ، جلد مقوائی نارنجی ۲۱ × ۱۷

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۱۲

۱ـ التقریرات :

درفقه و دران از عروة الوثقی یادشده است .

خط نستعلیق (۱ـ۶ پ) ، کاغذ فرنگی روی عناوین بـا مرکب سیاه

مشخص‌شده بقیه بحث در ۱۲۰ر دنبال شده وتا۱۴۵ ب ادامه یافته است ودرآنجا یادآور شده بقیه بحث در دفتر یك نوشته شده است .

۲ ـ الخیارات : (عربی)

در این رساله از خیارات و اقسام و احکامش سخن رفته است .

آغاز : بسمله.رب و فقنی . الحمدلله رب‌العالمین ... القول فی‌الخیار و اقسامه و احکامه .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۲-۱۳ . (۱۹پ - ۶۳ر)
آخر نسخه : فیلتزم ذلك کون‌النسخ لغواً کما تقدم فی اوفوا بالعقود ثم اجاب عنه بقوله و فیه . . . ودنباله بحث را در برگ ۱۱۵ پ ـ ۱۱۸ کرده است .

۳ ـ رسالة فی‌الاصول : (عربی)

در این رساله بیشتر از اصول لفظیة بحث شده است .

آغاز : بسمله . السلام علیك یا مولای یا امیرالمؤمنین ادرکنی . فصل فی تعارض الاحوال. ذکرواقدماءالاصولین‌احوالاخمسة للفظ کلهامخالفةلاصل الوضع

در آخر مطالب مختلف فقهی آمده تاص ۱۰۶ب

۴ ـ فی‌الحوالة : (عربی)

آغاز : بسمله.به ثقتی . کتاب‌الحوالة وهی اسم مصدرمن احال یحیل‌احالة

انجام : و تم یسقط عن‌المکاتب مال‌الحوالة لان‌المال صار لازماً المحتال والبطلان‌طارولایضمن‌السید ما یغرمةمن مال‌الحوالة . این‌بحث بعدازرمضان۱۳۳۰ تبدیل بحج گردید .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۴ ، (۱۰۷ ر ـ ۱۱۳پ) ، کاغذ فرنگی ، در آخر رساله [بعد از رمضان . تبدیل بحج گردید ...]گویا تقریر استادی بوده‌که بعد از آن تاریخ بیحث‌حج پرداخته است ،

از آن‌پس صفحاتی سفید بچشم میخوود تا ۱۱۹ پ - ۱۲۰ ر که در آنها از مناظرهٔ یکی ازوعاظ بادعاة بابیه گفتگو کرده است .

۵ـ فی المشتق : (عربی)

گفتاریست در معانی مختلف مشتق و سپس بحث‌های اصولی در آن‌باره .

آغاز : بسمله ... فصل فی‌المشتق وهو اسم مفعول من باب‌الافتعال.

انجام : و من ذلك ظهر ان استتار الفاعل‌فی‌الفعل واجب ... وبعبارةاخری لایعقل ظهورالفاعل اصلا لانه من‌لوازم مدلوله بحیث لایحتاج الی‌تعبیر آخر نعم خصوصیات‌الفاعل وتعیینه .

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن۱۳ (۱۲۲ر - ۱۲۶پ) ، کاغذ فرنگی بقیه بحث مشتق در ۱۴۶ ر دنبال شده و تا ۱۵۱ ادامه یافته آنگاه در ذیل ۱۵۱ر بوسط دفترص ۲۲۲ احاله داده‌است.

۵٤۱٤ ـ شرح حکمة‌العین (عربی)

از شمس‌الدین محمدبن مبارکشاه،میرك بخاری .
(الذریعه ۱۳:۲۱۳)

خط نستعلیق ، کاتب علی‌بن صوفی ابن زین‌الدین بـن جمـال‌الدین ، تاریخ ۲۳ ذی‌القعدهٔ ۸۹۶ ، ۲۳۳ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر۲۱ ، جلدتیماج مقوائی‌ضربی قرمز ، اندازهٔ‌جلد۱۷/۵ × ۱۱/۲ ، روی عناوین با شنگرف مشخص شده است ، اشکال‌شنگرف،دارای مهریحیی بن ابوالمعالی الرضوی‌الحسنی۱۲۵۸

شمارهٔ دفتر: ٦۲۳۱٤

٥٤۱٥ ـ مجموعه

دارای دو بخش .

خط نسخ ، کاتب کاظم بن‌علی ، ۱۱۹ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر۲۱

جلد مقوائی آبی ، اندازهٔ جلد ۲۱×۱۶ ، ابتداء مباحث و روی عناوین باشنگرف خط کشی‌شده است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۱۵

۱ ـ الفوائد : (عربی)

از سید محمد مهدی طباطبائی بحرالعلوم ، گردآورده فرزندش سیدرضا . با عناوین «فائده» در اصول فقه است .

(ریحانه‌الادب ۱:۱۴٤)

خط نسخ ، کاتب کاظم‌بن‌علی ،تاریخ چهارشنبهٔ آخر ربیع‌الثانی ۱۲۴۰ قسمت کمی از اول نسخه افتاده است(۱ر ـ۵۷پ) .

۲ ـ الوافیة : (عربی)

از عبدالله‌بن محمد بشرویه خراسانی توفی .

(ف . مشار عربی : ۹۸۲)

خط نسخ ، کاتب کاظم‌بن علی ، تاریخ جمعهٔ ۲۸ جمادی‌الثانیه ۱۲۴۰ هجری (۵۸پ - ۱۱۹پ)

۵٤۱۶ ـ درة‌الغواص‌فی‌اوهام‌الخواص (عربی)

از ابو محمد قاسم‌بن علی‌حریری‌بصری.

(فهرست عربی مشار:۳۵۹)

خط نسخ ، بی‌تاریخ رمضان ۱۲۶۵ ، ۵۰برگ ، کاغذفرنگی، سطر۲۱ جلد تیماج‌مقوائی قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ۱۴×۲۱ . صفحات باشنگرف وآب‌طلا خط کشی شده‌است(دوجدولی).

شمارهٔ دفتر:٦۲۳۱٦

۵۴۱۷ ـ مجموعه

دارای ده بخش.

خط نستعلیق، ۱۱۱ برگ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای یك‌لائی،
دارای طلسمات، وروی عناوین و ابتداء آنها باشنگرف مشخص شده است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۱۷

۱ـ ایضاح ابیات شرح عوامل: (فارسی وعربی)

گزارش ابیات شرح عوامل در نحو است.

آغاز: بسمله وبه نستعین. الحمدلله ... امابعد این کلمات چندیست که نوشته میشود ودرایضاح ابیات شرح عوامل.

اصل این بود که محذوف باشد.

خط نستعلیق، تاریخ پنجشنبهٔ رجب ۱۲۳۹ درتهران درمدرسهٔ مادرشاه (۱ر ـ ۴پ)، کاغذ فرنگی، سطر ۱۴، دردنبال این رساله از ۵ ر ۶ پ حاوی مطالبی است دربارهٔ کلمات.

۲ـ صیغ العقود والایقاعات: (عربی)

ازمحمد جعفر استرابادی.

آغاز: وبه نستعین. بسمله ... اما بعد فهذه رسالة من العبد العاصی الغریق فی بحر العصیان ... محمد جعفر الاسترابادی فی بیان صیغ العقود والایقاعات.

انجام: اودعواك ثابتة شرعاً کما افید. والله العالم بالاحکام ... واسلم.

خط نستعلیق، تاریخ شنبه ۲۱ جمادی‌الثانیه ۱۲۳۹. (۷ر ـ ۱۶پ)
کاغذ فرنگی، سطر ۱۴.

۳ـ مهر امامت: (فارسی)

ترجمهٔ علی بن قاضی، درآن آمده:

چنین گوید مترجم این رساله علی بن قاضی . . . که عزیزی استدعا کرد کتابیرا که امام مظلوم ومسموم ابوالحسن علی‌بن موسی‌الرضا مأمون الرشید . . . بحضرت امام رضا (ع) را گفت میخواهم که کتابی ازبرای من تصنیف کنی که‌دائم همراه من باشد که مرا بتقویم احتیاج نباشدآنحضرت این رساله را تصنیف کرد ومهرامامت نام نهاد ومن‌واورا ازلفظ عربی بفارسی بر گردانیدم .

انجام :... انبازی سعی کن که فایده است .

خط نستعلیق ، تاریخ روزچهارشنبهٔ ۱۲۳۹ ، (۱۷ر ــ ۲۲پ) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲ ، درآخررساله دارد یوم الاربع‌که باید یوم الاربعاء باشد و ناسخ‌اشتباهاً یوم‌الاربع‌نوشته است ، دنباله رساله ، در ۲۳ ر مطلبی‌درباره‌رؤیا بفارسی وحدیثی ازپیامبر (ص) بعربی نقل شده است .

۴ــ شرح درج‌المضامین : (عربی)

ازمحمد جعفراسترآبادی.

متن فارسی و منظوم بوده و شارح آن را به‌عربی گزارش کرده است .

(الذریعه ۱۳ : ۲٤۲) .

خط نسخ ونستعلیق ، تاریخ ۱۰رجب ۱۲۳۶ ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۴ روی عنوانها وآیاتها با شنگرف خط‌کشیده شده است .

۵ــ شاخ نبات : (فارسی)

از محمد جعفر شریعتمدار استرابادی .

این کتاب ترجمهٔ اصل الاصول خود اوست .

(ذریعه ۱۳ : ۳) .

خط نستعلیق ، تاریخ پنجشنبهٔ ۱۵ رجب ۱۲۳۰ ، (۴۰ر ــ ۴۱پ) . کاغذ فرنگی ، سطر ۱۴ ، روی عناوین باشنگرف خط کشیده شده ، دنباله رساله

از ۴۲ تا ۴۲ پ حاوی حدیثی است منقول از علی بن ابیطالب دیگر و حدیثی نبوی‌است .

۶ـ آب حیات : (فارسی)

ازمحمد جعفر استرآبادی ، دراصول دین .

آغاز : الحمدلله علی نواله ... اما بعد ، پس میگوید خادم بساطین (؟) مذهب جعفری .

انجام : قدتم هذه الرسالة الموسومة به‌آب حیات .

خط نستعلیق ، کاتب حیدر علی‌بن محمدبن امین هزارجریبی ، تاریخ رجب ۱۲۳۹ هجری ، (۴۳ر ـ ۴۸پ) ، کاغذفرنگی ، سطر۱۳، دنباله رساله از ۴۹ ر تا ۵۰ ر دعائی است بسریانی ومطلبی راجع بعقد ازدواج .

۷ـ مختصری ازواجبات وعبادات : (فارسی)

ازابوالحسن حسینی اصفهانی مشهوربخوشمزه. درآن آمده :
این‌رساله مختصریست ازواجبات‌وعبادات که از کتاب اصلاح‌العمل بندگان ... آقای‌آقا سیدمحمد طباطبائی ... منتخب و مشتمل برچند درجه و مقدمه و خاتمه نمود .

آغاز : بسمله.وبه‌نستعین . الحمدلله رب‌العالمین والعاقبه للمتقین ... فبعد بندهٔ عاصی ... ابوالحسن الحسینی الاصفهانی مشهوربخوشمزه .

انجام : جهنم نداری،...الانجبین‌الاخیار...

کاتب حیدرعلی‌بن محمد امین هزارجریبی ، تاریخ در ۱۲۳۹ ، (۴۹ پ ـ ۵۷پ) ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۴ .

۸ـ النافع یوم‌الحشرفی شرح باب‌الحادی‌عشر : (عربی)

ازابوعبدالله مقدادبن عبداللهبن محمدبن حسین‌بن محمد سیوری حلی (الذریعه ۱۳ : ۱۲۳) .

خط نستعليق، کاتب حیدرعلی بن محمد امین هزارجریبی، تاریخ۱۲۳۹
(۵۸ر – ۹۹ر) ، کاغذ فرنگی . سطر ۱۵ .

۹ـ رسالة فی اصول الدین : (عربی)

آغاز : بسمله.وبه نستعین.الحمدلله علی نواله والصلاة والسلام علی محمد و آله اجمعین. وبعد فاعلم ایها العبد المکلف ... اذا سئلك سائل وقال ماالایمان قل هو تصدیق بالله .

انجام : فثبت اعادة الاجسام.والحمدلله اولا واخراً .

خط نستعلیق ، کاتب حیدرعلی بن‌محمدامین‌هزارجریبی درمدرسهٔ ارك تهران۱۲۳۹ (۹۹پ–۱۰۱ر –) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ .

۱۰ـ الباب الحادیعشر : (عربی)

ازعلامهٔ حلی (الذریعهٔ۱۳: ۱۱۸)

خط نستعلیق تاریخ دوشنبهٔ شوال ۱۲۳۹ (۱۰۱پ–۱۰۵ر) کاغذ فرنگی سطر مختلف، در آخر کتاب مطلبی است بفارسی راجع بخواب وهمچنین مطالبی مربوط بدرمان ازراه وردها وخرافات (از۱۰۵ تا۱۰۷ر وازه۱۰۷ر تا۱۱۱پ) مباحثی گوناگون واشعاری چند هست است .

۵۴۱۸ ـ شرح احکام خلل الصلوة من کتاب شرایع الاسلام (عربی)

ازهادی بن محمدصالح کرمانشاهی نوادهٔ آقا باقر بهبهانی .

آغاز : بسمله. الحمدلله العلیم الذی شرح لنا الدین القویم وجعل لمن اجتهد فی استخراج احکام...اجراً لایحصی .

انجام: هذاتمام ماقرأنا واستفدنامن احکام الخلل عندالاستاذالاعظم وشیخنا المعظم المحقق التستری،الذی لانظیر له فی سائر الملل،ویتلوه بحول الله... الجبت فی صلوة المسافر بعون الملك القادر...والصلوة علی محمدو اله الطاهرین .

خط نسخ، بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۲-۱۳، ۱۳۷ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۹ جلد تیماج مقوائی ضربی قهوه‌ای، دارای اجازاتها ازشیخ راضی بن‌شیخ محمد با مهر ۱۲۷۶ به‌مؤلف کتاب وشیخ مهدی بن‌علی‌بن شیخ جعفر به مؤلف (۱۲۷۸) وسید علی‌نقی طباطبائی کربلائی مورخ ۱۸محرم ۱۲۸۰ و سیدعلی‌آل بحرعلوم بدون تاریخ وشیخ‌عبدالحسین تهرانی .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۲۱۸

۵۴۱۹ - نور ساطع (فارسی)

ازمراد کشمیری، محمد . گزارشی است بر «بدایة‌الهدایة»
(الذریعهٔ ۱۳: ۱۲۵-دانشگاه ۵ :)

خط نسخ، کاتب محمدبن‌محمدمؤمن، تاریخ‌غروب پنجشنبهٔ‌دههٔ‌دوم ماه ۱۲ سال ۱۲۱۵، ۱۸۸ برگ، کاغذ دولت آبادی، سطر ۱۵، جلدتیماج مقوائی‌ماشی روی متن باشنگرف خط‌کشیده شده است .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۳۱۹

۵۴۲۰ - حیات‌القلوب (فارسی)

ازمحمد باقربن محمدتقی‌مجلسی.

خط نسخ، تاریخ ۱۲۲۷، جلدسوم‌است، ۱۷۶ برگ کاغذ فرنگی، سطر ۲۰، جلدتیماج مقوائی ضربی‌قرمزمنقش‌بطلا ، روی‌آیتها ونام ائمه و عناوین‌باشنگرف خط‌کشیده شده‌است، دارای‌مهرولی ۱۲۱۲ ویادداشت مؤرخ ۱۲۳۵ است‌که نسخه رابرای محمدولی میرزانوشته‌اند، بادومهر.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۲۰

۵۴۲۱ - الفیه وشلفیة (فارسی)

دستورهایی برای کم موئی ورنگ کردن مو و مجعد ساختنش و همچنین

داروهاایکه درقوه‌با مؤثر است و سرانجام کتاب را دربیان اقسام جماع بپایان میرساند .

آغاز : هوالله شانه‌تعالی. بسمله. الحمدلله... امابعدچنین گویدمؤلف خاکسار. که‌شبی درعالم رؤیادختریرا دیدم درغایت زیبائی .

انجام: واین‌قسم جماع رانیك‌الکلان می‌نامند وتصویراشکال اینست که در آن‌صفحه میباشد ... تمت بالخیر .

خط نسخ بی‌تاریخ‌ازسدهٔ۱۳، ۲۰۱ برگ، کاغذفرنگی، سطر ۲۱ ،جلدتیماج یك‌لائی قهوه‌ای، عناوین‌و باشنگرف‌باشنگرف‌روی آنها خط کشیده‌شده‌است‌جای تصاویر بیاض است.

شمارهٔ دفتر:۶۲۳۲۱

۵۴۲۲ ـ رمل (فارسی)

درچندباب، وهرباب درچندعنوان بیت و خانه .

آغاز : بسمله. باب‌اول استخراج طالع‌نامه ازشانزده شکل‌درشانزده خانه.

انجام: زخارستان وگیاه زاربی‌منفعت گردد

سپس تعدادی جداول آورده‌شده است .

خط نستعلیق، بی‌تاریخ ازسدهٔ۱۴، ۲۸۴ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۲۰ جلدتیماج عنابی، اندازهٔجلد ۱۷×۲۲ جدولبندی‌شده .

شمارهٔ دفتر:۶۲۳۲۲

۵۴۲۳ ـ منهاج‌الهدایة الی احکام الشریعة (عربی)

ازحاجی‌کلباسی‌محمد ابراهیم.

چاپ شده است.

خط‌نسخ، تاریخ۱۲۴۵، ۲۶۷صفحه، کاغذ فرنگی، سطر۲۱، جلد تیماج

قهوه‌ای ضربی، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۱/ ۲۱ ، دوجدولی.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۲۳

۵۴۲۴- الرجعة وظهور الحجة (عربی)

ازمیرزا محمدمؤمن ابن‌دوست محمدحسینی‌استرآبادی، کشته درمکه در ۱۲۸۸.

(ذریعه ۱۰: ۱۶۳)

خط نسخ، کاتب محمدرضا بن‌محمدحسین بن محمداسمعیل یزدی‌در یکشنبهٔ ۸ جمادی‌الاولی ۱۲۶۳، برای آخوند ملامحمدحسین بروجردی، ۷۶ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۱، جلد تیماج ضربی مشکی، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۱/ ۲۱ بامهر عبدالحسین طهرانی.

شمارهٔ دفتر: ۸۲۳۲۴

۵۴۲۵ - مجموعه

دارای دو بخش.

۱ - حاشیة شرح العقائد: (عربی)

متن ازتفتازانی‌حاشیه ازخیالی.

(۱-۶۴ر) نسخه‌مؤرخ ۱۱۲۵.

۲ - الحاشیة علی شرح‌العقایدالنسفیة: (عربی)

متن ازتفتازانی گزارش قول احمد

نسخهٔ مورخ ۲۷شعبان ۱۱۲۵ (۶۴پ-ببعد)

خط نسخ، کاتب ذوالنون بن‌سید بایزیدبن سیدشیخ اسمعیل برزنجی

۱۰۸ برگ، کاغذ فرنگی، جلدمیشن‌قهوه‌ای‌یك‌لائی، اندازهٔ‌جلد۱۴/۵ × ۲۱ دارای حواشی درهردورساله.

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۳۲۵

۵۴۲۶- شرح الشرایع (عربی)

ازحاجی‌میرزا علینقی‌بن سید حسن مشهوربحاج‌آقابن سیدمحمد مجاهدبن سید علی طباطبائی.

(احسن الودیعه ۱: ۱۹۳-۱۹۵)

خط نسخ‌گویا مؤلف، بی‌تاریخ، ازقرن چهاردهم، ۷۳ برگ، سطر ۲۰ جلد تیماج قرمز ضربی‌یك‌لائی، ۱۵ × ۲۱، آغازافتاده‌وازانجام‌نیز ناتمام و ظاهراً نسخهٔ اصل است با حواشی منه بایادداشتی از پسرمؤلف بنام جعفر ومهر او.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۲۶

۵۴۲۷ - مجموعه

دارای دو بخش

ازآغاز افتادگی‌دارد. خط نستعلیق قرن۱۱، مجدول‌اصفهانی، ۱۷ سطری، جلد تیماج یك‌لائی آلبالوئی ۱۱ × ۱۷/۵.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۲۷

۱- المقصد الاقصی(الاسنی): (عربی)

فی‌معانی‌الاسماءالله‌الحسنی.

ازتقی‌الدین ابراهیم کفعمی در۸۹۵.

آغاز (افتاده): الی‌ذات واحدة لا کثرة فیها. الفن الثالث یشتمل علی بیان ان اسماءالله تزید علی تسع وتسعین توقیفاً الفن الاول فی‌السوابق‌والمقدمات.

(۱۳۴ د-۱۹۶)

۲ـ پنجاه باب سلطانی : (فارسی)

ازرکن الدین بن اشرف الدین حسین آملی .

۵۴۲۸ ـ تنقیح مقاله در توضیح رساله (فارسی)

ازهبة الله شاهیر حسینی (ف ـ حقوق : ۶۵)

خط شکسته نستعلیق ، کاتب برای میرزا حسن در سه شنبهٔ ذی الحجهٔ ۱۲۴۴ دراصفهان، ۱۶۱ برگ، کاغذفرنگی، سطر۱۸، جلدتیماج سیاه ضربی ۱۵ × ۲۱

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۲۸

۵۴۲۹ ـ حلیهٔ حلل

ازعبدالرحمن جامی .

خط نستعلیق ، تاریخ ۱۲۳۴ ، ۲۹ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ ، جلدمقوائی ۲۱ × ۱۶ عناوین و نشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۲۹

۵۴۳۰ ـ قصوی الرغیب فی شرح التهذیب (عربی)

ازحسن بن محمد حسین خراسانی، که درروز یکشنبهٔ ۱۶ ششم سال ۱۲۵۳ به انجام رسیده است .

آغاز : بسمله. الحمد لله الذی صورنـا علی احسن الصور و عرفنا التصدیق بحجة ما انزل علی خیر البشر الذی الف بین الاجناس المختلفة وقسمها انواعاً .

انجام : و بیان کیفیته انسب بمقاصدالفن من مقدماته اواشارة الی ان الوقوف والعمل به بکونه مقصداً اشبه اذالمقصدمن العلم. هذا آخر ماسخ فی شرح التهذیب من قصوی الترغیب... آلاف التحیة .

خط نستعلیق ، کاتب محمد حسین بن حسینعلی عرب خزیمه ، تاریخ

ذی‌القعدهٔ ۱۲۷۴، ۱۲۸ برگ ، کاغذفرنگی ، سطر۱۹ ،جلد تیماجضربی قهوه‌ای ۱۵×۲۱ ، عناوین با جوهر سرخ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۳۰

۵۴۳۱ ـ نماز آدینه (فارسی)

ازجمال‌الدین محمد خوانساری .

برای شاه سلطان حسین دریك مقدمه وسه فصل .

خط نستعلیق ،کاتب صدرالدین محمدحسینی ، تاریخ چهارشنبهٔ۴ رجب ۱۰۹۹، ۷۶، برگ کاغذ اصفهانی،سطر۱۷ ،جلدتیماج قهوه‌ای‌یك‌لائی ۲۰×۱۴/۵ عناوین شنگرف با حواشی صدرحسینی ومنه .

شمارهٔ دفتر :۶۲۳۳۱

۵۴۳۲ـ خلاصة الاقوال فی‌معرفة الرجال (عربی)

ازعلامهٔ حلی .

(ذریعهٔ ۸ :۱۰۱)

خط نسخ ،کاتب محمد رضا، تاریخ چهارشنبهٔ۶ جمادی الاولی ۱۰۴۸ کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۵ ، ۱۸۶ جلد تیماج یك لائی سیاه ۱۳×۲۰ ، با اجازهٔقرائت ملامحسن فیض کاشانی به‌محمدابراهیم بن محمدقلی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۳۲

۵۴۳۳ ـ الاستبصارفیما اختلف من الاخبار (عربی)

ازشیخ طوسی ، ابوجعفر محمدبن الحسن (۳۸۵ـ۴۶۰) .

در سه جزء .

(ذریعهٔ ۱ : ۱۴ ـ فهرست عربی مشار : ۴۷).

آغاز : بسمله . الحمدلله ولی الحمد ومستحقه والصلاة علی خیر خلقه ... اما بعد، فانی رأیت جماعة من اصحابنا .

خط نسخ ، کاتب محمد علی اصفهانی، تاریخ ۲۵ صفر ۱۱۵۱، ۲۶۳ برگ کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵-۶ × ۱۳ ، جلد چرم بلغار ضربی ۱۲ × ۲۱، با نسخهٔ محمد باقر مجلسی مقابله شده است، وحاشیه‌ها را ازآن نسخه گرفته است . تاریخ مقابله ۱۱۵۱، نشانی حاشیه‌ها (ره) و (م ق ر) .کمند وجدول مشکی و زرین عنوان ونشان شنگرف ، باشش سرلوح خوب در زمینهٔ زولاژورد وشنگرف ومشکی سفیدی وسبز.

شمارهٔ دفتر : ٦٤٧٣٧

٥٤٣٤ - مجموعه

دارای بیست و دو بخش .

خط نسخ ونستعلیق ، ۲۶۶ ،ازچند کاتب ، سطر مختلف ، جلد تیماج قهوه‌ای یك لائی ۱۵ × ۲۱ .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٣٣

۱- الرسالة الرضاعیة : (عربی)

آغاز : الحمدلله کما هواهله ... و اعلم ... انه قد اشتهر علی السنة الطلبة فی هذا العصر تحریم المرأة .

انجام :وذلك غیر مقتضی للتحریم بوجه من الوجوه.

نوشتهٔ مهدی دامغانی درچهار شنبهٔ جمادی الاولی ۱۲۷۱ .

(۱ر - ۵پ)

۲- الرسالة المحمدیة فی احکام المیراث الابدیة :

ازمحمدبن شیخ احمد صاحب حدائق .

آغاز : اما بعد حمد الملك المانح بماله المحامد والممادح .

انجام (ناتمام) : يذهب لك رجحان القول. بهمان خط شمارهٔ پیش .

(۵ ر -۱۱پ)

۳ ـ قاطعة اللجاج فی تحقیق حل الحزاج : (عربی)

از محقق کرکی .

(۱۳پ - ۲۷پ)

۴ ـ موائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد : (عربی)

محمد جعفر استرابادی

۵ـ غریب القرآن : (عربی)

از سجستانی .

(۵۵ پ ـ ۱۰۴ر) نسخ علی بن ملامیرزا محمد بن کزازی روز سه‌شنبهٔ اول ربیع الاول ۱۲۶۹ .

۶ ـ العناوین یامختصر خزائن الاصول : (عربی)

از آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد شیروانی دربندی نگاشتهٔ ۱۲۷۱ در کربلا .

(۱۰۶پ ـ ۱۲۹ر) خط عباس بن محمد حسین دامغانی .

۷ـ القول فی مقدمة الواجب : (عربی)

از بیانات سید عبدالوهاب جیلانی ره .

آغاز : اعلم ان قدما علماء اصولین اطلقوا الخلاف .

انجام : فالمسئلتان عندنا واحدة .

خط نستعلیق، عباس دامغانی (۱۳۰ر -۱۳۲پ) .

۸ـ فقه فارسی :

ازباب پنجم دراعتکاف تامیراث مجوس .

(۱۳۸ پ ۱۹۵پ) .

۹ ـ رسالة فی الغیبة : (عربی)

آغاز : اللهم عرف فی نفسك .

انجام : اقـول اللهم ارزقنا ادراك فیض خدمته و الحشر فی زمرته . . . و آله الطاهرین .

عبدالمطلب دامغانی مشهدی بدستورآقا سید طاهر در جمعة ۷ محرم آنرا کتابت کرده است .

(۱۹۶ر ـ ۲۰۵پ)

۱۰ـ اصول الدین : (عربی)

ازشیخ احمد احسائی .

(۲۰۶پ ـ ۲۱۱پ) نسخ محمد طاهر بن محمد صالح حسینی دراصفهان در۲۳ ربیع الاول ۱۲۴۳ .

۱۱ ـ عالم کبیرو عالم صغیر : (فارسی)

رساله در تشبیه عالم کبیر وعالم صغیر بیکدیگر .

(۲۱۱ پ ـ ۲۱۵ پ)

۱۲ـ فصلی عرفانی :

ازهمان مؤلف رساله پیش وبهمان خط .

۱۳ ـ سؤال و جواب کلامی : (عربی)

درمبحث معاد وموت .

آغاز : ربنا تقربنا عليك و انبنا الی بابك .

انجام : و بصير بالعباد .

(۲۱۸ پ ــ ۲۲۵پ) نوشتهٔ روزپنجشنبهٔ ربیع الثانی۱۲۴۳ دراصفهان

۱۴ــ تاریخ :

منقولاتی ازتاریخ ابن هلال که بنام شاه شجاع آل مظفر نوشته‌اند ودنبالش فوائدی ازسعدی وجواب ملامحمد رستمداری‌به‌دانشمندان ماوراءالنهر .

(۲۲۵ پ ــ۲۲۹ر)

۱۵ــ منهاج النجاة : (فارسی)

ازحسن‌بن محمد سالارسبزواری .

در چهار باب .

یکم‌اصول دین در پنج فصل و نسخه فقط تا مسئله دهم از فصل پنجم باب یکم‌را دارد .

آغاز : بسمله.حمدله ... اما بعد چنین گوید .

انجام : ببهشتش برند .

(۲۳۰ ر ــ ۲۳۱ ر)

۱۶ــ اصول دین : (فارسی)

آغاز : بسمله ... اما بعد ایمان واجب است برهرمکلف .

انجام : هوالعزیزالحکیم ...

در کتاب عنوان بـاب اول در اعتقادات دارد که باید در پنج رکن مرتب شده‌باشدورکن‌اول در بیان توحیدست و میرسد تاخاتمه که در امامت است .

(۲۳۱ پ ــ ۲۳۶ ر)

۱۷- اصول‌دین :

آغاز : بدانکه اصول دین پنج است . (فارسی)

انجام : وفقهای شیعه همین حکم کرده‌اند .

(۲۳۶ ر-۲۳۷پ) نستعلیق علی‌دوست بن فخر الدین احمد بن شمس الدین.

۱۸- نکاح : (فارسی)

در فضیلت نکاح و آنچه بآن تعلق دارد .

(۲۳۷ر-۲۳۹ پ)

۱۹- کلمات : (عربی)

(کلمات علقها الاستاد دام ظاله، محمد اسمعیل اصفهانی علی تعلیقة عبدالرزاق اللاهیجی علی الخفری).

(۲۳۹ ر - ۲۴۱ ر)

۲۰- الحاشیة : (عربی)

(کلمات معلقة علی تعلیقة جمال الدین الخوانساری علی التعلیقة الخفری)

ازمحمداسمعیل اصفهانی .

(۲۳۲ ر - ۲۴۷پ) بهمان خط .

۲۱- لب اللباب : (عربی)

از محمد جعفر استرآبادی .

(۲۴۸ ر - ۲۵۵ پ) بخط محمد طاهر بن محمد صالح حسینی در کربلا درجمعهٔ ۲۸ شوال .

۲۲ـ کشف القناع: (عربی)

(کشف القناع عن صریح الدلیل فی الرد علی من قال بالرضاع والتنزیل) .
از یوسف بن ابراهیم درازی بحرانی در پنج «مقام» وهر مقام درچند مسأله وباب ، مقام پنجم در دو باب است .

(۲۵۶ر–۲۶۶ر) نستعلیق محمدطاهر بن محمدصالح حسینی مازندرانی در چهارشنبهٔ ۲۳ شوال درکربلا .

۲۳ـ شرح الفوائد : (عربی)

از شیخ احمد احسائی تنها یك صفحه است .

(۳۶۶ پ)

۵۴۳۵ ـ تحفه (فارسی)

از محمد ابراهیم کلباسی .
(ف ـ حقوق:۲۱٦)

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۷۴ ، ۱۳۳ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج عنابی یك لائی، اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۱ ، نسخه مقابله شده است، عناوین سرخ

شمارهٔ دفتر . ٦۲۳۳٤

۵٤۳٦ ـ حدوث العالم (عربی)

از علینقی بن ابی العلاء محمد هاشم طغائی کمره ای فراهانی اصفهانی شیرازی گرفته شده از کتاب خودش بنام «المقاصد العالیة والحکمة الیمانیة» .
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی لایبلغ مدحته القائلون ... اما بعد فیقول ... ابن ابی العلاء الکمره علینقی .

انجام : ومنه التأييد و اشياءِ كثيرة بقى تر كناها مخافة الاملال،لا يخفى على الزكى عند التأمل .

خط نستعليق ، بی‌تاریخ ذی‌الحجهٔ ۱۱۲۱ ، ۶۴ برگ ، کاغذ اصفهانی سطر ۱۹ ، جلد تیماج سیاه یك‌لائی ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۱۸ .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٣٥

٥٤٣٧ ــ انوارالحقیقة و اطوارالطریقة واسرارالشریعة (عربی)

از سید حیدر آملی ، در آشتی میان مذهب شیعی و گروه صوفیان ، نام کتاب در دیباچه آمده است .

آغاز : بسمله.وفق اللهم لا كماله بمحمدالنبی و آله.الحمد لله‌الذی نورقلوب عباده بالعلوم الحقیقیةالذوقیةالشهودیة ... فان كیفیة اتصال العبد بالحضرات اللهیة وقیامه بوظائف دقائق احوال الربوبیة ...

انجام : وقوله و من كفر ولم یفعل ولایقر به فهومن‌المشركین والمحجوبین لیس الخطاب الیك (افتاده) .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ازسدهٔ یازدهم ، ۱۴۵ برگ ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۱ ، جلد میشن سرخ لولادار ،اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۱ ، آیات و عناوین‌شنگرف

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٣٦

٥٤٣٨ ــ مجموعه

دارای هفت‌بخش .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٣٧

۱ ــ الحكمة العرشیة : (عربی)

از ملاصدرای شیرازی .

(ذریعه ۷:۵۸)

(۱پ ــ ۳۸ر) نوشتهٔ ۱۲۳۷ درشیراز

۲ ـ التشخیص : (عربی)

ازملاصدرای شیرازی .

(۳۸پ‌تا۴۵ر) نوشتهٔ چهارشنبهٔ ۱۰ذی‌الحجهٔ ۱۲۳۷درشیراز .

۳ ـ فی اتصاف‌الماهیة بالوجـود: (عربی)

ازهمو .

(ذریعه۱۸:۸۲)

(۴۵ر ـ۵۰ر) همان‌تاریخ.

۴ ـ متشابهات القرآن : (عربی)

ازهمو .

(ذریعه ۱۹ : ۶۲)

(۵۰پ‌ـ۶۱پ) ناقص‌است.

۵ـ رسالهٔ‌وجود : (فارسی)

از ملارجبعلی تبریزی(ذریعه۱۸:۱۰۴) .

(۶۲پ‌ـ۶۷پ)

۶ـ علم‌الواجب : (عربی)

ازمیرداماد(ذریعه۱۵:۳۲۴).

(۶۷پ‌ـ۶۸پ)

۷ ـ حلیة‌الابدال : (عربی)

ابن‌العربی نگاشته به‌سال ۵۹۹ .

(۶۸پ‌ـ۷۱پ)

خط نسخ ، کاتب محمد حسن جوینی‌شیرازی ، تاریخ ۱۲۳۷ ، ۷۱

برگ . کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ ، جلد تیماج سیاه یکلائی ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۱ عناوین شنگرف .

۵۴۳۹ ـ شرح ایساغوجی (عربی)

از شمس الدین محمد فناری .

خط نستعلیق ، تاریخ چهارشنبهٔ ذی‌القعدهٔ ۱۱۰۷ ، ۴۹ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۱ ، جلد تیماج قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۰

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۸

۵۴۴۰ ـ مجموعه

دارای دو بخش .

۵۱ برگ . سطر مختلف ، جلد تیماج قهوه‌ای یکلائی ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۵/۵ . دارای مهر عبدالله است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۲۳۹

۱ ـ حاشیة شرح الهدایة : (عربی)

متن از میبدی ، گزارش از ملا میرزاجان باغنوی .

(۱پ-۳۵پ) نستعلیق محمد باقر بن سلطان کاشانی در اصفهان جمعه ۲۶ ذی‌القعدهٔ ۱۲۴۰

۲ـ ابطال الزمان الموهوم : (عربی)

از محمد اسماعیل مازندرانی خواجوئی اصفهانی .

(ذریعه ۱:۶۸)

(۳۷پ-۵۱پ) نستعلیق سدهٔ ۱۲-۱۳ .

۵۴۴۱ ـ مجموعه

دارای سه بخش .

۱۵۵ برگ، نوع کاغذفرنگی ،سطرمختلف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۲/۵

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٤٠

۱ـثمرةالفؤاد : (عربی)

قطب‌الدین محمد لاهیجی .

(ذریعه‌ه : ۱۵)

(۱ پ ـ ۶۲ پ) نستعلیق میرزامحمدفراهانی،درشنبهٔ شوال ۱۲۷۴ درآشتیان.

۲ ـ دیوان‌حضرت‌امیر : (عربی)

(۶۶پـ۱۳۶پ) خط نسخ افتادگی‌دارد.

۳ـ کلمات‌قصارحضرت‌امیر :

باعنوان:الف کلمات من الغرر والدرر .

(۱۳۷پـ ۱۵۵)

٥٤٤٢ ـ الکفایة فی‌علم‌الاعراب (عربی)

از ضیاءالدین مکی شاگرد جارالله زمخشری .

(کشف‌الظنون، چ‌استانبول ۲ : ۳۲۳) درمقدمه گـوید آنرا مانند «شرح انموذج»فراهم‌آوردم .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی تظاهرت علینا آلاؤه وترادفت الینا ...

انجام : فتزادفی کل‌متحرك لیست حرکته اعرابیة للوقف نحوولیته ولیفه و انه حسبهاله وما اشبه ذلك ...

خط نسخ ، کاتب حسن ابن یحیی املشی ، تاریخ ۹۹۰ ، ۲۰۷ برگ کاغذ سپاهانی ، سطر۸ ، جلد تیماج ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۱/۵ .

۹ برگ نخستین نونویس است . کنار صفحه‌ها حاشیه دارد . دربرگ

آخر مهر قطب الدین محمدجعفر بن‌محمد ، وما لکیت ابوجعفر بن‌قطب الدین محمد بن شیخ‌علی بن عبدالوهاب‌ومهر محمدتقی بن آقامیرزا ومهر بندهٔ آل‌محمد جعفر ۱۰۷۱ درزیر سطور ترجمه‌هایی بزبان طبری دارد ، ونسخه‌شبیه بتفسیرهای زیدی‌است و دربالای بعضی از صفحات ابیات فارسی نوشته شده است.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۴۱

۵۴۴۳ ـ حاشیة المعالم (عربی)

متن از شهید دوم ، حاشیه از ملارفیعا ، رفیع بن رفیع الجیلانی .
عنوانها: قوله ، قوله.
(ذریعه ۲۰۶:۶)

آغاز : الحمدلله المنعم المتعال والصلاة والسلام علی .. فیقول ... رفیع بن رفیع الجیلانی ...

انجام : والقول بان العلم انما فصل باالقراین وحدها لا بالخبر معها کما هوالمدعی فاسد بلاخفا لان العلم انما افضل بالخبر ..

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ از سدهٔ دوازدهم ، ۱۲۰ برگ ، کاغذ فرنگی سطر۲۳تا۲۶ ، جلدمیشن ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۵ ، متن و عنوانها بشنگرف برگ ۱۰۳-۱۰۴ بخط کاتبی دیگر است‌وچندجای دیگر ازهمین نویسنده .
برگ‌یکم خط ومهر «شیخ فضل‌الله نوری» که نسخه‌را در ج۲سال۱۲۸۵ خریده‌است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۴۲

۵۴۴۴ ـ شرح خلاصة الحساب (عربی)

از امیر معین الدین محمداشرف بن حبیب‌الله حسنی حسینی طباطبائی شیرازی زاده‌در ۱۰۲۱ ، شاگرد شیخ‌بهایی ، که بخواهش دیگران آنرا به دنبال « شرح اصول الحساب» استادش ملاحسین یزدی نگاشته است،وشرح‌مزجی‌است .

(ذریعه۱۳: ۲۲۷)

آغاز : بسمله . حمدالله الاحدالصمد والصلاة...يقول . . . محمد اشرف بن حبيب‌الله الحسنی الحسینی الطباطبائی الشیرازی.

انجام ... وما توفیقنا الا بالله وعلیه‌الاعتماد...والله حفیظ علیك انشاءالله تعالی

خط نستعلیق ، کاتب محمد (؟) بی‌تاریخ ازقرن دوازدهم ، ۸۸ برگ کاغذ سپاهانی ، سطر۱۷ ، جلدتیماج ، اندازهٔ جلد ۱۳/۵×۲۲ سطرها ۱۶× ۷/۵ . دررجب۱۳۰۸داخل کتابخانهٔ میرزا محمدخان مستوفی گردیده‌است.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٤٣

٥٤٤٥ ـ مجموعه

دارای بیست وچهار بخش .

خط نسخ وبرخی نستعلیق،سدهٔ سیزدهم ،کاتب رساله‌های ۲ ـ ۲۳ گویا محمدبن علی گنجوی تبریزی‌است که‌کاتب رساله۱ میباشد، ۲۴۱ برگ، کاغذفرنگی سطر ۲۲ ـ ۲۴، جلد میشن صحافی شده ، اندازهٔ جلد ۱۵×۲۱ ، دربرگ ۱ نام رساله‌ها فهرست شده وخط تملیکی نوشته آمده است، ازمیان رسالهٔ ۳ و نیز دررساله های‌دیگر افتاده، خط بی‌نقطه و بیشترجای عنوانها نانویس‌مانده،رساله۲۴ باخط‌کاتب رساله‌های نخستین مشابهت دارد،ودر برگ پیوست آخرکتاب که‌گویا مربوط بآخر کتابی دیگر باشد تاریخ اتمام‌کتابی‌بخط (محمدحسین بن‌اسماعیل قراچه داغی) درمدرسهٔ طالبیه درج ۲ ـ ۱۲۳۸ آمده است، درپشت همین برگ نوشته‌هایی هست .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٤٤

۱ ـ وافیة الاصول : (عربی)

ازعبدالله‌بن حاجی محمد بشیروی خراسانی تونی درگذشتهٔ در ۱۰۷۱ در کرمانشاه .

دارای دیباچه وچندباب است .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی جزیل الآئه والشکر له علی ... فهذه رسالة وافیة وجملة شافیة محتویة علی تحقیق المهم من المسائل الاصولیة سیما مباحث الادلة العقلیة ومباحث الاجتهاد والتقلید وباب التراجیح .

انجام : هـذا اخر مـا اختصرناه من المطالب الاصولیة المبرهنة بالنصوص والادلـة القطعیة و اناالعبد المذنب الراجی عبدالله بن حـاجی محمد البشروینی الخراسانی،وقد وقـع الفراغ منه یوم الاثنین ثـانی عشراول الربیعین فی تاریخ سنة ١٠٥٩ .

خط نسخ ،کاتب محمدبن علی گنجوی تبریزی، تاریخ چهارشنبهٔ ٣محرم ١٢٣٩،٦٩برگ(١ ـ ٧٩) .

٢ـ شرح الوافیة : (عربی)

ازصدرالدین محمد بن میر محمد بـاقر رضوی قمی همدانی در گذشته در ١١٦٠، این رساله رادر «شرح بعض کلمات الوافیة [وافیة الاصول ش ١] فی مبحث الادلة العقلیة» نگاشته است .

آغاز . . . الاول ما یستقل بحکمه الخ.لابد من تمهید مقدمتین ینقح بها المطلوب ...

انجام : ...حکم التوقف والاحتیاط الاباحة کما یدعیها المجتهدون اما الصغری فلظهور صدق الشبهة .

(ذریعه ١٤ : ١٦٦) .

١٥گ (٧٠ ـ ٨٥) .

٣ ـ حجیة المظنة : (عربی)

ازسیدمحمد بن علی طباطبایی مجاهد .

دریکی از مباحث اصول درچهار مقاله .

آغاز : اذاعلم المجتهد بحکم من الاحکام الشرعیة الفرعیة بعد استفراغ وسعه.

انجام : قدفرغ من تسوید هذه الکلمات الفقیر ... محمد بن علی الطباطبایی ولله الحمد ... قدوقع الفراغ من نسخه یوم الاثنین ثالث عشر شهر رجب ۱۲۳٤ ... الحمدلله والصلاة علی نبیه واوصیائه .

(ذریعه ٦ : ۲۷۹) .

۳۷ گ (۸۶ ـ ۱۲۳) .

۴ـ فواید ملخصة منتخبة منقولة من «الانوار» : (عربی)

متن ازسید نعمةالله موسوی جزایری شوشتری نگارندۀ «الانوار» .

باعنوان «فی الادعیة النافعة المجربة» .

آغاز : بسمله . رقیة الصداع اشتکی رجل الی .

انجام : ولکن ما ذکرناه مما لاشك فیه ولاریب بقربه و السلام علی من اتبع الهدی .

۳ گ (۱۲۴ ـ ۱۲۶) .

۵ـ نصف النهار : (فارسی)

ازرکن الدین بن شرف الدین آملی ، که آنرا در ۸۶۰ بپایان برده است .

باب سی وپنجم ازپنجاه باب اوست .

آغاز : باب سی وپنجم درمعرفت خط النهار .

انجام : ازسبب اختلاف ذراع واصابع است چنانچه درمعینه مذکور است والله اعلم .

خط نستعلیق، ۲ گ (۱۲۶ـ۱۲۷) ، صورت دایرۀ جهت یابی بنابرافق مکه با جوهر آبی وسیاه در (پ ۱۲۷) کشیده شده است .

۶ ـ شرح الفوائد : (عربی)

ازشیخ احمد احسائی .

جای عنوانها خالی ونسخه ناقص است .

آغاز : الفائدة الثالثة عشرفی‌الاشارة الی بیان تکون الموجودات .

انجام : ومن غلب فیه فطرةالله حتی انحصراستمداده من جهتها متنعم ابداً

۸گ (۱۲۸-۱۳۶)

شرح حدیث : من‌عرف نفسه . . . : (عربی)

ازشیخ احمد بن زین‌الدین احسایی ، در پاسخ آخوند ملا محمدمهدی استرآبادی که درروزدوشنبهٔ صفر۱۲۳۵ بپایان برده است .

(ذریعه ۱۳ : ۲۰۸ ش ۷۳٤) .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فیقول العبدالمسکین احمدبن زین‌الدین الاحسایی .

انجام : وقع الفراغ من تسوید هذه‌الکلمات بقلم ... احمدبن ... الاحسائی فی‌الساعة الرابعة من‌الیوم‌الثانی ... والحمدلله رب العالمین .

۳گ (پ ۱۳۸ - ر۱۳۶)

۸ـ دائرةالعقل والجهل : (عربی)

با دایره‌هایی که مراتب عقل وجهل را میرساند .

۱ گ

۹ـ دائرةالعقل والجهل :

ازشیخ نجیب‌الدین ، با دایره‌ای‌ازعقل‌وجهل .

ر‌گ ۱۴۰

۱۰ـ دائرة العقل والجهل : (عربی)

ازسید قطب‌الدین محمد .

گ ۱۴۰ پ

۱۱ـ کیفیة دلالةالعقل القاطع المطبوع‌علی النبوة الخاصة والولایة الخاصة : (عربی)

ازسیدکاظم رشتی .

آغاز : قال سلمه‌الله تع.سوال: کیف یدل‌العقل القاطع .

انجام : وانما هولغموض المطلب وعلوالمسئلة ومع ذلک ... تبین لک‌الحق والله خلیفتی علیک وقدقال الشاعر :

ومن حضرالسماع بغیر قلب ولـم یطرب فلایلم المغنی

۱۰گ (۱۴۱ـ۱۵۱)

۱۲ـ اجوبة مسائل دقیقة فی‌علم‌الحروف : (عربی)

ازهمو .

آغاز : قال سلمه‌الله نقلا ماترجمته وزبروبینات المداخل الاربعةمع‌الاصل الخامس هی‌الحروف المستحضرة ب ، ی ، ق ، ق ، ب ، ک ، .

انجام : هذه العجالة مع توفرالملال واختلال الاحوال وعلی الله التوکل فی‌المبدء والمآل وصلی‌الله علی محمد وآله‌الطاهرین .

۵گ (۱۵۱ـ۱۵۶)

۱۳ـ فی بعض الرموزالحرفیة : (عربی)

ازهمو .

آغاز : المسئلة السادسة فرلنا بعض الرموزات الحرفیة اقول ان اللحروف عالم مثل عالم‌الذوات .

انجام : واللهُ الهادی للصواب وعلیه المعول فی المبدء والمآب...(تم ما افاد و حرر جناب السید ورجع ماحرر جناب الشیخ...) .

۲ گ (۱۵۶–۱۵۸)

۱۴– جواب مسئلة فی قول اهل المعرفة : (عربی)

ازشیخ احمد احسایی که دررمضان سال ۱۲۱۱ نگاشته است .

پاسخ به پرسش سید حسین بن عبدالقاهر بن سید حسین بحرانی است ، درباره فناء فی الله و بقاء بالله .

آغاز : الحمدله . وبعد فیقول العبد ... احمدبن زین الدین الاحسائی قد ارسل الی بعض السادة .

انجام : وصلی الله ... تمت بقلم منشاها حامداً مصلیاً مستغفراً فی شهر رمضان سنة الحادیة عشرة بعد المأتین والالف من الهجرة .

۲ گ (۱۵۸–۱۶۰)

۱۵–فی کشف بعض اشارات علی ابن فارس (عربی)

ازهمو ، که رساله را درشوال سال ۱۲۰۸ نگاشته است .

آغاز : بسمله . الحمدلله ... وبعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین هذه کلمات ذات تبیین .

انجام : وصلت واتصلت وانفصلت فی الثالث عشر من شوال سنة ثمان و مأتین والف.حامداً ذاکراً مصلیاً مسلماً والسلم .

۴ گ (۱۶۰–۱۶۴)

۱٦ – اجوبة مسائل فی ظاهر علم الصناعة وباطنه واسراره : (عربی)

از همو .

که در ع۱/۱۲۰۷ نگاشته است .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فقدسرد من الجناب الامجد والحبر الاوحد
انجام : و مدد اهل المعانی فی التبیان. العبدالمسکین احمدبن زین الدین

۳گ (۱۶۴-۱۶۷)

۱۷ ـ فی عمل الاکسیر : (عربی)

از همو .
آغاز : بسمله . اعلم ان الحجر معمول ونسبته الی الاکسیر کنسبة النطفة.
انجام : کتب العبدالمسکین احمدبن زین الدین الاحسایی. تم بالخیر .

۱گ (۱۶۸-۱۶۸)

۱۸ ـ اجوبة سؤالات فـی تفسیر مسئلة بسیط الـحقیقة کل الاشیاء: (عربی)

از همو .
که آن را درپاسخ ملامحمد دامغانی درع۱/۱۲۳۲ نگاشتهاست .
باعنوانهای قال ، اقول (درسهفصل) .
آغاز : بسمله، حمدله ، امابعد فیقول ... احمدبن زین الدین الهجری انه قد سئلنی الاکرم . . . الملا محمد الدامغانی . . . عن مسئلة اشتهرت فی هذاالزمان بین العلماء ...
انجام : و کتب العبد المسکین احمدبن زین الدین فی اللیلة التاسعة عشرة من شهر ربیع الاول سنة اثنین و ثلاثین و ماتین والالف ... حامداً . . . مستغفراً تمت المکتوبة .

۴گ (۱۶۸-۱۷۲)

۱۹ ـ اجوبة مسائل فتحعلیشاه : (عربی)

از همو .

که رساله را در پاسخ پرسشهای فتحعلی‌شاه‌قاجار ، دربارهٔ فضیلت برخی‌از امامان بر برخی دیگر ، نخست بپارسی نوشته و بعددر کرمانشاهان‌درماه‌صفرآنرا بتازی درآورده است .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد ، فیقول العبدالمسکین احمدبن‌زین‌الدین الاحسایی انه قد وردت علی من‌ناحیة .. السلطان فتحعلیشاه شدالله عضده .

انجام : بقلم منشأ ها العبد المسکین احمدبن زین‌الدین الاحسایی حامداً مصلیاًمستغفراً.

۴ گ (۱۷۲-۱۷۶)

۲۰ ـ جواب مسئلتین فی‌قضیة موسی‌مع‌الخضر وفی کیفیة‌الرجعة : (عربی)

از شیخ علینقی‌فرزندشیخ‌احمد احسایی ، که‌آن‌را درع۱۲۱۴/۲ در بحرین درپاسخ سیدحسین‌بن عبدالقاهر بحرانی‌نگاشته‌است .

آغاز . بسمله . حمدله . وبعد فیقرل الفقیرالمسکین علی‌نقی بن احمدبن زین‌الدین الاحسایی قدوردت علی‌والدی ... مسئلتان .

انجام : تمت بقلم منشاهاعلینقی ... بالیوم‌العشرین‌من‌شهر ربیع‌الثانی وسنة الرابعة عشر بعدالمأتین والالف فی‌بلادالقدیم من قری‌البحرین‌والحمد ...

۳ گ (۱۷۶-۱۷۹)

درکرانه‌های‌برگ۱۷۸ حاشیه‌دارد.

۲۱ ـ مکتوب : (عربی)

از شیخ احمد احسایی ، به میرزا احمد ، درشبههٔ آکل‌ومأکول .

آغاز : بسمله . الی جناب‌الارشد ... المیرزا احمد حمدت عاقبته .

انجام : فاتهم فان هذا مما لاشك فيه ولاشبهة تغیر به والسلم.

پ گ ۱۷۹

۲۲ـ مکتوب : (عربی)

ازشیخ احمد احسایی دربیان و تفسیر [الحدیث المسطور «فی منیة الممارسین»] و آنرا درپاسخ شیخ یاسین بحرانی با نقل قول از کافی و ابن بابویه نگاشته است (دیباچه)

آغاز : بسمله . من کتاب منیة المارسین فی جواب مسائل الشیخ یاسین.

انجام : ذلك اصطلاح آخر فی العقود غیر مشهور والله اعلم .

(۱ـ۱۸۰) بالای برگ ۱۸۰ حاشیه‌ای بفارسی دارد .

۲۳ ـ نسخة طومار فی الادعیة النافعة المجربة: (عربی)

از شیخ احمد احسایی .

آغاز : بسمله . هذه فوائد متفرقة مأخوذة من نسخة طومار شیخنا العالم ... احمد بن الشیخ زین الدین الاحسائی علی درس الطالبین ..

انجام : (انجام افزوده‌ای پارسی دارد) : از روی تضرع حاجت خود را از قاضی الحاجات بخواهد که بیشك بمدعا رسد و این ختم بغایت مجرب است. والسلام .

(۱۸۰پ - ۱۸۵ر)

در س۳ برگ ۱۸۴ پس از انجام رسالهٔ عربی : (وکفی الله المؤمنین القتال وکان الله قویاً عزیزاً والسلام علی من اتبع الهدی) نوشته دارد : (در نسخه نوشته بودند. ظاهراً ازغیر جناب شیخ باشد، طریق ختم سورهٔ مبارکهٔ فاتحة الکتاب بدو نوع است...) کنار صفحه‌ها حاشیه دارد.

۲۴ـ خلاصة مختصر الرسالة الحیدریة : (عربی)

از همو .

که پسرش آنرا گزین کرده است . درچهار باب

۱ ـ درطهارت .

۲ ـ درنماز .

۳ ـ در بقیه نماز (واجبات) .

٤ ـ باقی نمازها ولواحق آنها .

هریك از بابها بچند مقصد وهرمقصد برچند مطلب وگاهی مطلبها بهمبحث وگاهی بفصل تقسیم شده‌اند .

(ذریعه ۹ : ۱۲۵)

آغاز : بسمله . الحمدلله المستحق للعبادة حسن خلقه ... بعدفهذا خلاصة مختصر الرسالة الموسومة بالحیدریة تصنیف والدی العلامة العالم الشیخ احمدبن زین الدین ...

انجام : والاقرب عدم جواز تجلید الکتاب بجلد کلب اوخنزیر اومیة لعموم تحریم وجوه الانتفاع بها. والله سبحانه هوالعالم بالاحکام والحمدلله علی التوفیق لاتمامه وصل الله علی آله خیر خلقه .

خط نسخ ۱۲۴۰ ، کاتب رمضان ، تاریخ ۲۴ شعبان ۱۲۴۰ ، ۵۵گ (پ۱۸۵ ـ ۲۴۱) ، ۲۴سطر ، درپشت برگ آخر رساله (۲۴۱پ) چندیادداشت ودستور دارو و تاریخ تولد نوشته آمده است.

٥٤٤٦ ـ مجموعه

دارای چهار بخش .

خط نستعلیق و نسخ سدهٔ یازدهم ، ۷برگ ، کاغذ سپاهانی نخودی ، سطر، نستعلیق۳۴ ونسخ ۲۳ ،جلد مقوا ،اندازهٔ جلد۱۳٫۵ × ۱۸ .عنوانها شنگرف، کنار صفحه‌های رسالهٔ «اربعین» بتازی وپارسی حاشیه‌دارد.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٤٥

۱ ـ سماع (رساله در ...):   (فارسی)

دردو باب :

۱ ـ حلال و حرام بودن سماع .

۲ ـ آثار سماع و آداب آن . به نقل از« کیمیای سعادت»غزالی.

آغاز : وفی کلام حجة‌الاسلام ایضاً رحمه‌الله.وحکم سماع در دوباب .

انجام : و صدور حرکات ازو بر وجهی بود که دفع آن‌نتواند کرد ....
و رزقنا بفضله .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از سدهٔ یازدهم ، (ر۱ - ۳ ر) سطر ۳۴
فواصل اشعار و آغاز فصول با خطوط شنگرف علامت نهاده شده است .

۲ ـ نوادرالاصول :   (عربی)

بندی از آن است .

آغاز : فی نوادر الاصول فی‌الاصل الثالث والاربعین والمأتین.

انجام : هذه روایة مسلم رحمه‌الله و ارسله مالك رحمه‌الله فی‌الموطا عن صفوان‌بن سلیم رضی‌الله عنه ج (فقط هفت‌سطر است)

۳ ـ بندی در تفسیر عرفانی بفارسی

خط نستعلیق همان کاتب رسالهٔ۱ ، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ یازدهم ، (۳ر ۴ر) ، ابتدای برخی عبارات علامت‌شنگرف دارد .

۴ ـ الاربعون حدیثاً :   (عربی)

از علی‌بن شهاب‌بن محمد همدانی .

عنوانها : قال ...الحدیث .

آغاز : بسمله . الحمدلله ... امابعدفیقول‌العبدالفقیرالمذنب الجانی‌المحتاج الی قطرة من‌بحارالرحمة‌الربانی اضعف‌الخلق علی‌بن شهاب‌بن محمدالهمدانی.

انجام : ... وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین ، تمت .

خط نسخ ، کاتب گویاهمان نویسندۀ رساله ۱و۲ باشد، بی‌تاریخ از قرن یازدهم ، (۴پ ـ ر۷) ، سطر ۲۳ .
پس‌ازپایان رساله یك رباعی : « آن دم که زهر ... دیار نبود» نوشته آمده، سپس «قال الشیخ علاءالدوله السمنانی ...» و در (پ ۷) نقل قولی از شیخ ابوالحسن خرقانی است که در آخر به خطی دیگر و مؤخر نوشته شده است : «ابوالحسن خرقانی و اوحد کرمانی هیچیك شیعه نبوده‌اند بسخن سنی هم اعتباری نیست» .

۵۴۴۷ ـ جُنگ (فارسی ـ عربی)

از سیدمحمد علی طباطبایی که میان سال‌های ۴۰ ـ ۱۳۳۹ نویسانده است. در برخی صفحه‌ها سیاهۀ کتابهایی که امانت داده ونیز حسابهایی بسیاق ، وبرخی یادداشتهاهم دارد .

اشعاری از : صاحب بن عباد ، جامی، خسرو دهلوی ، شیخ کفعمی، سید کاظمی، مکرم ، علی بن ابیطالب وجز آنها .

خط نستعلیق شکسته ، کاتب همان گردآورندۀ جنگ ، باتاریخ‌هایی از ۴۰ـ ۱۳۳۹ ، ۹۸ برگ ، بیاضی ، اندازۀ جلد ۲۲ × ۸ ، مهر «سیدمحمدرفیع بن محمدالطباطبائی» و «عبده محمدعلی الطباطبائی» رادر برگ اول دارد، ویادداشتهای شخصی و جز آن‌ها نیز در باقی صفحات هست .

شمارۀ دفتر : ۶۲۳۴۶

۵۴۴۸ ـ بحار العلوم (عربی)

منسوب به جعفر صادق ع :

باعنوانهای المخزن ، المعدن ، المسئله .

(ذریعه ۳ : ۲۸)

آغاز : هذا کتاب بحار العلوم، للامام الزاخر جعفر بن محمد الباقر ... بسمله الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل عوجا فیها لینذر بأساشدیدا.

انجام : والسلام علی من اتبع الهدی بفضلك یاذاالفضل العظیم انك جواد کریم

خط نسخ ، بی تاریخ ازقرن چهاردهم، ۱۲ برگ ، کاغذفرنگی، سطر ۱۷، جلدمقوا ، اندازۀ جلد ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، سطرها ۹ × ۱۵

شمارۀ دفتر : ٦٢٣٤٧

٥٤٤٩ ـ طیف الخیال فی مناظرة العلم والمال (عربی)

ازمحمد مؤمن جزایری شیرازی زنده در ۱۱۱٦ درهشت مقامة.

دارای عنوانهای مختلف: شعر، فقال، الجنة.

آغاز : بسمله. الحمدلله رافع درجات العلماء الی سماك السماء.

انجام : تم کتاب سیف الخیال فی مناظرة العلم والمال والحمدلله علی نعمه الاکمال ولمؤلف هذاالکتاب شعر ... اذلیصدق بکمال فضله .

خط نسخ ، کاتب یحیی بن احمد حسینی کبودرآهنگی همدانی، درذیقعدۀ ۱۳۰۷، عنوانها درکنارۀ صفحات ونشانها شنگرف. سطر ۱۵ ـ ۸ × ۱۴/۵ جلد یك لایی، اندازۀ جلد ۱۳ × ۲۱ . در آغاز ۱۵ برگ نانوشته گذاشته شده است درپشت وروی برگ یکم یادداشتها وشعرهایی چند نوشته شده است، در بالای صفحۀ آغازمتن خط ومهر برهان الواعظین هست که نسخه را درمحرم ۱۳۳۹ خریده بود، نیز نسخه بدینگونه معرفی شده است : «برای نسبت کتاب ونام مؤلف رجوع شود بخاتمۀ مستدرك الوسائل الفائدۀ الثالثة من الخاتمه (ص ۳۸۹) وبه روضات الجنات چاپ اول باب محمد ذیل ترجمۀ شیخ بهایی (ص ۵۳۴) وبه اعیان الشیعة (ج ۴۶ ص ۲۱۲ - ۲۱۳ رقم ۲۶۷۹)، در برگ آخر نیز مهر برهان الواعظین ابراهیم الحسینی ۱۳۳۹ در همدان هست .

شمارۀ دفتر : ٦٢٣٤٨

٥٤٥٠ ـ اصالة البراءة (عربی)

تقریری است ازیکی ازمسائل اصول فقه .

آغاز : بسمله حمدله . وبعد فهذه وریقات فی اصالة البراءة کتبتها تقریراً حین قرائتی لداسیدی وسیدالعلماء .

انجام ناتمام : و من هذا علم اندفاع ایراده من لزوم استعمال اللفظ المشترك فی معنیین فی قوله تعرف اذا المراد من مطلق المعرفة هوالامر الکلی الشامل لکلا قسمین .

(ذریعه ۲ : ۱۱۳ – ۱۱۶).

خط نسخ، بی‌تاریخ ازقرن سیزدهم، ۸۸ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۲۱، جلد تیماج سرخ ضربی، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۱۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۴۹

۵۴۵۱ـ الشهاب الثاقب فی الرد علی امام النواصب (عربی)

ازسیدمحمد باقربن محمدعلی علوی سبزواری ، که آنرا بنام ناصرالدین شاه گویا در ۱۳۰۶ دررد برامام فخررازی که در (تفسیر کبیر) ابوبکر را بر دیگر صحابه فضیلت نهاده، نگاشته است .

آغاز بسمله. الحمدلله الذی نورقلوب شیعة الحق بنورالایمان و شرب صدورهم

انجام : و نسئل الله ان یجعله ذخر الیوم الدین و ان یغفرنا علی القوم الکافرین والحمدلله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً .

نسخه فقط جزء اول کتاب است .

خط نسخ حسین بروجردی ، در ۱۳۰۶ ، ۲۵ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸ – ۸/۵ × ۱۵/۵ ، جلد چرم سرخ ضربی، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۲، از برگ ۲۹ بیعد خط شنگرف زیر برخی کلمات کشیده، در برگ لفاف کتاب معرفی شده است که این غیر از آن ردی است که نیز ملامحمد شریف بن رضا شیروانی (در گذشتهٔ ۱۰۹۸) بر فخر رازی نوشته است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۰

۵۴۵۲ـ هدیة المؤمنین و تحفة الراغبین (عربی)

ازسید نعمه‌الله جزائری حسینی در گذشتهٔ ۱۱۱۲ .

نسخه دو کتاب : طهارت و صلاة رادارد .

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی فقهنا فی‌امور الدین وجعل الصلاة .

انجام : فعلیهن یامحمد المتقین ، وهو دعاء بیت المعمور اذکان الملائکة یطوفون به . تمت .

خط نسخ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۲، ۱۳۲ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۲ جلد میشن سرخ، اندازهٔ جلد ۱۹/۵ × ۱۴/۵، عنوان‌ها شنگرف ۱۲/۵ × ۸ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۱

۵۴۵۳ _ مسائل اصولیة (تقریرات اصول) (عربی)

ازدانشمندی ازسدهٔ سیزدهم،شاید ازشاگردان شیخ مرتضی انصاری باشد .

آغاز : اعلم ان‌خبر لغة الاعلام‌ویراد فیه‌الحدیث .

انجام : هذا تمام الکلام فی‌المقام الثالث .

خط نسخ، بی تاریخ،ازسدهٔ ۱۳، ۹۶ برگ،کاغذ فرنگی،۱۸سطر،جلد تیماج سرخ مقوائی، اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۲،سطرها ۱۰ × ۱۶، حاشیهٔ منه دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۲

۵۴۵۴ _ المخاصمات (عربی)

از محمد بن یونس بن حاج راضی ربیعی نجفی، برادر زن شیخ جعفر کاشف‌الغطاء، نگارندهٔ « حجة الخصام» و « البحرالمحیط » و « التحصیل» و شاید نسخه همان حجة الخصام باشد که در ذریعه (۶ : ۲۶۱) آمده است .

خط نسخ ، بی‌تاریخ از سدهٔ سیزدهم ، کاغذ فرنگی ، سطر۲۴ ، جلد تیماج سبز ضربی ، عنوانها‌شنگرف،آغازافتاده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۴

٥٤٥٥ ـ مجموعه

دارای چهار بخش :

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٥٥

۱ـ المنخول من علم الاصول : (فارسی)

ازغزالی ابی حامد محمد.

(ف . رضوی ۲ : ۲۱۱ ش۹۰ ـ فهرست المخطوطات المصورة۱:۲۵۲ نسخه شمارهٔ ۱۸۸ قاهره مؤرخ ٥٩١ نوشته در مدرسهٔ نظامیه ـ فهرست بوئیژ ش ۲ ـ فهرست بدوی ش۲ ـ کشف الظنون) .

آغاز : الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد خیر خلقه وصفوته وعلی آله وعترته.قال الشیخ الامام السعید زین الدین حجة الاسلام .

انجام :وما اعتنی الشارع به فی تفاصیل احواله ، هذا تمام القول فی الکتاب وهو تمام « المنخول من تعلیق الاصول» .

خط نسخ ، کاتب ابن اسعد صفر علی ، تاریخ ۱۲۳۶ ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۹ ، جلد تیماج قرمز ۲۲/۵ × ۱۶ ، عنوانها شنگرف، وبر پشت ورق سیم کتاب یادداشتی نوشته شده برای مطالبهٔ وجه .

۲ـ جمع الجوامع فی اصول الفقه : (عربی)

ازتاج الدین عبدالوهاب بن علی السبکی الشافعی درگذشتهٔ ۷۷۱ـ۸۰٤ .

درچند مقدمه وهشت کتاب ، درپایان نسخه تاریخ نگارش ۸۰٤ یاد شده است .

آغاز : نحمدك اللهم علی نعم .

انجام : قدتم جمع الجوامع علما الی آخر الکتاب وکان الفراغ من تألیفه یوم الثلاثاءرابع وعشرین ربیع الثانی عام ....

خط نسخ ،کاتب ابن آدینه محمدباقر الشریف تاریخ ۱۲۴۳ ،کاغذفرنگی، سطر ۲۱ ، عنوانها شنگرف .

۳ـ الوافیة فی اصول الفقه: (عربی)

از ملاعبدالله تونی در گذشتهٔ ۱۰۷۱ ، نگاشتهٔ ۱۰۵۹ .

آغاز : الحمدلله علی جزیل آلائه والشکر له علی جمیع نعمائه .

انجام : من المسائل الاصول المبرهنة بالنصوص والادلة القطعیة...

خط نسخ ، کاتب ابن آدینه محمد باقر جرفادقانی ، تاریخ ۱۲۴۳ ، سطر ۲۵ ، عنوانها شنگرف .

۴ـ المعارج فی اصول الفقه : (عربی)

ازمحقق حلی در گذشتهٔ ۶۷۶ (کنی والقاب ۳ : ۱۳۳ وروضات) .

آغاز : احمدالله سبحانه علی سابغ نعمته وسائغ عطیته .

انجام : علی مایرد علیك من هذا الباب والله العاصف .

خط نسخ ، کاتب محمد باقر شریف ، تاریخ ۱۳۵۴ ،کاغذ فرنگی، سطر ۲۷ ، عنوانها شنگرف .

۵۴۵۶ـ ارشاد الزراعة (فارسی)

ازقاسم بن یوسف نصری ودو بار چاپ شده است یك بار توسط نجم الدوله وبار دوم بداهتمام محمد مشیری درسلسلهٔ انتشارات دانشگاه .

(ذریعه ۱۸ : ۱ـ۲)

انجام : درعیب نظر مکن که بی عیب خداست. تمت الکلام بعون الملك العلام.

خط نستعلیق خوش، کاتب محمد مشهور بـانباردارمالك. تاریخ ۹۲۷ ه ، کاغـذ ترمـهٔ اصفهانی ، سطر ۱۵ ، جلد تیمـاج ، انـدازهٔ جلد ۲۳/۵ × ۱۲ . شنگرف درآخرین صفحهٔ کتـاب طریقهٔ پختن صابون را افزوده‌اند ، و در ورق اول کتاب توضیحی نوشته‌اند که این کتاب در کشف الظنون والذریعه یادنشده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۵۶

۵۴۵۷ ـ سفينة النجاة (عربى)

ازمحمدبن عبدالفتاح تنكابنى مشتهر بەسراب، در گذشتۀ ۱۱۲۴ تاريخ نگارش روزپنجشنبۀ رجب ۱۱۵۵ .

درچهارمقصد : التوحيد ، النبوة ، الامامة ، المعاد وهر مقصد در چند مبحث

آغاز : الحمدلله رب العالمين و الصلاة على سيدنا ... محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين. اعلم انه لابدلكل من كان قادراعلى الاكتساب ان يعلم مايتعلق باصول الدين بالبرهان .

انجام : من الالطاف لمن تمسك بسفينة النجاة والولى و هومن اكثر الناس عثرة واقلهم حسنة، قليل التهياء للسفر، ظاهر الاغماض عن الرحيل والخبر ، الراجى رحمة ربه الغنى محمد بن عبدالفتاح التنكابنى غفر الله ذنوبهما، وستر عيوبهما .

خط نسخ ، بى‌تاريخ ازسدۀ يازدهم ، ۱۶۸ برگ، كاغذ اصفهانى ، جلد تيماج مقوائى زرد مجدول ، اندازۀ جلد ۱۲ × ۲۴، عناوين شنگرف، درسرعنوان برگ اول بخط شكسته نستعليق چنين آمده است :

هوالمالك بالاستحقاق در يوم جمعۀ بيست و نهم جمادى الاخرى در دارالخلافۀ طهران بەبيع شرعى انتقال باين نيازمند درگاه يافت فى ۱۲۶۴ و انا العبد طهماسب ابن محمد على ميرزا ابن السلطان الاعظم فتحعليشاه قاجار تغمد هماالله بغفرانه .

شمارۀ دفتر: ۶۲۳۵۷

۵۴۵۸ ـ الفوائد الاصولية (عربى)

ازسيد مهدى الطباطبائى ، بحرالعلوم ...

(ذريعه ۱۴ : ۱۶۷) .

آغاز : بسمله. وبه نستعين. قوله قدس سره الاصول لغة مايبتنى عليه الشيئ ... قد جرت عادة الاصولين بتعريف الفقه بكلامعنييه الاضافى والعلمى .

انجام : ومما يدل على فساده انا نعلم بالضرورة ان قصد القائل زيداً اسدادعاء

ان زيدا فرد من افراد الاسد مبالغة في دعوى الشجاعة كما في قوله رايت اسدا وانما الفرق بينهما ...

خط نسخ . كاتب ابراهيم بن محمد علي بن سيد راضي الحسني الحسيني. تاريخ روز جمعهٔ دههٔ اول رمضان ۱۲۴۳ ، ۲۶ برگ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷ . جلد مقوائی کاغذ ابری عطف میشن آلبالوئی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ ، یادداشت: انتقل الى ملك الاقل محمد امين ملكه بالشراء الشرعي في سنة ۱۲۸۳ وبمهر: من كتب الاقل محمد باقر الاصفهاني .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۵۸

۵۴۵۹ ـ مجموعه

دارای دو بخش .

خط نسخ زیبا ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ ، جلد مقوائی ابری ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۳ ، عنوان برگ اول بهلاجورد، روی برگ آغاز مهر: (عبده الراجي محمد بن عبدالجواد) و (الراجي حسينعلي بن عبدالجواد) .

پیش از نسخه دوصفحه منظومه‌ای است دربارهٔ اصحاب اجماع .

آغاز : قد اجمع الکلی علی تصحیح ما   یصح عن جماعة فلیعلما

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۵۹

۱ ـ نخبة المقال في البحث عن معرفة الرجال :   (عربی)

حسین بن الرضا الحسینی .

منظومه‌ئیست دررجال .

آغاز :

سبحانك اللهم ذاالجلال   عن منتهى دراية الرجال

انجام :

عدته زين بالغرائب   تاريخه باسم الامام الغائب

(۱۲۶۰)

۲ـ شرح الارجوزة الرضاعية : (عربی)

ازسید صدرالدین عاملی در گذشتهٔ ۱۲۶۳ .

(ذریعه۱۳:۷۱ و ۱ : ۴۷۶)

آغاز : بسمله.وبه نستعین . الحمدلله الذی ادراخلاف طولـه بعموم فضله و خصوص عدله .

انجام : وهوالارتضاع من اخوةالکبری واجدادها والرابع مالایحدث‌به‌فی النکاح حدث البتة وهوالارتضاع من اعمام‌الکبری واخوانها ووضوح هذاالقسم‌اغنی عن‌التنبیه علیه فی‌النظم.تمت .

خط نسخ (۳۷ ـ ۸۲) کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۲۰ . جلد ابـری مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۰×۱۳ ، متن و عناوین ونشانهـا شنگرف ، روی برگ آغازآمده است :

ارجوزة الرضاع للعلامة السید صدرالـدین محمد بن السید صالح بن محمد بن شرف‌الـدین ابراهیم الموسوی العاملی الشحوری الاصفهانی المولود سنة ۱۱۶۳ والمتوفی سنه ۲۶۳، وقدشرحهاالناظم بهذا الشرح وشرحها ایضاً العلامة میرزا محمد تقی الشیرازی حرره . فتوحی .

۵۴۶۰ـ قرةالعیون فی‌اعزالفنون (عربی)

از ملامحسن فیض‌کاشانی.

در۱۲ مقاله ویك‌خاتمه که در۱۰۸۸ تألیف شده‌است وبچاپ‌رسیده‌است.

(ذریعه۱۷:۵۷)

آغاز : یامبدع‌الارکان والاصول.

انجام: ناسب‌ان تلقب المقالات بمکنونة الکلمات الذی هوتـاریخ تألیفها ولله الحمد .

خط‌نسخ،کاتب محمد بن مرتضی برادر زادهٔ مؤلف ، در ۱۰۹۲ ، کاغذ

فرنگی، سطر ۱۷ ، جلدچرمی قهوئی، اندازهٔ جلد ۱۶/۵ × ۱۱/۵ شنگرف و نوشته درپشت اول کتاب دیده‌میشود «هومحمد بن الشاه مرتضی المعروف بنورالدین القاشانی الاخباری صاحب کتاب مصنفاة الاشباح فی الاخلاق» و نیز نوشتهٔ ملک الشعراء محمودخان وامضای فرهادبن ولیعهد طاب‌مثواه در ۹ ربیع الثانی ۱۲۹۰ ودرآخر کتاب نوشته‌ای بخط برادرزاده مؤلف دیده میشود.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٦٠

٥٤٦١ ـ حاشیة شرح الجدید للتجرید (عربی)

از میرزا محمدبن حسین شیروانی (ملامیرزا جان) در گذشتهٔ ۱۰۹۸ بر شرح دوانی.

(الذریعه ٦ : ١١٧)

آغاز : بسمله. قال المصنف: امابعد حمد واجب الوجود علی نعمائه. اقول لعل فی ترك الموصوف هی هیهنا ایماء لطیف الی ماسیجی من ان صفاته تعالی.

انجام : من الحکمة فی الاول ـ والله اعلم بالصواب والحمدلله . قدفرغ من تمنیق هذه الحاشیة العبدالاثیم الراجی بعین الیقین الی رحمة ربه الغفور الکریم ابن محمد یعقوب محمد ابراهیم فی یوم الثلثاء سادس والعشرین من شهر ذی الحجة من شهورسنة ١١٤٠

خط نسخ، کاتب محمد ابراهیم بن محمد یعقوب، در ۱۱۴۰ ـ ۲۰۶ برگ کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۰ تا ۲۴ ، جلد میشن مشکی یك‌لائی ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۱۳ حواشی بامضاهای: منه، آقارة، صح، سلط، آقاحسین ، أبق، آه. دارد

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٦١

٥٤٦٢ ـ الفرائد البرهانية فی تحقیق الفوائد الفنارية (عربی)

از برهان الدین بن کمال الدین بن حمید، حاشیه بر رساله ایساغوجی اثیریه در منطق است .

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین . الحمدلله الذی زین الاذهان باکتساب التصور والتصدیق وجعل‌المنطق میزان الطریق...فیقول المحتاج الی‌رضوان الملک‌المجید برهان‌الدین بن کمال‌الدین بن حمید.

انجام: قوله ومن‌الرفع ای‌السلب . تم‌هذا الکتاب بعون‌الله الوهاب.قدفرغ من‌تحریر هذه‌النسخة الشریفة فی‌شهر رمضان فی‌یوم الاربعاء فی وقت الضحی فی بلدالتوقات فی‌مدرسة خاتون،حمدالله‌بن محمدغفرالله‌له.

خط نستعلیق بد، کاتب حمدالله بن محمد، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۱، ۳۲ برگ ، کاغذسپاهانی.سطر۱۷،جلد تیماج مقوائی یشمی،اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۵،اوراق ۲۰ تا۲۲ وصالی‌شده حواشی بامضای‌منه دارد،عناوین شنگرف.

شمارهٔ دفتر :۶۲۳۶۲

۵۴۶۳ _ اسئلة واجوبة (فارسی)

ازحبیب‌الله ارومیه‌ای، درتوحید .

آغاز : بهترین عمل‌خیری که‌مقبول‌اهل‌خیر وفلاح‌باشد حمدذات عالمیست که‌بفیض‌اقدس وبقدس خوداعیان موجودات را.

انجام: فمن ارادالاخذ فعلیه التمسك والسلوك وصلی‌الله علی اکمل الانبیاء وافضل‌الاولیاء ... اجمعین.

خط نستعلیق شکسته، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۳، ۹۹ برگ، کاغذفرنگی‌خطدار سطر۱۳،جلدتیماج مقوائی‌قهوه‌ای ، اندازهٔ‌جلد ۲۰/۵ × ۱۳

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۶۳

۵۴۶۴_ تذکرة‌الکحالین (عربی)

ازعلی‌بن عیسی،درگذشتهٔ ۴۰۰ واندی (الوافی‌للوفیات) درسه مقاله ، مقاله یکم‌بیست ویك‌باب ودوم هفتادویك‌وسوم‌درسی‌وهفت‌باب دارد.

آغاز : بسمله. وبالله التأييد و التوفيق ، الحمدلله رب العالمين و الصلاة على نبيه محمدوآله اجمعين. رساله يتضمن الكلام في رسالة علي بن عيسى الكحال جوابا عماسأله بعض اخوانه في معرفة امراض العين وعلاجاتها .

انجام: فان كان فيه زعل اصلحته بعدان يعن النظر وان يجعل مكافاتي على قضا حاجتك كثرة الدعاء. تمت المقالة الثالثة وهي آخر رسالة علي بن عيسى في امراض العين المعروفة بتذكرة الكحالين والحمدلله...

خط نستعليق، کاتب محمدباقر بن ایوب، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۰-۷۴ برگ، کاغذ سپاهانی، سطر۲۱، جلد چرمی تریاکی ضربی فرسوده، اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۱۲ عناوین شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٦٤

٥٤٦٥ ـ الفصول المهمة في اصول الائمة (عربی)

ازمحمدبن الحسن بن علي الحر العاملي در گذشتهٔ ١١٠٤ .

(ذریعهٔ ١٦:٢٤٥)

آغاز : الحمدلله الذي عرفنا نبذة من الاصول .

انجام: ان لايحرمني الاجر والثواب تمه بعون الملك الوهاب .

خط نسخ، شروع بکتابت ۱۱۰۶ وتاریخ انجام ۲۰ شوال ۱۰۱۶، کاغذفرنگی سطر۱۸، جلدچرمی باطرهٔ مشجر، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۱۴/۵ نشان شنگرف، وچندمهر هوالاعلم و یـاداشتهای دیگر که قابل قرائت نیست ونوشته‌ای در تملیك کتاب که خوانده نشد .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٦٥

٥٤٦٦ ـ نهج المسترشدين في اصول الدين (عربی)

ازعلامهٔ حلي، که برای پسرش فخر المحققين نگاشته است.

آغاز : الحمدلله المنقذمن الحيرة والضلال .

انجام : فعليه بكتاب منتهى الوصول والمنا هجوغيرهامن كتبناوالسلام .

خط نستعليق ،كاتب احمدبن بزياش دزفولی ، در ۸۲۴ ، سطر۱۰،جلد چرمی ضربی . محشی بـاخط ریز،نشان شنگرف ، و نوشتۀتملیکی بنام‌محمدبن شمس‌الدین محمدبن‌محمود الجیلانی الردهری دیده میشود.

شمارۀ دفتر : ٦٢٣٦٦

٥٤٦٧ ـ مجموعه

دارای پنج بخش.

خط نستعلیق،و نسخ،۱۴۲ برگ،کاغذسپاهانی،سطر گونا گون،جلد تیماج یک‌لایی قهوه‌یی ، ۱۳ X ۲۰/۵

شمارۀدفتر:٦٢٣٦٨

۱ـ نبراس الضیاء : (عربی)

ازمحمدباقر میرداماد ، دربارۀ بداء گفتگومیکند.

آغاز : بسمله. و منك الاستيفاق ، يا عزيز ياعليم ، سبحانك اللهم و بحمدك تعالى جدوك وتعاظم مجدك . امابعدفان‌افقرالمربوبين محمد بن‌محمد يدعى باقر الداماد الحسيني .

(ریحانة الادب ٤:۱۲۰ ـ فهرست دانشگاۀ ۳:٥٤٤)

خط نستعلیق،بی‌تاریخ‌ازسدۀ۱۲ (۱پ‌ـ۲۱ر) سطر۱۷ـ۹ X ۱۵حاشیه‌هایی بانشانۀ (ه‌م‌د) و(م‌ر) دارد.

۲ـ رسالۀ عرفانی(جعل) : (فارسی)

درحقیقت علت و بیان کیفیت جعل بسیط ومرکب .

آغاز : بسمله . الحمدلله جاعل السماوات وخالق الاشياء . . . امـا بعد این رسالهایست مختصر مفید در بیان معرفت حقیقة علة و بیان کیفیت جعل بسیط و مرکب که ازجهت دانشاین دومقدمه فروعات بسیارازمسائل مهمه معتبره عقلیه ضروریه مستفاد میشود .

خط نستعلیق ، بیتاریخ از سدهٔ سیزدهم، (۲۳ پ ـ۲۹پ) ، سطر ۱۱ـ۹ × ۱۵ ، انجام افتاده سپس حدیثهایی چند (۳۳ ر) .

۳ـالاعتقادات : (عربی)

از ابن بابویه ، درگذشتهٔ ۳۸۱ .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین وحده لاشریك‌له . . . بـاب فی‌صفة اعتقاد الامامیة .

خط نسخ ، کاتب اسماعیل‌بن اصیل کوچصفهانی ، سلخ ذی‌الحجهٔ ۱۰۸۶ (۳۲ پ ـ ۸۰ ر) ، سطر ۱۳ـ۷ × ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برخی از عنوانها سفیدمـانده‌است .

۴ـ الاوزان والمقائیس : (عربی)

از محمد باقر مجلسی .

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی ارتفع عن مطارح‌الافهام فلاتؤدون‌صفات‌عظمته و بعد فیقول . . . ابن محمد تقی محمد بـاقر ، انی لمـالقیت کثیراً من مهمات المسائل الشرعیة .

انجام : سبعة من هذه الدراهم ، والله اعلم ولیکن هذا آخرما اردنا ایراده فی‌هذه الرسالة ، والحمدلله اولا وآخر .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،از سدهٔ ۱۲ ، (۸۲پ ـ۹۴ر) ، سطر۱۷ـ۷ × ۱۲ عنوان و نشان شنگرف .

۵- غرر الحکم و درر الکلم : (عربی)

از ابوالفتح عبدالواحدبن محمدآمدی .

(ذریعه۱۵:۳۸)

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۱-۱۲ (۹۸ پ --۱۳۸ ر) ،کاغذ سپاهانی سطر ۱۹-۶×۱۴ ، عنوان شنگرف . انجام افتاده،سپس بندی در بارهٔ زمان بعربی (۱۴۰پ -۱۴۲ ر) .

۵۴٦۸ - ردصوفیه : (فارسی)

ازملامحمد طاهربن محمد حسین شیرازی قمی نجفی ، درگذشتهٔ ۱۰۹۸ .

(ذریعه ۱۰ : ۲۰٦) .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة علی محمدوآله الطاهرین . اما بعد چون دیدکه بسیار ازشیعیان ودوستان علی‌بن ابیطالب (ع) بنا برنادانی ... نعره کردن و دست زدن وبرجستن و چرخیدن وعشق بازی بامردان‌راعبادت و طاعت‌پنداشته .

انجام : عشق‌الهند، بلکه بدمستان‌نامه سیاهند، انتهی کلامه رفع‌الله مقامه والله اعلم بالصواب.

خط نستعلیق . بی‌تاریخ ازسدهٔ یازدهم،۳۴ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۲-۷×۱۳/۵ ، عنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۳٦۹

۵۴٦۹-الاقطاب الفقهیة والوظائف الدینیة علی مذهب الامامیة (عربی)

از ابن ابی‌جمهور ، محمدبن زین‌الدین علی احسائی ، دانشمند سدهٔ ۹-۱۰ نگارندهٔ « المجلی » .

کتابی است در فقه با عنوان قطب،قطب .

(ذریعهٔ۲ : ۲۷۳) .

خط نسخ ، کاتب محمودبن محمد تقی،دررمضان ۱۶۹ (شاید۱۱۶۹)

۹۱ برگ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۵–۷ × ۱۴/۵ ، جلد نو ۲۱/۶ × ۱۲ آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۰/ ۶۲۳

۵٤۷۰ ـ مجموعه

دارای دو بخش .
نسخ سدهٔ دوازدهم ، ۱۲۵ برگ .
جلد تیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۱/۴ × ۲۰/۵

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٧١

۱ ـ نماز آینه : (فارسی)

در وجوب نماز آدینه و رد رسالهٔ مولانا حسن علی بن عبدالله که در تحریم نماز آدینه بوده است .

دارای یك مقدمه که چند فصل دارد .

فصل اول ـ در بیان خبر متواتر .

دوم ـ در بیان خبر واحد .

سوم ـ در بیان اجماع .

چهارم ـ در بیان اقوال علما وفقها امامیه درباب نماز جمعه.

پنجم ـ در ذکر بعضی از عبارات قائلین بوجوب جمعه ..

سپس مطالب رسالهٔ مولانا حسن را مورد نقد قرار میدهد.

آغاز : بسمله . حمدله ... پوشیده نماند که روز سه‌شنبهٔ عاشر جمادی‌الاولی سنهٔ ثمان وستین بعدالالف در مجلسی شریف و محفلی منیف.

انجام : احکام‌الله توقیفی است یعنی موقوف است برحکم شارع پس هر که بی نص شارع حکمی کند مصداق این آیه خواهد بود . ومن لم یحکم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون.

خط نسخ ، بی‌تاریخ، از سدهٔ دوازدهم ، (۱ - ۹۱ پ) ، سطر ۱۵

۳ - جاءالحق : (فارسی)

از همو دروجوب نمازآدینه .

این رساله رادر رد گفتار ملا خلیل که در نماز جمعه نوشته بوده است ، به‌سال ۱۰۷۶ نگاشته است .

(ذریعه ۵ : ۲۰)

آغاز : بسمله . حمدله . پوشیده نماند که در شب شنبهٔ بیست‌و یکم شهر ربیع‌الثانی سنهٔ ست وسبعین‌بعدالالف .. و آنرا بجاءالحق موسوم نمودم .. اگر پرسند که دلیل شما بروجوب نماز جمعه چیست .

انجام : واین‌لفظ را بدین طریق که در شرح مذکور ترجمه شده نقل نکرده این‌چنین‌معلوم‌میشود که العدالةبعین بینقطه که‌درشرح آورده‌اندزادهٔطبع ایشان باشد .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از سدهٔ دوازدهم ، (۹۲ پ - ۱۲۵ ر) سطر ۱۵ .

۵٤۷۱ - شرح‌المفاتیح (عربی)

ازملامحسن فیض .

با عنوانهای : مفتاح ، مفتاح .

آغاز : ... ای ماینطق به‌من بیان انواعه‌المحللة و المحرمة و تزکیتها وصیدها فان‌لها تأثیراً فیهما . فصل‌الشیخ ره فی‌ط المحلل الی‌الحیوان وغیره .

انجام : الاانهم ان یکونو اضلالا لایرجعون‌عن‌الاسلام احب‌الیه‌ان‌یدعوهم فیابون‌علیه فیصیرون کفاراً کلهم و نحوه .

خط نستعلیق ونسخ ، بی تاریخ از سدهٔ دوازدهم ، ۵۷ برگ . سطر

مختلف ، جلد مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۲/۵ × ۱۶ ، عناوین و بعضی از امثله با شنگرف . دارای تملک ۱۳۲۴ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۷۲

۵۴۷۲ ـ مجموعه

دارای دو بخش.

خط نسخ ، بی‌تاریخ، از سدهٔ دوازدهم ، ۱۶۹ برگ، سطر ۱۵ ، جلد کهنه‌میشن مشکی ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۰/۵ ، عناوین شنگرف ، تاریخ کتابت درصفحهٔ‌عنوان ۱۱۱۳ بوده‌است و پاک کرده‌اند.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۷۳

۱ ـ الکلمات‌المکنونة : (عربی ـ فارسی)

از ملامحسن فیض‌کاشانی ، درگذشتهٔ ۱۰۹۱ .

(ذریعه ۱۸: ۱۱۹)

۲ـ الوصیة : (عربی)

وصیت شیخ کبیر ابوعبدالله خفیف .

۵۴۷۳ ـ تفسیرالقرآن (عربی)

در آن از امام ابومنصور قشیری نقل کرده است واشعارعربی‌هم‌دارد . اول‌وآخر آن‌افتاده‌است . قسمتی از پیش ازسورهٔ فرقان تا سورهٔ‌یاسین‌است

آغاز : هم به‌الخبر عن‌الله تعالی .. وعن ابن‌عباس انه سئل‌عن‌اللیل کان قبل النهارا والنهار قبل‌اللیل،فقال‌اللیل.وقرا هذه‌الایة ثم‌قال :فهل تعلمون‌کان تعلمون کان بینهما‌الاظلمة ...

انجام : قوله تعالی : وجاء من اقصی‌المدینة رجل‌یسعی ... اتبعواالمرسلین باح باسلامه لیشغل‌القوم عن‌الرسل .

خط‌نسخ ، بی‌تاریخ ازقرن هشتم ، ۲۲۸ برگ کاغذ سمرقندی ،

سطر ۱۷ ، جلد میشن تریاکی ، اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۰/۵ . پشت برگ پایان نوشته هوالله تعالی شأنه العزیز امانت عالیجناب قدوسی انتساب فضائل مآب حقایق و عوارف نصاب ملااحمدبن .. ملامحمد مدعو بمحمد شوشتری من شهور احدی و خمسین ومأتین بعدالالف.

اوراق نسخه پس وپیش دارد چنانکه سورهٔ نور در اواسط نسخه و بعدازفرقان آمده است.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٧٥

٥٤٧٤ ـ مجموعه

دارای دوبخش.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٣٧٦

۱ ـ فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع : (عربی)

از محمدعلی بن محمدباقر اصفهانی بهبهانی (ذریعه ۱۶:۱۰۱) .

آغاز : بسمله . احمده علی نواله مصلیاً علی احمده وآله . وبعد ، فیقول القاصر محمدعلی ... هذا هوالجزء الاول من شرح المجلد الثانی من کتاب المفاتیح المسمی بفتاح المجامع بمفاتیح الشرایع الملقب المؤرخ بحمدالشروح اوخدم الشروح .

انجام : و اعلم ان استدلال بعضهم ... وقوله ذوی عدل منکم دلیلا علی الاکتفا باثنین من الجن وفیه نظر ، اذالظاهر ان الخطاب للانس خاصة کما یختص بهم قوله یاایهاالناس..

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، ازقرن ۱۳ ، (۱پ تا ۲۳۲پ) ، کاغذ فرنگی سطر ۱۹ ، جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۱۴/۵ × ۲۰.

۲ـ قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال : (عربی)

ازمحمد علی بن محمد باقر . (ذریعه ۱۷:۱۵۸)

آغاز : بسمله . احمده علی نواله ... وبعد فیقول المذنب ... قدامرنی بعض الفضلاء ... المقدمة الاولی...

انجام : فیمن وجدفی انائه فارة،الحکم بوجوب غسل کل مااصاب ذلك الماء و اعادة الوضوء والصلاة . وحیث انتهی الکلام الی الصلوة فلنختم الرسالة بالصلوة .

خط نسخ (۲۳۵ب - ۲۷۹ ب) ، کاغذ فرنگی ، سطر ، مختلف ، زیر و بالای عنوانها با شنگرف خط کشیده شده است ، حکایات و اشعاری در پشت صفحه آمده .

۵٤۷۵ - لطائف الافهام (عربی)

ازشیخ یعقوب بن ابراهیم بختیاری حویزی در گذشتهٔ ۱۱۵۰ شاگرد سید جزایری

آغاز : بسمله . الحمدلله علی الانعام . . وبعدفهذه لطائف الافهام ... التنزیل فی اللغة مصدرنزلة تعدیه نزل مع تکراراودونه کانزل .

انجام : باب الاستصحاب . . . ج - استصحاب حال الشرع کالمتمم یجد المـاء فی اثناء الصلاة فتیممه لانها ملاه مشروعة قبل الماء فیستصحب هذا . والحمدلله اولا .

خط نستعلیق شکسته ، کاتب مؤلف . تاریخ جمعه ذی الحجهٔ ۱۱۰۳ ، ۶۴ برگ. کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ ، جلد تیماج تریاکی ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۰ ، عناوین وامثله باشنگرف ، حواشی بعلامت منه .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۳۷۷

۵٤۷٦ - مجموعه

دارای سه بخش .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ازقرن یازدهم، سطرمختلف جلد تیماج تریاکی ، اندازهٔ جلد ۱۰/۷ × ۱۹/۸ ، بعضی از عناوین شنگرف. بالا وپائین عنوانهاو برخی ازمطالب خط شنگرف کشیده .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۳۷۸

۱ - شرح آداب البحث : (عربی)

ازاحمدبن مصطفی طاشکبری زاده ، نگاشتهٔ ۹٦٤ درقسطنطنیه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی لامانع لعطائه ولامعارض لقضائه ... و بعدفقد کنت کتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة .

انجام : ان کان ضحك المرء من فقهه فالدب فی الصحراء مـا افقهه و یروون بالتبسمة بدل القهقهة وما افهم بدل ما .

(۱پ ـ ۶پ)

۲- فتح المفاتیح : (عربی)

ازمحمد محسن بن علم الهدی، نگاشتهٔ محرم سال ۱۱۴۸ درکاشان .

(ذریعه۱۶:۱۰۸)

با عنوانهای :

فی خطبة الکتاب ، الباب الاول ، فی شرایطها واعداد رکعاتها ، الباب الثانی فی المقدمات ، الباب الثالث فی افعال الصلاة . الباب الرابع فی الواحق . کتاب مفاتیح الزکاة ، مفاتیح الصیام ، مفاتیح الحج ، النذور والعهود ، الحسبة والحدود .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی افتتح بمفاتیح الشرایع بصایر ابصارنا طریق .. اما بعد، یقول العبد المفتقر الی رحمة الله المهیمن ... وسمیته الفتح المفاتیح فی خطبة الکتاب .

انجام : قوله دون الظالم کما فی الخبر روایة مسعدة بن صدقه ... ختام یقول العبد المسیئ . . . محمد الشهیر بمحسن . . .

خط نسخ ، بی تاریخ ازقـرن دوازدهم ، (۷ر ـ ۸۹ر) ، سطر ۲۹ ، عناوین با شنگرف .

۳ـ رسالة فی الذکر : (عربی)

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد ، فیقول المفتقر ... محمد رضا ... اعلم ان الذکر فی الاصل یقال بالاشتراك علی معنیین .

انجام : فويل للقاسية قلوبهم من ذكرالله الاالذين آمنواوعملواالصالحات وذكرواالله كثيراً وقليل ماهم ...

خط نستعليق شكسته ، بی تاريخ،ازسدهٔ دوازدهم (۱۹۰ر – ۱۹۱ر) .

٥٤٧٧ – مجموعهٔ کتب و رسائل (عربی)

گردآوری‌ازعبدالرحمان‌افندی بن‌شیخ‌عیسی‌بن‌مرشدمفتی ، زاده‌در**۹۷۵** در (الدررالثمینة**٥٦** تا **٦٦**) ترجمهٔ مؤلف‌آمده .

مجموعهٔ منشآت‌وآثارمنظوم ومنثورشیخ علی مقری واحمدبن جابرو نصرالله وسید علی خان و عبدالرحمان سلیل مرشدی ومباحث ادبی‌است درشش باب .

آغاز : بسمله . اقول بسم‌الله ثم الحمدلله ـ وآت بالصلاةبعدالحمدلله .

الباب الاول فيما انتخبناه من مراسلات الشيخ الذى ترقى‌الى‌هضبات‌العز .

انجام : ولازالت مبشراتكم بوفـاء الوعـد نافذة والامـام من شدة الجور بجنابكم ... والطاف‌الله لكم حافة والكافةالسوء عنكم‌كافة .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ سیزدهم، ۱۷۰ برگ ، کاغذ ساخت‌عثمانی سطرمختلف ، جلد میش زرد ضربی زرکوب ، اندازهٔ جلد ۱۴/۸ × ۲۱،عناوین با شنگرف ، گویا چند ورق از: ۱۶۸ر تا آخر۱۷۰ پ‌که بخط دیگری است جزو رسائل نیست ، پشت صفحهٔ اول یادداشت وقف عام برای‌نجف‌اشرف‌وتولیة شيخنا الشيخ‌محمدحسن دارد .

شمارهٔ دفتر: **٦٢٣٧٩**

٥٤٧٨ – مجموعه

دارای دوازده بخش .

خط‌نسخ، بی‌تاریخ ازقرن دوازدهم (۱پ – ۲۴ ر) ، سطر ۲۱، جلد میشن زرد ضربی، اندازهٔ جلد ۱۴/۲ × ۲۰/۵ ، عناوین : قوله ، باشنگرف، با یادداشت آقای مشکاة دربارهٔ نگارنده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۸۰

۱ ـ حاشیة شرح التجرید : (عربی)

ازخلیفه سلطان، سیدحسین بن رفیع الدین محمد بن‌محمودمرعشی آملی اصفهانی(۱۰۰۱ ـ ۱۰۶۴) .

(ذریعه ۶ : ۶۵ ـ ۶۶) .

آغاز : بسمله، حمدله . . وبعد فهذه تکلیفات کتبها العبد الغریق فی بحر العصیان‌خلیفة سلطان ... علی‌الحاشیة المنسوبة الی العلامة الخفری ... علی‌الهیات التجرید ... قوله واوثق اه لان صورة الطرق الاخر شبیهة .

۲ ـ حاشیة شرح التجرید: (عربی)

ازمحمد معصوم حسینی قزوینی درگذشتهٔ ۱۰۹۱ .

(ذریعه ۶ : ۶۷) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الدال علی وجوده بخلقه ... وبعد فیقول‌المفتاق الی رحمة الله تعالی محمد الملقب بمعصوم ... قوله : اختار المصنف قدس سره فی اثبات الواجب منهج الحکماء الالهیین‌اقول لابد قبل الشروع .

انجام . جمیع المعلومات بل هو تفصیلی بالنسبة الی غیره ...
گویا ناتمام باشد .

خط نستعلیق، بی‌تاریخ.ازسدهٔ دوازدهم (۲۵ پ ـ ۳۹ ر) ، سطر ۱۹
عناوین به‌شنگرف.حاشیه هایی‌بعلامت (منه) دارد .

۳ ـ رسالة فی تحقیق کیفیة تقدم الفاعل الموجد علی ما یستفید منه الوجود : (عربی)

معنی جواز ارتفاع النقیضین فی‌الموجه .

آغاز : بسمله. امابعد التحمید والتصلیة والتسلیم، فهذه‌کلمات‌سمع بهاجوار

النظر والتأمل واعانة التتبع ... اعلم ان لنا مقدمة ضرورية اولية بحكم يصدقها و صحيحتها العقل ...

انجام : فلابدان ينتهي الى الفاعل المريد فماليس له ارادة لايكون مفيداً للوجود وعليك باستخراج ساير الفروع والتكلان على التوفيق والحمدلله اولا وآخراً

خط نستعليق، بی تاریخ ازسدهٔ دوازدهم ، (۴۱ پ - ۴۴ ر)، سطر ۲۰ فصول درحاشیه باشنگرف نوشته شده است .

۴ - اثبات الواجب : (عربی)

آغاز : بسمله . اعلم ان البراهين المؤدية الى هـذا المطلب منحصرة في مسلكين احدهما يتوقف على ابطال الدور والتسلسل .

انجام : والدليل الذی ذكره انما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع ... ولكن هذا آخر ما قصدت اليه .. ولكن هوالله ربی .

خط نسخ، در ۱۰۶۸ (۴۵ پ) عناوین باشنگرف، حاشیه بعلامت (منه) و بعلامت (خفری) دارد .

۵ - رسالة في الكلام النفسی : (عربی)

از قاضی عضد ایجی .

۶ - رسالة فی كلمة التوحيد : (عربی)

آغاز : بسمله . وبه نستعين . الحمدلله الواحد الحری بالتحميد ... امابعد فان كلمة التوحيد مماصنف فيها رسائل وتكلموا فيه اهل الفضائل فكان لی فيهـا بعض شبهات فاردت ان اوصله الى موقف عرض من هو كالبحر الزاخر ...

انجام : و فساده ظاهر للمتساهل هذه رسالة من فضل الله . (به خط نستعليق)

۷ ـ رسالة في العلم بالوجه والعلم بالشيئ من ذلك الوجه: (عربی)

ازمحقق شریف جرجانی .

۸ ـ اثبات الواجب : (عربی)

ازدوانی، تنها دیباچه را دارد .

۹ـ حاشية شرح التجريد: (عربی)

ازمحمدبن احمد خفری .

آغاز : بسمله . حمدله . . . اما بعد، فيقول المفتقر الی الله الغنی محمدبن احمد الخفری هذه تعليقات العين ... قوله : استدل علی وجود الواجب الخ .

انجام : مثلا الم يصح ان يكون غيرافلايكون واجب الوجود بذاته واجب الوجودبغيره. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

خط نستعليق ، کاتب محمد مهدی حسینی ، در رجب ۱۰۶۷ ، (۷۲ پ ـ ۱۴۶ر) ، سطر ۱۴ـ۶×۱۲' عناوین وحواشی با شنگرف ، حاشیه بنشانی سلطان و شمسا گیلانی ، و بنشانی : (م ، ه ، ق) و (م ، ح ، ق) و مولانا شمسا کشمیری ، یا بنشانی منه دارد

۱۰ـ شرح الفصوص: (عربی)

از فارابی ، بندی از آنست .

۱۱ـ حاشية شرح التجريد : (عربی)

ازخلیفه سلطان.

۱۲ـ حاشية شرح العقائد العضدية : (عربی)

بخشی از آن است.

خط نستعلیق ، عناوین با شنگرف .

٥٤٧٩ ـ مجموعه :

دارای چهار بخش .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٣٨١

١ـ ضرب التوشيخ و يسمى الضرب بالطول : (عربی)

در يك صفحه .

٢ـ حساب فرائض درارث : (فارسی)

ازعبدالكريم بن حامد جيلانی رشتی‌سبزواری كه درربيع الثانی ١٠٧٣ .
درسه مقدمه وچهارمطلب نگاشته‌است:
مقدمهٔ : ١ـ دربيان معنی مخرج سهام .
٢ـ نسبت عددی .
٣ـ كسور .
مطلب اول فريضه .
دوم ـ طريق رد فاضل فريضه .
سوم ـ مناسخات
دو ورق پيش از شروع‌حساب‌فرائض دربارهٔ‌معاطات،وقف‌وضرب‌اعداداست .

آغاز : بسمله ، حمدله . . . اما بعد اين رسالهايست دربيان حساب فرائض مشتمل برسه مقدمه وچهارمطلب .

انجام : و بعضی را ببعضی ختم نمايد اگر عدد مجموع مساوی تركه باشد قسمت صواب والا خطا خواهد بود . والله سبحانه اعلم بالصواب .

خط نستعليق ، بی‌تاريخ،ازقرن يازدهم ، (١ر ـ٢٧پ) ، جلد تيماج مشكی ١٠ × ١٩/٥ ، عناوين با شنگرف ، حاشيه با علامت‌منه‌دارد .

۴ـ خلاصة الحساب :

ازشیخ بهاءالدین عاملی .

خط نستعلیق ، کاتب ابن ملارحمت یستدعی (؟)پایان محرم ۱۰۷۰ از (۲۸ پ -۶۴ر) عناوین باشنگرف حاشیه بعلامت منه .

٥٤٨٠ ـ مصباح الخزائن (فارسی)

ازمحمد جعفر لاهیجانی .

درعقاید عرفانی وتفسیر آیات قرآنی بنام شاه تألیف شده است .

آغاز : نحمدك اللهم یا عزیزیا وهاب .

انجام : ازباطن اوعذاب بسوی ظاهرش .

خط نستعلیق ، تاریخ شنبهٔ ۲۷ محرم ۱۲۵۵ ، ۹۰ برگ،کاغذفرنگی ، سطر ۱۹-۱۶/۵ × ۹/۵ ، جلد تیماج سیاه یك‌لائی،اندازهٔ جلد ۲۰/۵ × ۱۵ ، عنوانها جوهرقرمز .

شمارهٔ دفتر:۶۲۳۸۶

٥٤٨١ ـ الصحیفة السجادیة (عربی)

آغاز : حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف .

انجام : ولاتوحش بی‌اهل انسی وتمم احسانك‌فیما بقی ...

با ملحقات .

خط نسخ ، کاتب محمد مؤمن بن حاجی محمدبن‌میرزاعلی‌بن‌ابهری‌جی اصفهانی ، تاریخ دوشنبهٔ ۲۶ ماه نهم ۱۰۷۵ ، ۱۷۸ برگ ،کاغذاصفهانی ، سطر ۱۰-۱۱ × ۶ ، جلد تیماج سبزضربی ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۳ ، ابواب و سرسورها شنگرف وبر برگ اول‌کتاب تملیکی بخط نعمةالله حسینی داردکه‌گویا خط سیدنعمةالله باشدوپشت‌برگ‌آخرین‌شمارهٔ ۱۷۸ پ‌اجازه‌ای‌ازپدرعلامهٔ‌مجلسی

محمد تقی باسم سید نعمةالله جزایری نگاشته شده ولی ناقص است وپایان نـدارد حواشی با نشانهٔ ن ع عفی عنه وخطی ازسیدنعمةالله درصفحه ۱۶۳مؤرخ ۲٤۱۴ ۲سال ۱۰۹۰ داردکه می‌نویسد من شرحی مبسوط برین کتاب نوشتم واین‌حواشی مختصری ازآن استودر ۱۷۸ بخطهمین‌سیدنعمةالله موسوی آمده که آن راچندبار مقابله کردم .

شمارهٔ دفتر :۶۲۳۸۷

۵٤۸۲ ـ جواهر العقدین (عربی)

ازسید نورالدین ابی الحسن علی بن عبدالله سهودی مدنی شافعی در گذشتهٔ ۹۱۱ دردوقسم: قسم اول در فضل علم وعلما درسه باب، وقسم دوم درپانزده باب در فضل اهل بیت (کشف الظنون : ٤۰۹) .

آغاز : الحمدلله الذی اعزاولیائه .

خط نسخ ، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۱ـ۱۲ ، ۲۱۷ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۰ـ۱۶ × ۷ ، جلدتیماج زردیك لائی ، اندازهٔ جلد۲۳ × ۱۴ ، عنوانهاشنگرف انجام افتاده .

شمارهٔ دفتر :۶۲۳۸۸

۵٤۸۳ ـ اختیارات بدیعی (فارسی)

ازشیخ علی بن حسین انصاری مشهور بحاجی زین العطار .

آغاز : حمد بی عد واعداد سپاس بی قیاس .

انجام . ودیگر باربشوید واستعمال کند والله اعلم بالصواب تمت الکتاب .

خط نسخ، تاریخ چهارشنبهٔ قرن‌یازدهم ، ۲۹۸ برگ، کاغذترمهٔ اصفهانی سطر۲۳ـ۱۴ × ۶/۵ ، جلد مقوائی جدید ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۵ ، عنوانهـا سرخ دارای فهرست بحروف هجاء ازالف تایاء و جدول زروشنگرف است.

شمارهٔ دفتر :۶۲۳۸۹

۵۴۸۴ـ الاصلاح (عربی)

ازسید محمدبن علی طباطبائی مجاهد .

آغاز: مقدمه الحمدلله الذی مهدلنا طریق الاصلاح .

انجام : ویجوزللمالك التوکیل فی اخراجها کما فی‌المالیة و کلما ذکرناه فیها فهو جار هنا والاولی للمالك .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازسدۀسیزدهم ، ۳۱۷ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۳-۹×۱۶/۵ ، جلد تیماج فشرده سرخ ، اندازۀ جلد ۲۱×۱۵ ، عنوانها شنگرف.در برگ آخرکتاب سید جعفر پسر علی نقی طباطبائی کتاب را بنام مسایل الحلال والحرام‌معرفی‌کرده‌است، بتاریخ یکشنبه ۱۲۷۶ ویادداشتی باین مضمون «سمیت هذاالکتاب به‌کمال الاصلاح ... وزیادات‌کثیره و تغییرات عدیده بامضای واناالجانی محمدبن علی الطباطبائی .

شمارۀ دفتر: ۶۲۳۹۰

۵۴۸۵ــ تسدید القواعد فی شرح تجریدالعقائد (عربی)

از محمودبن ابی‌القاسم اصفهانی .

آغاز : الحمدلله المتوحدلوجوب‌الوجود و دوام‌البقاء .

پایان افتاده و ناقص است .

خط نسخ ونستعلیق ، بی‌تاریخ از قرن دوازدهم ، ۲۹۸ برگ، کاغذ اصفهانی . سطر۱۹-۱۴×۷ ، جلد تیماج تریاکی ، اندازۀ جلد ۲۱×۱۳ قوله در حاشیه شنگرف و قال اقول در متن شنگرف، و حواشی زیادی‌بامضای شریف‌دارد (از انجام افتاده‌است).

شمارۀ دفتر: ۶۲۳۹۱

۵۴۸۶ ـ کفایةالالباب فی شرح‌مشکلات عیون‌الحساب (عربی)

از محمدباقر بن محمد حسین بن محمد باقر یزدی .

آغاز : بسمله.و به نستعين.الحمدلله الذی جعل الحساب سلماً يرتقی به علی مدارج اسرار المعلومات .

انجام .. قال رحمه الله فی وضع الآلات النرد بحيث اذا عدتسعة (افتاده)

خط نسخ ، بی‌تاريخ از قرن دوازدهم ، کاغذ ترمه ، سطر ۱۷ ، جلد تيماج مشکی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۲ × ۱۵/۵ ، عناوين و جدولها و نشانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۹۳

۵۴۸۷ ـ نهاية الاحکام فی معرفة الاحکام (عربی)

از علامهٔ حلی .

برای پسرش فخر المحققين نگاشته است .

آغاز : الحمدلله المتقدس عن مشارکة الممکنات بوجوب ماهيته المتنزه عن مشابهة المخلوقات بجلال صمديته ..

انجام : ولو کان النقص من الجنس والنقص من غيره بطل فی غير الجنس و تحيز المشتری فتصرف الصفقة ولو کان الذی من الجنس ....

خط نسخ ، کاتب ابوالقاسم بن محمد ازغندی مشهدی ، نوشتهٔ ۱۲۳۲.
کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۲۳ - ۱۵/۵ × ۸/۵ ، جلد تيماج مشکی وچرم آلبالوئی اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۵ .

نسخه از طهارت است تا آخر انواع بيع ، دارای تملک عبدالله بن اسماعيل موسوی ۱۲۸۶ واحمد بن حسين موسوی بهبهانی بامهر ۱۲۸۰ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۹۴

۵۴۸۸ ـ مفاتيح الشرايع (عربی)

از ملا محسن فيض کاشانی .

نگاشتهٔ در ۱۰۴۲ .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی هدانا الدین الاسلام و سن لنا الشرایع والاحکام

انجام : اذلاضرر ولااضرار فی الدین کما فی الخبر المشهور و فی القول کل شییء مطلق حتی یرد فیه نهی. والله اعلم بحقایق احکامه ...

خط نسخ ، کاتب حاجی محمد قزوینی الشهیر به بندپی المازندرانی در در اصفهان ، ۱۲۰۹ و در ۱۴۷پ از همو در مدرسهٔ چهار باغ اصفهان سال ۱۲۰۰ ۲۷۴ برگ ، کاغذ اصفهانی . سطر ۱۹-۸×۱۴ ، جلد مقوائی درون تیماج سرخ وبرون مشکی ، اندازهٔ جلد ۲۰/۵×۱۳/۵ ، عناوین و نشانها سرخ ، حواشی با نشانهای معتصم و هادی زین و زین الدین و دیگران . روی برگ اول مهر مالکیت ابن حاجی لطفعلی .

در برگ ۱۴۷پ وآخر نسخه مهر عبده حاجی محمد دارد

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۹۵

۵٤۸۹ ـ مجموعه

دارای دو بخش .

خط نسخ ، کاتب از عالم کشمیری ، نوشته در ۱۱۳۹ ، ۲۳۳ برگ کاغذ نخودی سپاهانی ، سطر ۱۵-۸/۵×۱۵ ، جلد مقوائی درون تیماج قهوه ئی وبرون عطف پارچه‌ای ، اندازهٔ جلد ۱۲/۵×۲۲ ، مجدول مشکی و زرد ، نشانه‌ها و عناوین سرخ ، در روی برگ ۱و۳ مهر محمدشاه پادشاه غازی دیده میشود ، ونیز در برگ ۳ آمده‌است : دارالخلافه شاهجهان آباد از نسخهٔ احمد حسین خایجلو نقل و نوشته شد کاتب محمدعالم متوطن صوبهٔ کشمیر ، ۳ برگ اول فهرست کتاب است در برگ ۲۰۳ آمده‌است : این کتاب ازخزانهٔ محمد شاه هندی پادشاه شاهجهان آبادهند نقل شده ودرسنهٔ ۱۱۳۹ هجری بخط استادالخطاطین (عالم کشمیری) نگاشته‌شده ... ونسخهٔ آن منحصر است.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۹۶

۱ ـ شموس الانوار و کنوز الاسرار (عربی)

از محمدبن محمدالحاج الغسانی التلمسانی .

در سه باب درعلم حروف و روحانیت اسماء.

آغاز : و به نستعین . بسمله . الحمدلله الذی اخرج رسوم الحروف بدایع اسراره ورکب منها معانی اسمائه ... امابعد فقد سألنی بعض المحبین .. ان اضع کتاباً فی علم الحرف و روحانیة الاسماء وما کتمو ارباب هذاالشأن . . . و سمیته بکتاب . . .

انجام : والطالع الخلافی یجتمع معه فی الیوم الفلانی وهو مما یعتمد علیه و بالله تعالی التوفیق،لارب غیره ولا معبود بالحق سواه وصلی الله . . . والحمد لله رب العالمین . . . انتهی . . . کتاب شموس الانوار و کنوزالاسرار و بتمامه تم جمیع الدیوان وصلی الله تعالی وسلم علی سیدنا الاعظم سر النقطة .

(۳-۱۸۰)

جدولها و نشانها وعناوین سرخ ، درحاشیهٔ بر گ۱۸۰ یادداشتی از مقابله دارد .

۲- مجربات: (عربی)

ازابی عبدالله محمدبن یوسف السنوسی الحسنی.

دردعا وتعویذ وعلم حروف است .

آغاز : بسمله. صلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم تسلیما، قال الشیخ الامام العلامة...محمدبن یوسف السنوسی الحسنی الحمدلله والسلام علی سیدنا.. اعلم انی اذکر لك فی هذه الاوراق من الفوائد الشریفة والذخائر النفیسة التی هی مجربة صحیحة .

انجام: الذی قال توسلوا بجاهی فان جاهی عندالله عظیم،صلی الله علیه و ... رب العالمین .

درحاشیه بر گ۲۰۳ یادداشت مقابله داردوپس از آن یادداشتهائی پراکنده ازجداول وادعیه وخواص آنهاتابر گ۲۳٤ .

سپس درپایان چند ورق جدولها وپراکنده هادرعلم حروف وخواص ادعیه است.

کاتب همان عالم کشمیری ، تاریخ سه‌شنبهٔ ۱۱ شوال ۱۱۳۹ (۱۸۰-۲۰۳)

۵۴۹۰ - مفتاح العلوم (عربی)

از یوسف بن محمد بن علی السکاکی .

تنها قسم سوم (معانی و بیان) است.

خط نسخ، بی تاریخ از قرن دهم، کاغذ سپاهانی آهارمهره شده نخودی، سطر ۱۵- ۷ × ۱۱/۵ جلد مقوائی تیماج عنابی مجدول ضربی به زر، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۰/۵، نشانهٔ مالکیت شرف الدین محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین از نوادگان شهید در برگ اول و چهارم ودر برگ ۱۹۰ پ مهر اوست: من ولد الشریف ابی عبدالله الشهید محمد بن مکی العاملی سال ۱۱۶۰ و یادداشت مالکیت ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳، شرح درحواشی و توضیحات بین سطور و یك صفحه از آغاز و دو صفحه از پایان بخط نسخ ریز گویا همه از همین شرف الدین محمد مکی باشد که از نواده‌های شهید اول است، برگ اول وصالی شده، عبارات متن معرب، نشانه‌ها و عنوانها سرخ.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۳۹۷

۵۴۹۱ - حل مشکلات الاشارات (عربی)

از خواجه نصیر طوسی.

(ذریعه ۷: ۷۵)

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده و هدانا الی تصدیر الکلام بتمجیده .

انجام: ان یصلح ماعثر علیه من الخلل و الفساد بعد ان ینظر فیه بعین الرضا و یتجنب من طریق العناد، والله ولی السداد و الرشاد، و منه المبداء و الیه المعاد.

خط نستعلیق، کاتب محمد معصوم بن نصیرالدین الحسینی المازندرانی ازروی نسخهٔ قدیم در دارالسلطنهٔ اصفهان دراواخر جمادی الثانی ۱۰۷۵ هجری بامقابله و تصحیح، ۳۵۰ برگ، کاغذ نوعی ترمه، سطر ۲۲-۲۵ × ۷/۵، جلد مقوائی مشکی ضربی، اندازهٔ جلد ۲۰/۵ × ۱۴، برگ اول یادداشت مالکیت درسال ۱۱۴۴

دارد عنوانها بخط محمد معصوم مازندرانـی ، متن در جدول زرین ، عناوین و نشانهاسرخ ، برگ ۳۴۸ مهرمحمد بن محمد جعفردارد.

شمارهٔدفتر: ۶۲۳۹۸

۵۴۹۲ - تنبیه‌ذوی‌الهمم علی‌مآخذابی‌الطیب من‌الشعر والحکم (عربی)

برای سیف‌الدین بن ابی‌نمی بن برکات نوشته شده‌است.

آغاز (افتاده) : ورتبت الدیوان علی حروف المعجم ترتیباً لم یسبقنی الیه من‌تقدم، فانی قدمت فی کل‌حرف ماقاله فی‌صباه علی غیره واتبعته فی‌قصایدالسیفیة والمغربة والفارسیة علی‌اثره‌علی جهودمن ینبوع القریحة...وسمیته‌تنبیه‌ذوی‌الهمم علی‌مآخذابی الطیب من‌الشعروالحکم.

انجام :

للبحتری و اذا اجتداه المجتدون   فانه یهب‌العلی فی نیله‌الموهوب
و مـا کنت ممن ادرك الحب بالمنی   ولکن بـاتـام الثین النواصیا

خط نسخ، بی‌تاریخ، ازقرن دوازدهم، ۱۶۹ برگ، کاغـذ ضخیم ، سطر ۲۰-۹ × ۱۶، جلدتیماج مشکی، اندازهٔ‌جلد ۲۱ × ۱۴/۵ ، از آغاز اندکی افتاده انجام افتاده، عنوان‌شنگرف .

شمارهٔدفتر: ۶۲۳۹۹

۵۴۹۳ - کشف‌الارتیاب‌عن‌تحریف کتاب رب‌الارباب (عربی)

ازمحمودبن ابی‌القاسم تهرانی نگاشتهٔ ۱۷ج ۲/ ۱۳۰۲ .

دارای یك‌مقدمه وسه‌مقاله و یك‌خاتمه این کتاب ردبرفصل الخطاب‌حاجی میرزاحسین نوری است

(اعیان‌الشیعهٔ ۴۷: ۱۶۰، ذریعه ۱۶: ۲۳۱ و ۱۸: ۹)

آغاز : الحمدلله‌الذی انزل‌علی‌عبده‌الکتاب ولم‌یجعل له‌عوجافیما لینذر بأساً شدیداً من‌لدنه .

انجام: نسئل الله تعلی ان یثبت ما کتبناه فی دیوان الصالحات ویمحو به عنا ما کتبه الحفظة فی صحائف السیئات انه ولی الخیرات. وقد فرغ منه مؤلفه الراجی عفو ربه الکریم، سابع عشر جمادی الاخرة من السنة الثانیة من المائة الرابعة بعد الالف من الهجرة النبویة .

خط نستعلیق، مؤلف ، در تاریخ ۱۷ ج ۲ـ۱۳۰۲، ۲۶۷ برگ، کاغذ فرنگی نخودی. سطر ۱۳ـ۶ × ۱۵ جلد مقوائی پارچه‌ای تریاکی، عطف تیماج مشکی اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۲/۵ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۰۰

۵۴۹۴ ـ فضائل السادات (فارسی)

از ابوعبدالحسیب محمد اشرف الحسینی نگاشتهٔ ۱۱۵۲، ماده تاریخ درمصراع آخر این شعر (گ ۱۹۲پ) آمده است: کلک من این گوهر معنی چو سفت ـ اشرف تألیف بتاریخ گفت. دارای یک مقدمه وسه باب وخاتمه ومقدمه بر سه فصل است .

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی خص محمدا و آله بالکرامة .

انجام: اسناد معتبره از کتب ایشان مسطور شد، وجهت تحصیل بعضی از کتب مسطوره اتمام این تالیف درعقدهٔ تأخیر افتاده بود...

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۰۱

خط نسخ، بی‌تاریخ ، ازقرن دوازدهم ، ۱۹۳ برگ، کاغذ ترمه ، سطر ۱۶ـ۸ × ۱۶ جلد مقوائی تیماج ماشی ضربی فرسوده ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۲ جدول بزر ، نشانه‌ها وعناوین شنگرف، حواشی موریانه‌خورده، سرلوح مختصر گل و بوته بزر، در برگ اول باعنوان هذه قصة طریقه عن ابوایوب آمده : روی عن ابوایوب قال صلیت مع رسول الله . انجام:... یا اباایوب الویل وکل الویل لمن خالف محمد و آل محمد . سپس نسخه شروع میشود وصفحهٔ اول و دوم محشی است وبرگ آخر تاریخ تولد ۱۲۵۳ دارد، ۴ برگ آغاز و یک برگ انجام وصالی شده.

٥٤٩٥ ـ نهاية التقريب فی شرح التهذیب (عربی)

ازعبدالنبی بن سعدالجزایری، درگذشتهٔ ۱۰۲۱.

آغاز : بسمله. وبه نستعین، نحمدالله فی البدایة والنهایة ، ونشکره علی ما بلغنا من منتهی العنایة .

انجام : فانه کاسمه قد بلغ فی ذلك الغایة و تجاوز فی التحقیق النهایة والله الموفق للصواب وهذا آخر ماتیسر لی من تحریر نهایة التقریب فی شرح التهذیب .

خط نسخ، بی‌تاریخ، ازقرن دوازدهم، ۲۳۸ گ ، کاغذترمه ، سطر۲۲-۹ × ۱۵ جلد مقوائی ، تیماج عنابی ضربی شیرازه شده ۲۱ × ۱۵ ، درصفحهٔ عنوان بخط شنگرف عبارتی برمالکیت محمدجواد بن محمد شریف درسال ۱۲۲۱ دارد، عناوین و نشانه‌ها شنگرف، پایان در برگ ۳۳۷ پ آمده‌است : بلغ‌مقابلته من اوله الی آخره . . .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۰۲

٥٤٩٦ ـ التلخیص (عربی)

از ابن رشد .

(فهرست مشار ، عربی : ۲۱۵) .

نسخه قسمت مقولات تا آخر برهان را در بردارد .

خط نستعلیق، تاریخ ۱۴ رمضان ۱۰۷۲، ۲۲۵ برگ، کاغذ اصفهانی، سطر ۲۲، جلدتیماج مقوائی ماشی ۲۳ × ۱۱ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۰۳

٥٤٩٧ ـ مجموعه

دارای پنج بخش .

خط نستعلیق ، کاتب عبدالحسین بن محمد علی الحسنی اصفهانی، ۲۶۴ گ، کاغذدولت آبادی ، سطر ۲۴ ، جلد تیماج مقوائی ضربی ماشی .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۰۴

۱ـ السماع الطبيعی : (عربی)

ازابن رشد .

اولین کتاب ارسطو بنام سماع طبیعی رادر این رساله ملخصاً موردبحث قرار داده تابقول اوامثال امـام محمد غزالی در شبهه واقع نشوند .

آغاز : بسمله.وبه نستعین . قال الفقیه القاضی ابوالولید .

انجام : انتهت جوامع کلام ارسطوفی السماع الطبیعی ... المعصومین .

(۱ پ -- ۳۸ پ)

۲ ـ السماءوالعالم : (عربی)

ازهمو .

دراین کتاب ازاجسام بسیطهٔ اولی که اجزاء عالم بشمارند بحث کرده است

آغاز : بسمله.وبه نستعین.غرضه فی هذا الکتاب المترجم بکتاب السماءوالعالم

انجام : انقضی القول فی هذا الکتـاب وهوالمترجم بکتاب السماء والعالم و الحمدلله وحده .

(۳۸ پ ـ ۴۲ پ)

۳ ـ الکون والفساد والنمو والاضمحلال والاستحالة (عربی)

ازهمو .

دراین کتاب ازتغییرات سه گانه:فسادونمو واضمحلال واستحاله که ارسطو آنها را مطرح ساخته بحث بمیان آورده وبشرح وتعیین آنها پرداخته است.

آغاز : بسمله.غرضه فی هذا الکتاب التکلم فی التغایر الثلاثة .

انجام : انقضی القول فی هذاالکتاب بحمدالله وعونه .

(۶۳ پ ـ ۷۳ ر)

۴ـ الآثار العلوية : (عربی)

ازهمو. که دردوشنبهٔ ۱٦ ربیع الاول ٥٥٤ تلخیص شده است.

آغاز : بسمله. ابتدا اولافی هذاالکتاب بذکرغرض کتاب.

انجام: تمت بعون الله وحسن توفیقه.. بالنبی والوصی.

تاریخ تحریراین قسمت ۲۱ محرم ۱۰۵۲ است
(۱۷۳ر–۱۰۳پ)

۵ـ تهافت التهافت. (عربی)

ازهمو.

(ف. مشار: ۱۲۷)

نوشتهٔ ربیع الاول ۱۰۶۲ .
(۱۰۵پ–۲۶۴پ)

۵٤۹۸ـ کاشف الحق : (فارسی)

از اردستانی

درامامت بفارسی ، نسخه در یك مقدمه و یك باب و یك خاتمه، که بنام ابوالمظفر عبدالله قطبشاه در ۱۰۵۸ ساخته است. تحریری است از «حدیقة الشیعه» و بدون آنچه درردصوفیه به آن افزوده شده است.

(ذریعة ۲:۳۲۲)

آغاز : حمدی که حامدان ملاءاعلی وذاکران کرهٔ غبرا از ادای آن عاجز آیند ... وبعد ازسپاس وثنای آفریدگار. . . امابعد چون مسئلهٔ امامت اهم واتم مطالبست . . .

انجام :

بود پنجاه وهشت بعد هزار　　　که بپایان رسید این گفتار

عاشرشهر ذی الحجة ۱۱۹۱...

خط نستعلیق، تاریخ شنبهٔ ۱۰ ذی الحجهٔ ۱۱۹۱، ۳۳۲ برگ، کاغذسپاهانی سطر ۲۲–۱۲ ۱۸ × ۱۲ جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی ۱۶ × ۲۳/۵ عربیها بنسخ. فارسیها نستعلیق، دردو جدول شنگرف زرین لاژورد، عنوان ونشان شنگرف، در صفحهٔ عنوان بنام «وسیلة النجاة» خوانده شده است

۵۴۹۹ ـ مجموعه.

دارای شانزده بخش.

خط نسخ، کاتب علیمحمد اصفهانی، بی تاریخ قرن سیزدهم، ۲۱۴ برگ، کاغذ فرنگی، سطر ۲۱، جلد تیماج مقوائی ضربی سبز.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٤٠٦

۱ـ موجب الوصول: (عربی)

مؤلف میگوید من آرزو داشتم فیلسوفی رابیابم تا خدمتگزار وی شوم واو بمن تعلیم دهدولی برایم میسر نشد سپس کتب حکما را از قدیم و جدید گرد آوردم و کتابهای جابر را مطالعه کردم، و تلمیذوار بکشف معضلات و رموز آنها پرداختم، درنتیجه بیشتر اشارات حکما وعبارات قدما را دریافتم، و بیست و پنجسال مستأثر ازروحانیت جابر بودم تابسن هشتادسالگی رسیدم. این کتاب حاوی مباحث حکمتی است.

آغاز: لاازال سائل والمسؤول هوالله الذی اعلم . بسمله . یقول افقر عبادالله و احوجهم الی رحمةالله انی کنت.

انجام: یخرج ذهباً قائماً علی الخلاص انشاالله تعالی.

خط نسخ، سطر ۱۸، دنبالهٔ کتاب بندی درنیم صفحه در حکمت طبیعی هست (۱ر–۱۶ر).

۲ ـ صنعةالطبیعةوسرائرالخلیقة: (عربی)

از بلینوس.

ترجمه ایست از کتاب اپلینوس درحکمت طبیعی.

آغاز: بسمله. والتقدیس لربنا. قال بلنیاس اقول علی اثر کتابی هذا اوصف الحکمة التی ابدیها.

انجام: تمت ماصدربه بلینوس کتابه فی صنعة الطبیعة و سرائرالخلیقة و یتلوه بعده کتاب العلل.

خط نسخ سطر ۱۸ (۱۷پ – ۲۸ ر).

۳ ـ کتاب العلل: (عربی)

از بلینوس وترجمهٔ شاخنوس قس، درباب علل.

آغاز : بسمله.وهذاصدر ماابتدأنا به نحن من تفسير كتاب العلل الذى ابتدأ به القس الذى كان منزله ببابلس ومأواه .

انجام : تم الكتاب فى الخالق عزوجل، فى ۲۷ شهر شوال سنة ۱۲۷۷.

خط نسخ، تاریخ ۲۷ شوال ۱۲۷۷، سطر ۱۸ (۲۸ پ -۳۹ ر).

۴- الجامع للاشياء يا العلل المعلولة : (عربی)

از بلینوس ترجمه از شاخنوس قس:

آغاز : بسمله.مابدأ به القس من ترجمة كتاب بلينوس الذى سماه الجامع للاشياء فقال انا شاخنوس القس الذى ترجم كتاب العلل الذى كان بين يدى هرمس.

انجام : تم كتاب العلل المعلولة لبلينوس الحكم بحمد الله وعونه.

خط نسخ، سطر ۱۸ (۳۹ پ - ۶۵ ر).

۵ - خلق المخلوقة : (عربی)

از بلینوس .

درحکمت طبیعی . فهرست دانشگاه

خط نسخ بی تاریخ گویا از قرن ۱۳، سطر ۱۷ (۶۵ پ - ۸۳ ر) درپایان نسخه : الرافع التحطاوى فى الجزء المتأخر كذا ...

۶ - فى المعادن النافعة لتدبير معاش الخلايق: (عربی)

از بدوی رافع التحطاوی ترجمه از فرانسه، واندرزها و راهنمائیها و مطالبی متنوع وعام المنفعة از قبیل فن معماری، دامپزشکی ، طلاکاری ، نمك ، آجر پزی ، ذغال سنك وغیره است، این کتاب باشارهٔ وزیر مصر بنام محمد ترجمه شده وبه ادهم بیك استاندار اهداء شده است.

آغاز : هذا تعريب كتاب المعلم فردار فى المعادن النافعة لتدبير معاش الخلايق استخرجه من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية الفقير بدوى رافع التحطاوى. بسمله

انجام : تم الکتاب ترجمة،قدترجمت هذاالکتاب بمشورة جناب مسیوچومار ناظر الافندیة بباریس .

خط نسخ (۸۷پ – ۱۱۵ر)

۷ ـ رسالة السر : (عربی)

از هرمس بودشیردی قسطاس بن ارنیس.

کتاب را مؤلف به‌خواهش یکی از مریدان نگاشته و باو گوشزدساخته که مطالبش را بدیگران نگوید ، چون سر حکمت مانند کبوتری زیبا یکتا و یگانه است و تعمیم بردار نیست .

خط نسخ (۱۱۷ پ–۱۲۱ پ) .

۸ـ الصنعة الروحانية و الحكمة الربانية : (عربی)

ازهرمس دندری .

درصناعت و احکام نجوم .

آغاز : هذه رسالة لهرمس الدندری فی صنعة الروحانية والحكمة الربانية

انجام : بالراحة الدائمة والنعيم الباقی

خط نسخ (۱۲۱پ –۱۲۵ پ)

۹ ـ تفريق الاديان و تفرق العبادات والديانات والاعتقادات : (عربی)

از رسیموس حکیم.

مترجم میگوید رسیموس حکیم که از بنی اسرائیل و یهودی بوده دراین رساله از هبوط آدم و کیفیت آشنائی بنی آدم بصنایع و فنون و پذیرش عقاید وادیان گفتگو میکند .

آغاز : بسمله.هذا کتاب ریسموس الحکیم وکان من بنی اسرائیل وکان علی دین موسی بن عمران(ع) .

انجام: تمت الرسالة الموسومة بتفريق الاديان و تفرق العبادات والديانات والاعتقادات و السلام خير ختام .

خط نسخ (۱۲۵ پ - ۱۳۱ ر) دنبال نسخه از ۱۳۱ پ تا ۱۳۲ ر مطلبی مبنی بر بیحاصلی حکمت از حکیم مؤیدالدین ابواسمعیل الحسین بن‌علی بن محمدالاصفهانی الطغرائی نقلشده و میگوید حکمت همانست که خدا ارزانی دارد ومن یوتی الحکمة فقداوتی شیئا کثیراً .

۱۰- شرح القصیدة : (عربی)

قصیده از ابوالولاء الاصبغ عبدالعزیز بن تمام عراقی، ودرآن آمده : این شرح بسیار ساده است و آنرا (قصیده‌را) برابوالقاسم بن سید شریف بطلمیوس در مسجد جامع شهر قرطبه خواندم، که‌اونیز برحکیم وزیر بن معمر قابسی، ووی برعبدالدائم ابن عبدالله عراقی، که‌اونیز قصیده رابر امیر حکیم فیلسوف ابی‌الاصبغ عبدالعزیز بن تمام عراقی درمیافارقین خوانده بوده است .

آغاز : بسمله. قال المؤلف انی طالعت کثیراً من اشعار اهل الصناعة فلم اراشرف لاصولها ولااوضح لفصولها من قصیدة الحکیم . . .

انجام : واعلم ان الملح القلی الابیض والنوشادر المثبت تدبر هماالکباریت والزرانیخ فاعتمد علیه ترشد. ان شاءالله تعالی ...

خط نسخ، کاتب علی‌محمد در شوال ۱۲۸۳ ، (۱۳۶ر - ۱۵۰پ) آخر نسخه : نمحرر فی شهرشوال سنة ۱۲۸۳ بیدالجانی علی‌محمد.

۱۱- رسالة ابی بکر بن بشرون : (عربی)

درصنعت کیمیا به‌نقل از ابن خلدون .

آغاز : هذه رسالة ابی‌بکر بن بشرون لابی‌السمح فی هذه‌الصنعة..

انجام : والله الرزاق ذوالقوة المبین... تم ما اردت نقله‌من الجزء الاول من تاریخ العلامة ابن‌خلدون.

خط نسخ ، (۱۵۳ ر – ۱۶۲ پ)

۱۲ــ معرفة ارتفاع درجةالقمر : (عربی)

آغاز : معرفة ارتفاع درجهالقمر وارتفارعه بحسبعرضه .

انجام : فان اردت تحويلها الى الاجزاءالستينية ضربتها فى ستين وقسمتها على مائة يخرج دقيقة .

(۱۶۳ پ – ۱۷۴ پ)

۱۳ــ فى كيفيةالابصار : (عربی)

گرفته شده ازشرح هدايهٔ صدرای شیرازی .

آغاز : القول فى كيفيةالابصارمن شرحمولانا صدرالدين على«الهداية» .

انجام : بل كانالابصار يختلف على نسبةالمسافة لوصول الجسم الشعاعى الى القريب فى زمان اسرع من وصوله الىالبعيد .

خط نسخ ، (۱۷۸ ر – ۱۸۳ر) .

۱۴ــ رسالة فى علة قيامالارض فىحيزها : (عربی)

از ابن‌سینا (ف . مهدوی:۱۸۱)

آغاز : بسمله اما بعد .... فان الشيخ اباالحسن احمدبن محمدبن السهيلى امرنى ان اشرح له المذهب الحق فى علة قيام الارض فى حيزها الذى هى فيه .

انجام : فهذا ما حضرنى فى هذهالرسالة آراء القدماء فىالارض . و لنختم الرسالة مستعينابالله تعالى.

خط نسخ ،

۱۵ــ الباب الثانى من كتاب القانونالمسعودى: (عربی)

از ابوریحان‌بیرونی .

(ذریعه۱۷۸:۲۷)

آغاز : بسمله . قال ابوریحان فی الباب الثانی من کتاب القانون فلنجز اولاً بان المقالة الاولی من کتاب المجسطی اشتملت فی ابوابها علی ستة مباحث .

انجام : و هذا موضع لایحمل تبسطا فی الکلام . فلنختم بماانتهینا الیه من هذا الباب .

خط نسخ ، سطر ۱۸ ، (۱۹۴ ر – ۲۰۸ ر) .

۱۶ – فصول من تحریر المجسطی : (عربی)

از خواجه نصیرالدین طوسی .

آغاز : فصول من تحریر المجسطی فی ان السماء کرویة وحرکتها مستدیرة

خط نسخ ، سطر ۱۸ ، (۲۰۸ پ – ۲۱۳ پ) ، پایان نسخه افتاده است

۵۵۰۰ – مجموعه :

دارای نه بخش

خط نسخ، سدهٔ ۱۳، ۱۹۱ برگ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مقوائی ضربی قهوه‌ای، اندازه ۲۱ × ۱۴/۵ ، عناوین باشنگرف و روی بعضی مطالب با شنگرف خط کشی شده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٠٧

۱ – رسالة فی التقیة : (عربی)

در آن ازمعنی لغوی تقیه و معنی اصطلاحی آن گفتگو کرده سپس بذکر مستندات تقیة ازاحادیث میپردازد .

آغاز : رب یسر . بسمله . التقیة کالتقاة اسم لاتقی یتقی والتاء بدل عن الواو کما فی التهمة والتخمة .

انجام: فان ذلك فی الله قلیلا ... اذاتکون معنی فی درجتی الحدیث .

خط نسخ، بی تاریخ ازسدهٔ سیزدهم سطر ۲۵
(۱ ر – ۸ ر)

۲ـ رسالة فی القدر: (عربی)

درقضا وقدر بروش کلامیان .

آغاز : بسمله . سبحان من تنزه عن الفحشاء . .. اعلم ایها الخائض فی لجج هذا البحر العمیق بقوة الایمان والتحقیق ان مسئلة القدر فی الافعال من الغوامض .

خط نستعلیق، سطر ۲۶، در آخر نسخه (۱۱ر–۱۲پ) مطالبی است ازملا حمزه دردفع شبهه امام فخر درمورد اختلاف صور نوعیهٔ اجسام به چلپیا .

۳ـ سؤال وجواب : (فارسی)

به نظم ونثر پرسشها از محمدتقی اردبیلی پاسخ از حاج شیخ رفیع جیلانی ، درمورد شرح حدیث درروغرر .

آغاز : بسمله . وبه نستعین .

الا ای عالم تحریر عالم جدا کن پردهٔ لا را از نعم

انجام : نشانهٔ ایمان آرزوی موت است، زیرا که تا امر آخرت ثابت نشود آرزوی موت نمیکند پس موت کمال انسان شد .

(۹ر–۱۰پ)

خط نستعلیق، بی تاریخ از سدهٔ سیزدهم . سطر مختلف، درپایان (۱۹ر تا ۲۱پ) شرحی است بقلم محمد صالح خلخالی بر قصیدهٔ میر فندرسکی که مطلع آن : چرخ با این اختران نغز وخوش زیباستی ـ صورتی در زیر دارد هرچه در بالاستی میباشد .

۴ـ نجم الولایة: (عربی)

ازقاضی سعید قمی. در کلام .

آغاز : بسمله . الحمدلله... فهذا نجم الولایة لمن اراد الهدایة بل شمس الحقیقة لمن سلك الطریقة .

انجام : مشیرة بان النسبة بین الجاعل و المجعول من النسب الاربع لم یکن

الالمباینة الجزئیة التی مرجعها العموم والخصوص من وجه ... انتهی.
خط نسخ، سطر ۱۶.
(۲۳پ - ۵۴پ)

۵ـ شرح حدیث الغمامة : (عربی)

ازهمو، نگاشتهٔ ۱۰۹۹ . (ذریعه ۱۳: ۱۹۰).

درشرح حدیث غمامه است و میگوید هنگامی که در اصفهان بوده و سنین عمرش متجاوز از پنجاه گشته و به شصت سالگی نزدیك شده این توفیق نصیبش شده است

آغاز : بسمله. و بعد فیقول کاسد رأس المال... محمد یدعی بسعید الشریف القمی.

انجام: برابر نسخهٔ کهن تر که به شمارهٔ ۸ در همین مجموعه هست.

خط نستعلیق، ازسدهٔ سیزدهم، سطر مختلف.
(۵۶ر - ۹۴پ)

۶ـ شرح بعض الاحادیث: (عربی)

باعنوان: شرح، شرح.

کاتب محمد بن حاج شیخ رفیع ، تاریخ ۱۲۵۵ در اصفهان، سطر ۱۶ نسخه از آغاز ناقص است .
(۹۵ر - ۱۱۱ر)

۷ـ القراآت السبع: (عربی)

ازهمو، نگاشتهٔ ۱۰۸۹، در آن آمده است :

برایم این اندیشه حاصل گشت که اختلافات قراآت هفتگانه و همچنین تفاوتی را که میان قرآن فعلی که در دسترس است و قرآنیکه حضرت علی(ع) آنرا فراهم آورده ازمیان بردارم.

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی نجم القرآن وسبع ذلك التبیان.

خط نسخ سطر ۲۳، آخر نسخه ناقص است
(۱۱۱ر - ۱۱۴پ)

۸ ـ شرح حديث الغمامة : (عربی)

ازهمو ، که‌دراصفهان درشصت ویك سالگی نگاشته است .

به مانند شمارهٔ ۵ همین مجموعه .

خط نسخ ، سطر ۲۰ (۱۱۵پ ـ ۱۷۵پ) ، آغاز مطالب باشنگرف است وروی عنوانها نیز با شنگرف خط کشیده‌شده .

۹ ـ الفوائدالرضوية : (عربی)

ازهمو، نگاشتهٔ چهارم ع ۱۰۹۹/۱ . (ذریعه۱۶:۳٤۰) .

دریك مقدمه و سه فائده و درآن حدیث یامولای ماالکفر وماالایمان و ما الکفران ومـا الجنة ... رامورد بحث و گفتگو قرار داده است .

آغاز : بسمله . الحمدلله العالم المتوحدوالفرد المتفرد .

انجام : فرغ من تسويده يوم‌الثلثاء رابع عشر ربيع‌الاول سنة‌تسع و تسعين والف على يد مؤلفه .

خط نسخ، تاریخ‌سه‌شنبهٔ۱۴ ربیع الاول ۱۰۹۹ (تاریخ‌نگارش‌است)، سطر ۳۲

۵۵۰۱ ـ مجموعه

دارای هفت بخش .

خط نسخ، ازسدهٔ سیزدهم. ۲۹۳ برگ، کاغذاصفهانی، اندازهٔ جلد۲۲ × ۱۵

شمارهٔ دفتر: ٦۲٤۰۸

۱ ـ تفسير سورة الفاتحة : (عربی)

ازمحمد صالح‌بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی .

(ذریعه٤:۳۳۹)

آغاز : الحمدلله رب‌العالمين واياه نعبدو اياه نستعين .

انجام ـ تمت الرسالةالشريف في‌يوم‌التاسع من‌ذيقعدة الحرام سنة ۱۳۱٤ .

خط نسخ ، تاریخ ۹ ذیقعده ۱۳۱۴ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱ (۱ر ـ ۱۱۲ ر)

۲ ـ الفقهية المستظرفة : (عربی)

از سیدمحسن کاظمی .

الفیه‌ایست فقهی وحاوی مباحث دیه ، اطعمه و اشربه،ارث ، سرقت ،شهادت طلاق ، نکاح ، بیع ، حج ، خمس ، زکوة ، طهارت .

(ذریعه۱٦:۲۹۷)

آغاز : بسمله .

سبحانه من محسن بالنعم قبل وجوبها بفضل الکرام

انجام : فسلم‌الله وصلی دائماً علیهم بالدهر کان تائماً

خط نسخ، سطر ۲۱

۳ـحدائق‌المقربین : (فارسی)

ازمیرمحمد صالح حسنی حسینی‌خاتون آبادی .

(ذریعه ٦ : ۲۸۹) .

خط نسخ ،کاتب ملاعبدالله ، در روز مولود ۱۳۱۵، (۲۸ پ ـ ۰۰۰) عناوین شنگرف .

۴ـترجمة احوال المجلسی وفهرست مصنفاته: (عربی)

شرح حال محمد باقر مجلسی و تألیفات و اساتید و علمای‌معاصر وی را آورده است .

آغاز : ولقد وجد نافی هامش «امل‌الآمل» عندبیان ترجمته طاب ثراه‌بخط بعض الفضلاء .

انجام : و علمت ان ماکان یفعله فی حیوتی‌کان عین مصلحة الـدین ومنفعة الاسلام والمسلمین ... المعصومین صلواةالله علیهم اجمعین .

خط نسخ، سطر ۲۱ (۲۵۲ ر ـ ۲۶۳ پ)

۵ ـ سرگذشت ملامحمد باقر مجلسی : (فارسی)

ازحیدرعلی بن فاضل .

مؤلف که ازخویشان ملامحمدباقر مجلسی استمیگوید بنابخواهش جمعی ازدوستان وخویشان نسبی این تذکره‌را فراهم آوردم .

آغاز : بسمله.الحمدلله الکریم‌الغفار ... وبعدچون جمعی از برادران‌ایمانی وخویشان‌نسبی ...

انجام : بااینکه مأمور بودم والمأمور معذور نوشتم این تذکرهٔ جلیله را بعد ازفراغ پنج‌روز ازتصنیف او ...

خط نسخ ،کاتب‌حسنعلی‌اصفهانی الماسی مجلسی پسرعموی‌مصنف، تاریخ ۱۹ ربیع‌الثانی ۱۲۰۹ پنج روز پس ازنگارش‌کتاب، سطر ۲۱، آخر نسخه:وانا۔ العبد الحقیر الخاطی حسنعلی الاصفهانی الالماسی المجلسی فی‌تاسع وعشرین‌شهر ربیع الثانی سنة۱۲۰۹.

۶ ـ مناقب الفضلاء : (عربی)

از محمد حسین‌بن محمد صالح حسینی خاتون‌آبادی ، و درآن از مشقات روزگار ویاد از علماء واوتاد زمان وتخریب شهرهای‌ایران‌ومرگ ومیرها درعهد صفوی یادشده‌است .

آغاز : بسمله.الحمدلله‌الذی جعل فی‌الارض خلفاء من‌الانبیاءوالاوصیاء .

انجام : و اولاد جمیعهم موجودون بفضل‌الله و رحمته فی اصل‌البلد الی أن استولت‌الافاغنة علی اصفهان فتفرق‌الاکثر و منهم‌المؤلف فانی بعدماعانیت‌من‌الکد والعناوابتلیت باالمشقة والبلاء مالایصفه الواصفون ...

خط نسخ ، سطر ۲۱ (۲۷۳ ب - ۲۹۲پ)

۷ـ احوال‌العلماء من‌اقارب‌المؤلف: (عربی)

تألیف محمد حسین خاتون‌آبادی درسه‌فصل‌دراحوال خویشان‌پدری‌ومادری و سببی‌نگارنده‌است .

۵۵۰۲ ـ خواص الحیوان (فارسی)

از محمد تقی بن خواجه محمد تبریزی .

(ذریعه ۷ : ۲۷۲)

خط نستعلیق . تاریخ شعبان ۱۲۲۰ ، ۲۰۷ برگ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۴ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ضربی ، دور سطور باشنگرف خط کشی شده وبرخی ازواژه نیز باشنگرف نوشته شده‌است .

شمارۀ دفتر: ۶۲۴۰۹

۵۵۰۳ ـ راه راست (فارسی)

از محمدباقر بن محمد حسین طبیب درچند مطلع .

مطلع اول در اثبات واجب الوجود .

مطلع دوم در احدیت واجب‌الوجود .

مطلع سوم در توحید واجب .

مطلع چهارم در اثبات صفات واجب .

مطلع ششم در اشاره به‌دیگر صفات ثبوتیه .

مطلع هفتم در ذکر نودونه نام خدا .

مطلع هشتم درحث بر تفکر ... مطلع دوازدهم در معاد .

آغاز : بسمله . حمد و سپاس بی‌قیاس و ثناء و ستایش بلند اساس شایستۀ بارگاه کبریائیست .

انجام : انا اطعنا ساداتنا . . خروج من سبیل غیر ذلك من الایات هیهنا . تتمة .

خط نسخ ، بی‌تاریخ از سدۀ سیزدهم ، ۷۸ برگ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۷ ، جلد تیماج یك‌لائی قرمز ، بامهر فتح‌الله ، روی‌عناوین باشنگرف خط کشی شده ، و همچنین آغاز عناوین باشنگرف نوشته شده‌است .

شمارۀ دفتر: ۶۲۴۱۰

٥٥٠٤ – مجموعه

دارای دو رساله .

خط نسخ‌ازسدهٔ۱۳ ، ۱۴۷ برگ ، کاغذ اصفهانی،جلد تیماج مقوائی زردو ضربی.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤١١

۱ ـ میزان‌التمیزفی‌العلم‌العزیز : (فارسی)

از محمدبن عبدالنبی‌بن عبدالصانع اخباری ، درمسائل کلامی در یازده‌تمیز بدینگونه :

تمیز اول درشناختن صوفی و مجتهد و متکلم و فلسفی‌وعارف وحکیم ومقلد

تمیز دوم در اطلاقات وجود و وحدت .

تمیز یازدهم در بیان تجلیات چهارگانه ...

آغاز : بسمله. وبه ثقتی.الحمدلله و سلام علی عباده‌الذین.اصطفی و بعد این چندکلمه .

خط نسخ ، بی‌تاریخ‌ازسدهٔ سیزدهم ، کاغذاصفهانی ، سطر ۱۷ ، (۱پ ـ۷۶پ) ،انجام‌افتاده است

۲ـ اثرلوجیا : (عربی)

(ذریعه ۱:۱۲۰)

کاتب شرف‌الدین ، در صبح روزجمعهٔ ۲۴ صفر ۱۲۸۱ در همدان ، سطر۱۷، (۷۷ پ ـ ۱۴۷ ر) .

٥٥٠٥ ـ مجموعه

دارای دوبخش

خط نسخ، بی تاریخ ازقرن‌دوازدهم ،۲۸۱گ،کاغذ فرنگی ، سطر ۲۵، نوع جلد تیماج مقوائی قرمز ، عناوین شنگرف دارای مهر نایب‌الایاله

شمارهٔ دفتر:٦٢٤١٢

۱ـ خزانة الخيال المشحونة بدررالاقوال وغررالامثال : (عربی)

از محمد مؤمن بن حاج محمدقاسم جزایری شیرازی نگاشتهٔ ۹ شوال ۱۱۳۰ (ذریعه ۷ : ۱۵٦ ش ۸٤٦) .

۲ـ الجبر والتفويض : (عربی)

رسالة الامام علی بن محمد الهادی فی رد علی اهل الجبر و التفویض باثبات العدل والمنزلة بین المنزلتین (از تحف العقول من آل الرسول نقل حسن بن علی) به عربی وخط محمد سعید حبشی درجمعهٔ ۲٤ رمضان ۱۲۲٤ دربغداد .

(۲۷۸ پ - ۲۸۱ پ)

۵۵۰٦ ـ فقه القرآن (عربی)

از قطب الدین راوندی، تفسیر آیات الاحکام است .

(ذریعه ۱٦ : ۲۹۵)

خط نسخ، بی تاریخ از سدهٔ یازدهم، ۲۳۴ برگ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۵ ، جلد تیماج ضربی سرخ، ۲۱ × ۱٦، نشانه‌ها شنگرف وازپایان‌افتادگی‌دارد .

شمارهٔ دفتر: ٦۲٤۱۳

۵۵۰۷ ـ مجموعه

دارای سه بخش

خط نستعلیق ، خط مؤلف ، بی تاریخ ، از سدهٔ سیزدهم ، یادداشت تولد در گلپایگان در ۱۲٦۸ را دارد . و تملك ابراهیم بن مهدی آل عرفات القدیحی ، المعروف بالعتبات بابراهیم البحرانی . با مهر (ابراهیم بن مهدی آل عرفات) . ومحمد سعیدبن محمد علی الگلپایگانی در ۱۲٦۹ با مهر او . و یادداشتی مبنی بر اینکه «کشکول» بخط مؤلف است .

شمارهٔ دفتر: ٦۲٤۱٤

۱ ـ الحج والعمرة : (عربی)

رسالهایست فقهی دراحکام حج .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلی‌الله علی محمد خیر خلقه و آله الطاهرین . کتاب الحج ، و یتبعه العمره او تدخل فیه لما ورد انها الحج الاصغر و ادخل الزیارة ....

انجام : فانها شرط فی حجة الاسلام خاصة خلافا للدروس فیشترط ایضا و لاوجه له وان حصلت الاستطاعة.

خط نستعلیق ، (۱پ-۶پ)، کاغذ سپاهانی، سطر۳۵-۱۱ × ۱۷، صفحه‌ها آبخوردگی دارد . سپس پراکنده‌های فقهی ، (۶ پ - ۸ ر) .

۲ـالکشکول : (عربی)

از ابراهیم‌بن مهدی‌بن حسن‌بن عیسی قدیحی‌قطیفی.

انجام : ما هوالافضل‌لی والاولی ، وقد اتفق الفراغ من هذه المجلدالاولی من الکشکول ... رابع عشر شهر رمضان‌المبارک فی سنة احدی وعشرین‌بعدالالف والمأتین فی‌الجامع الاعظم الجامع الاموی فی دمشق ... علی ید مؤلفه و جامعه ابراهیم‌بن‌مهدی ... القطیفی ، وقد وفینا بالوعد من کون المجلدة خمسةوعشرین کراسة بحجم‌الربع ...

خط نستعلیق ، کاتب خود مؤلف ، تاریخ ۱۴ رمضان ۱۲۲۱ ، (۱۴ر- ۲۲۴ ر) ، سطر۲۳-۵/۱۱ × ۱۷ . عنوان شنگرف ، برخی از عنوانها سفید مانده

۳ ـ کتاب الطهارة : (عربی)

آغاز : بسمله . حمدله. وصلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآلـه الطاهرین کتاب الطهارة وارکانه اربعة الاول المیاه، والنظر فیه .

انجام (افتاده) : الثانی‌غسل الحیض والنظر فیه، وفی‌احکامه (۵سطر پائین‌تر) ولاحیض مع‌رؤیته بعدسن الیاس، وسیأتی بیانه انشاءالله .

خط نسخ، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۳، (۲۳۰ پ – ۲۳۳ پ)، سطر ۲۳ – ۱۱×۱۷

۵۵۰۸ – شرح ترددات الشرایع (عربی)

(گزارش بخشی ازطهارت و ترددات باشیوهٔ قال – اقول ازعلامه به « شیخنا فی القواعد» و« شیخنا فی منتهی المطلب » «والمختلف» یاد میکند (۱ پ) . همچنین ازصاحب« کشف الرموز» نام میبرد (۸۹ ر) .

انجام : (کلیشهٔ ضمیمهٔ فهرست) .

خط نستعلیق ، با تاریخ ۷۵۶ . ۱۴۱ گ ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۲- ۱۱×۱۷/۵، جلد تیماج طلاکوب، اندازهٔ جلد ۱۵/۵×۲۳/۵، آغاز افتاده تملك محمدتقی بن‌محمدرضا الرازی دردارالسلطنهٔ اصفهان ۱۰۵۱، ومهر علینقی بن‌علی مؤرخ ۱۲۹۲.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤١٥

۵۵۰۹ – التنقیح الرایع لمختصر الشرایع (عربی)

ازابوعبدالله مقدادبن عبدالله سیوری در گذشتهٔ ۶۷۶ .

(ذریعه ٤ : ٤٦٣–فهرست دانشگاه ٥ : ۲۰۰۲) .

آغاز : بسمله. الحمدلله العلی العظیم العزیز الحکیم الغفور الرحیم ... و بعدفان علم‌الفقه لایخفی بلوغه الغایة شرفاً وفضلاً .

انجام : والاظهر من الاصحاب خلاف ذلك ، هذا و نقطع الکلام حامدین لله ... وفق لاتمام کتابته یوم الاثنین احدی عشرین من‌شهر ربیع‌الثانی سنة ثلاث وستین وتسعمایة ... العبد ... عبدالغفور کاتب ...

خط نستعلیق ،کاتب عبدالغفور کاتب، تاریخ دوشنبهٔ ۲۱ع۹۶۲/۲، ۲۹۸ گ کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۵–۱۱×۱۴/۵ ، جلد تیماج قهوه‌یی ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵×۲۴، عنوان ونشان شنگرف، صفحه‌ها درجدول زرین ولاژورد ومشکی، عنوان با شنگرف در هاهش نوشته شده است، یادداشتی بتاریخ ۱۱۳۰ دارد که تاریخ مرگ سیوری‌را ازنسخه‌ای بتاریخ ۹۹۹ چنین یاد میکند، درمشهد یکشنبهٔ ۲۶ ج

۲/۸۲۶، دارای تملک حسین بن حیدر حسینی بامهراو ومحمدتقی بن جمال الدین حسینی استرآبادی وخط ومهر سیدحسین حسینی در ۱۲۵۰.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۱۶

۵۵۱۰ ـ المهذب البارع فی شرح المختصر النافع (فارسی)

ازجمال الدین ابوالعباس احمدبن محمدبن فهد حلی ، در گذشتهٔ ۸۴۱.

(ذریعه ۱۴ : ۵۸ ـ فهرست دانشگاه ۵ : ۲۰۷۸)

خط نسخ ، بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۰ـ۱۱،۴۷۷ ص ،کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ـ۱۱ × ۱۵/۵جلد تیماج قهوه‌یی مغزی‌دار۱۶ × ۲۲عنوان ونشان شنگرف، فهرست در آغازکتاب هست، نسخه از آن عبدالحمیدبن صدرالدین‌محمدالعباسی الشریفی الحسنی در ذیقعدهٔ۱۰۰۶ بوده است ، بامهرهای حسام‌الدین ومحمدباقر بن‌محمدتقی موسوی، وتملك سید احمد طباطبائی ، و مهـر ابوالحسن بن محمد صادق ۱۱۳۳ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۱۷

۵۵۱۱ـ اعلام الاحباء فی‌حرمة الغناءفی القرآن والدعاء : (فارسی)

ازمحمد هادی‌میرلوحی موسوی حسینی سبزواری (میرلوحی) .

دریك مقدمه وپنج فصل و خـاتمه .

آغاز : بسمله . حمد بیحدعزیزی را سزاست که گوشه گیران بینوا را در حصار عبادت با وجود طاعت از خطاب عدالت ازخوف .

انجام : خصوصاً نـاظر و مؤلف وکاتب و قاری این رساله را و هذا آخر مااردناایراده فی‌هذه‌الرسالة... وقدوقع الفراغ‌من‌تألیفه فی‌ثالث‌عشرین‌شهرجمادی الاخری من‌شهور سنة سبع وثمانین والف من‌الهجرة النبویة .

خط نستعلیق ،کاتب اسمعیل‌بن پرویز گرجی شاگردمؤلف،درجمعهٔ دههٔ دوم جمادی‌الثانیه۱۰۹۸،۶۶برگ، کاغذاصفهانی،سطر۱۲(۷/۵ × ۱۴)،جلدتیماج یك‌لائی قهوه‌ای۱۱/۵ × ۱۶ نشانه‌ها شنگرف .

شمارهٔ دفتر:۶۲۴۱۸

۵۵۱۲ ـ الفوائد الغروية (عربی)

باعنوان: الفوائدالغرويةفی تفسير و توضيح بعض آيات القرآنية والاحاديث الاماميةالمتعلقة بمسائل الاصول والفروع الدينية .

ازسيد محمدبن هاشم الحسينی .

دريك مقدمه وشش فائده و يك خاتمه ، هرفائده درچند مطلب و هرمطلب در چند فصل .

آغاز : الحمدلله المتفرد بذاته الاحد الـذی رفع السموات العلی بلاعمد و بسط الارض . . وبعد فيقول .

خط نسخ . بخامه‌مؤلف ، ۲۱۵ برگ ،کاغذفرنگی ، سطر۲۴ ، جلدتيماج ترياکی۱۶×۲۲. عناوين درشت‌تر وفصول بسرخی .

شمارۀ دفتر: ٦٢٤١٩

۵۵۱۳ ـ انوار البصائر (عربی)

ازحسن بن‌محمد .

آغاز : الحمدلله رب العالمين . . . فهذا هوالجزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم‌بانوار البصائر وهوفی‌نفسه‌من‌اسنی الذخائر،اذاذكرفيه‌المسائل الكلامية .
جلد چهارم است .

خط نسخ ،کاتب احمد شريف اصفهـانی ، تـاريخ ۱۲ ذی‌الحجة ۱۲۲۷ ۲۹۶ برگ،کاغذآهارمهره ، سطر۱۳، جلدتيماج مشكی، عناوين جوهر بنفش،در اوائل ودرپايان‌سفيدمانده‌است .

شمارۀ دفتر: ٦٢٤٢٠

۵۵۱۴ ـ المستقصی فی امثال العرب (عربی)

اززمخشری .

خط نسخ ، تاریخ ۱۵۷،۱۲۷۸ برگ ،کاغذآهار مهره ، سطر۲۱،جلد میشن سبزضربی زرکوب فرنگی ، دارای تملك علی‌اکبر درشوال ۱۳۰۹ باچند تاریخ تولد وخرید در انتهای نسخه همه تازه ، عناوین وکلمات مشخصه شنگرف و جوهرآبی .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢١

۵۵۱۵ـ مفاتیح الاعجاز (فارسی)

ازعلی لاهیجی گزارشی است از «گلشن راز» شبستری .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازقرن یا زدهم ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱ ، جلد میشن قهوه‌ای لولادار ۱۳ × ۲۳ متن بشنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٢

۵۵۱۶ـ حاشیة حل مشکلات الاشارات (عربی)

ازمحمد باقرسبزواری .

خط نسخ ،کاتب گویا مؤلف است ، تاریخ دوشنبهٔ ۱۲ ذیقعدهٔ ۱۰۷۵ (تاریخ تألیف) ۳۴۱ برگ،کاغذاصفهانی ، سطر۲۳ ، جلد تیماج یك‌لائی قهوه‌ای ۱۳ × ۲۴ .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٣

۵۵۱۷ـ مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل (عربی)

ازحاج میرزا حسین نوری، درسه جلد .

(ذریعه ۲ : ۱۱۰ ، فهرست دانشگاه۵ : ۱۲۳۲ ـ فهرست‌عربی مشار: ۸٤٠)

خط نسخ ، نسخهٔاصل وخط مؤلف ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۴. ۲۱۵ برگ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۸ـ۹ × ۱۴/۵،جلد تیماج قهوه‌یی ، اندازه۱۵/۵ × ۲۳ . عنوان ونشان شنگرف ، نسخهٔ پاکنویس شدهٔ خاتمهٔ کتاب است ، و برابر است با صفحهٔ۷۱۹ تا ۸۶۶ چاپ تهران . فهرست فائده‌های۶ـ۱۲ خاتمهٔ مستدرك در آغاز هست .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٤

۵۵۱۸ ـ التحفة الشاهية (عربی)

ازقصب الدین مسعود شیرازی .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ازقرن‌دوازدهم ،۱۴۵ برگ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱ ، جلدعطف میشن ۱۸ × ۲۴، شکل وعناوین‌ونشان شنگرف،دارای مهرمحمد سعیدبن‌محمد تقی مؤرخ ۱۱۰۹ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۲۵

۵۵۱۹ ـ کشف الاسرارشرح الاستبصار

ازسید نعمة الله جزایری .

نگاشتهٔ‌چهار شنبهٔ ۱۸ رجب ۱۰۹۹ .

فقط جلد سوم است .

خط نسخ ،کاتب فتحعلی‌بن آقا محمد شوشتری ، تاریخ چهارشنبهٔ ۲۷ شوال۱۱۲۳،۲۳۲ برگ،کاغذاصفهانی،سطر ۱۸ ، جلد تیماج جدید قرمز اندازهٔ ۱۷ × ۲۵ ،عناوین ونشانه‌ها شنگرف ، درصفحهٔ عنوان‌آمده :کتاب۱۸۸۰۰ بیت استهر بیت ازقرار یك هزار بیت یك عباسی قیمت‌کاغذ هفتصد دینارمجموع اجرت باقیمت‌کاغذچهارهزار وچهارصد وپنجاه دینار است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۲۶

۵۵۲۰ ـ الزهرة البارقة لمعرفة احوال المجاز والحقیقة (عربی)

ازمحمد باقر بن محمد تقی‌موسوی‌شفتی .

در یك‌مقدمه وچند باب و یك خاتمه

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین . الحمدلله‌الذی تنزهت حقیقته عن مجازالعقول القادسه وتکبرت صفاته عن صحة السلب و المجاورة والمشابهة .

انجام : افتادگی دارد .

خط نسخ ، ۱۵۵ برگ ،کاغذ اصفهانی ، سطر۲۲ ، جلد تیماج عنابی

۱۵/۵ × ۲۵ ،دوجدولی وعناوین وابواب شنگرف،دارای سرلوح‌زرین .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٧

۵۵۲۱ ـ مجموعه

دارای دو بخش

خط‌نسخ بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم، ۲۱۵ ورق،کاغذاصفهانی،سطر ۱۵ــ۱۵ ۱۰ × ۱۰
ونوع جلد تیماج سرخ ضربی،اندازهٔ جلد ۲۳ × ۱۷عنوانها شنگرف ،در برگ‌یکم
دوبیت شعر نوشته شده بامضای ابوالحسن ابن مرحوم میرزا محمد جعفر .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٤٨

۱ـ دستورالاطباء : (فارسی)

ازمحمدقاسم‌ملقب بهندوشاه‌استرآبادی‌مشهور بفرشته، نگارندهٔ‌تاریخ‌فرشته (ذریعهٔ ۸:۱۵۰) همان «اختیارات» اوست .

مشتمل برمقدمه وسه‌مقاله وخاتمه.

آغاز :حمد مرخدایرا که برحکم و ماارسلناك الارحمة للعالمین.

انجام: جانوران انوب‌دیس ثقیل چنانکه گذشت.والسلام.

۲ـفرهنگ هندی‌به‌فارسی :

فرهنگ مفردات ادویه هندی به‌فارسی مرتب به حروف هجا.

۵۵۲۲ ـ القواعدو الفوائد (عربی)

ازشهیدثانی شمس‌الدین محمدبن مکی .

(ذریعه ۳:۳۹٦)

آغاز :الهم‌انی احمدك والحمدمن نعمائك...

انجام: والامام‌المؤتم فی‌صلوة الخوف وهذا یوصف‌بالوجوب . وهذا آخرما وجدمن‌القواعد والفواید.

خط نسخ عبدالرحیم طالقانی ، در ۱۰۱۵، ۱۵۳ برگ ، کاغذ فرنگی سطر ۲۱ - ۱۷ × ۹ ، جلد تیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۲۵ × ۱۹ ، عنوانها شنگرف مقابله شده توسط محمد ابراهیم بن‌محمد معصوم الحسینی بانسخه ای که بخط پسر مؤلف بوده‌است در۱۰۱۸، دارای فهرست مطالب درآغاز .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٩

٥٥٥٣ - تحصیل‌الاطمینان (عربی)

تحصیل‌الاطمینان فی‌شرح زبدة‌البیان فی تفسیر آیات الاحکام من‌القرآن.

ازسید محمد ابراهیم بن محمد معصوم امیرفصیح بن‌امیر اولیای حسینی تبریزی درگذشتهٔ ۱۱٤۹.

(الذریعه ۳:۳۹٦).

خط نسخ، بی‌تاریخ،از سدهٔ دوازدهم،۱۸۹ برگ،کاغذفرنگی، سطر ۱۷ - ۱٤ × ٥ر۷، نوع جلدتیماج‌سبزیك‌لائی،اندازهٔجلد ۲۲ × ۱٦،عنوانهاشنگرف،دارای مهرعبده ابوالقاسم محمدباقر الموسوی وتملك عبدالله بن‌حاجی محمدرضا نجل‌آغاباقر ومرتضی‌بن احمدالحسینی رستی، آغاز افتاده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤۳۰

٥٥٢٤ - شرح‌الشافیة (عربی)

ازمیرزا کمال‌الدین محمدبن معین‌الدین محمد فسائی .

آغاز : رب اشرح لی‌صدری،الی‌قوله:الحمدلله الذی امال قلوبنا برحمته‌الی صرف‌الهمم نحواقتناء الکمال.

انجام: فانهاوان‌لم یتقلب الفهایاء فیماند راتصهالها بالضمیر .

خط‌نسخ، در رمضان ۱۱۰۸، ۱۳٤ برگ ، کاغذ آهار مهره، سطر ۲٥ - ٥ر۱٦ × ٥ر۸،نوع جلد تیماج سرخ‌ضربی، اندازهٔجلد ۲٦ × ٥ر۱٥ دارای‌خطوطی، شنگرف درزیربرخی‌ازجمله‌ها .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٤٢٢

۵۵۲۵ ـ الحکمة (کتاب فی) (عربی)

ازعبدالقادربن حمزةبن یاقوت‌اهری.

بنام احمدبن ابی نصربن یونس.

آغاز: یقول العبدالفغر الفقیر الی عفوالکبیر الخبیر عبدالقادربن حمزةبن یاقوت الاهری عفاالله عماسلف من خطایاه وافاض علیه‌سجالا من عطایاه مناجیاً ... امابعدفانی‌عنیت‌مذحان وهن‌الذهن وآن جبل‌القوة‌کالعهن

انجام: ولیس الخبرکالعیان. ولنختم کلامنا حامدین.

خط نسخ، کاتب ابوتراب طبسی، تاریخ دوشنبهٔ اول شعبان ۱۰۶۲، ۱۹۰ برگ، کاغذاصفهانی، سطر ۱۷، نوع جلد تیماج مشکی، عناوین‌شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۴۳۳

۵۵۲۶ ـ منهاج‌الولایة فی‌شرح‌نهج‌البلاغة (فارسی)

از میرعبدالباقی تبریزی در گذشتهٔ ۱۰۳۹.

دردوازده باب.

آغاز در دیباچه افتاده‌است.

انجام در اواسط باب دوازدهم افتاده است

(ذریعه ۱۴: ۱۳۰ـ دانشمندان آذربایجان: ۱۴۴)

خط نسخ بی‌تاریخ، ازسدهٔ یازدهم، ۵۳۷ برگ کاغذفرنگی، وسطر ۱۵ـ۱۵/۵ × ۱۰/۵ جلدتیماج سیاه، اندازهٔ جلد ۲۰.۴ × ۱۴/۵، عنوانهالاجورد وزرومتن خطبه‌ها شنگرف.

۵۵۲۷ ـ المختارفی‌الطب (عربی)

از مهذب الدین ابی الحسن علی بن احمدبن هبل تبریزی‌بغدادی‌در گذشتهٔ در ۶۱۰.

نستعلیق امیربن نفیس ، جمعهٔ آخر ج ۹۴۶/۲ ، ۳۶۷ گ ، ۲۵ س ۱۶ × ۱۰/۵ ، تیماج ضربی ، با فهرست مطالب .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۴۳۵

۵۵۲۸ــ ترجمان اللغة (فارسی)

ازمحمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی ، گزارشی است بر «قاموس» فیروزآبادی، که بدستور شاه سلطان حسین در ۲۰ ع۲/۱۱۱۷ آنرا بانجام رسانیده است .

(ذریعه۴ : ۷۲ ــ فرهنگنامه‌ها : ۲۳۸) .

آغاز : بسمله . باب‌العین ، فصل الهمزة ، التبع بر وزن زبیر شاعریست از قبیله همدان .

انجام : در دهم شعبان المعظم ۱۱۱۴ رخ نمود وزیور اتمام وپیرایهٔ اختتام در بیستم شهر ربیع الاول سنهٔ ۱۱۱۷ پوشید . . . لان الانسان کثیر النسیان و عبید الاحسان .

خط نستعلیق‌ریز ، نسخهٔ اصل وخط مؤلف ، ۴۶ گ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۴-۲۱×۲۴ ، جلدتیماج قهوه‌یی مقوائی، اندازهٔ جلد ۲۰×۲۹ عنوان واژه‌ها بنسخ درهامش ، مهر (یؤتکم‌الله اجراً حسناً و (عبده عبدالباقی)دارد ، نسخه بدون دیباچه است .

شمارهٔ‌دفتر : ۶۲۳۹۲

۵۵۲۹ ــ ابواب الجنان (فارسی)

ازمحمد رفیع واعظ قزوینی‌دراخلاق .

خط نستعلیق ، جلد اول ، مؤرخ دوشنبه آخر صفر ۱۰۹۹ ، وجلد دوم ۷ رمضان ۱۰۹۹ ، ۵۲۳ ورق، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۵-۱۷ × ۸/۵ ، جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۲۶/۵ ×۱۷ ، عنوانها ونشانها شنگرف دارای سرلوح و صفحات‌جدول بندی‌شده با زرولاجورد،دارای‌مهر شعاع‌الملک‌شیرازی.

شمارهٔ‌دفتر : ۶۲۴۹۱

۵۵۳۰ ــ مجموعه :

دارای پنج بخش .

خطوط مختلف سدۀ ۱۳ ، ۱۸۵ برگ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ئی تند اندازه جلد ۲۲/۵×۱۵ .

شمارۀ دفتر : ۶۲۵۰۱

۱ـ الحاشية علی الحاشية الشريفية : (عربی)

احمد ابیوردی ، حاشیه‌ایست بر حاشیۀ میر سید شریف جرجانـی بر شرح شمسیه ، باروش : قوله،قوله .

آغاز : بعد الحمد فهذه هذيانات افهاتراب اقدام الفقراء احمد الابيوردی .

انجام : افتاده : الكلمة بقيه عدمی هو عدم الدلالة علی الزمان بصيغته .

خط نسخ ، بی تاریخ سدۀ ۱۳ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ـ۱۴/۵×۸/۵ ، جلد تیماج قهوه‌ئی ، اندازۀ جلد ۲۲/۵× ۱۴ ، نشانها عنوانـها شنگرف (۱ پ ـ ۴۸پ) .

۲ ـ شرح الشمسية :

سعدالدين مسعود بن عمر تفتازانی .

آغاز : الحمدلله الذی بصرنا بنور الهدی والتوفيق ويسر ناسلوك منهاج التصور والتصديق .

انجام : ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والاعراض الذاتيه فأن الاستقضاء بهامسماً لايلق بهذا الكتاب .

(كشف الظنون ۲ : ۶۹) .

خط نسخ ، کاتب شاه رضابن حیدرعلی کیهونی ، بی تاریخ کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱ـ۱۵×۷ ، جلد تیماج قهوه‌ای تند ، نشانها وعنوانها شنگرف (۴۹پ ـ ۱۴۳ ر) .

۳ ـ فوائد متفرق منطقی (عربی)

آغاز : لايقال لافائدة فی اتيان القسم الآخر لان الفساد التی .

انجام : و الا یصدق النقیضان علی شییء به اعتبار واحد و هومح فیبطل هذه القاعده ایضاره ...

خط نسخ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۲ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۶–۲۹/۵×۱۰ جلد تیماج قهوه‌ئی تند ، اندازهٔ جلد ۵–۲۲×۱۵ ، مطالبی با خطوط چلیپا در ۲صفحه ونیم نوشته شده است .

۴ ـ رسالة‌فی‌المنطق :

تنها باب قضایای منطق‌رادارد .

آغاز: الحمد الذی اظهر النو الساطع . . . والدلیل الناطـق بحل‌العویصات والمشکلات والصلاة الدایمة .

انجام : لایلـزم من عدم قصور فایدة العـلم ان یکون طلباً عبثـاً لزوم کلیاً اوجزئیاً .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۲ ، سطـر ۲۱–۱۵/۵ × ۸ ، (۱۴۴ پ – ۱۴۹ ر) .

۵ ـ الحـاشیة علی‌شرح‌الشمسیة :

آغاز : الحمد لله‌الذی انزل علی نبیه‌کتابا .

۵۵۳۱ ـ النوادر (عربی)

از ملامحسن فیض‌کاشی .

هشت‌کتاب‌است‌در۸مسئله‌دینی وکلامی‌بدینگونه : العقل ، الحث علی‌طلب‌العلم التوحید ، النبوة والامامة ، الفتن ، انباءالقائم ، المعاد .

این‌کتاب را پس از «وافی» و «شافی» نگاشته است .

(مشارعربی : ۹۶۸) .

آغاز : بسمله . الحمد لله‌الذی شرح صدورنا بنورالاسلام و نور قـلوبنا .. اما بعدفلماکانت‌الاخبارالمرویة .

خط نسخ ، کاتب محمد باقر یزدی درجمادی‌الاولی ، ۱۲۶۰ برحسب خواهش ملا محمد علی اصفهانی تهرانی ، ۱۱۵ گ ، کاغـذفرنگی ، سطر، جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی ۱۴×۲۱ ، عنوان و ۲۰ - ۷×۱۴ نشان شنگرف .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۵۱۲

۵۵۳۲- حاشیة بهجة‌المرضیة (عربی)

از رفیع‌بن‌محمد رفیع گیلانی ، شاگرد بحرالعلوم .
حاشیه‌ایست بر شرح الفیهٔ ابن مالك معروف به سیوطی .
(ذریعه ۶: ۲۹) .

آغاز : بسمله . لك‌الحمد یامن یبتدا باسمائه‌الشافیة مبادی‌الافعال . وبعدیقول رفیع‌بن محمد رفیع‌المنسوب الی جیلان .

انجام : وهو اجتماع‌المثلین و تحرك‌الثانی لازماً تحریـك . تمت الـکتاب بعون‌الملك‌الوهاب .

خط نسخ ، بی تاریخ سدهٔ سیزدهم ، ۱۹۶ برگ ، کاغذ فرنگی‌آهار مهره ، سطر ۲۳ - ۸×۱۴/۵ ، جلدتیماج سیاه‌مقوایی ۱۵ × ۲۰/۵ ، عنوان و نشان شنگرف . درنیمهٔ دوم‌کتاب عنوانهاسفید مانده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۱۳

۵۵۳۳- اصول دین‌وبیان‌اعتقادات و اخلاق (فارسی)

حسینعلی‌بن نوروزعلی تویسرکانی ، درگذشتهٔ ۱۲۸۶ در یك مقدمه و دو مقصد و یك خاتمه . این نسخه به شمارهٔ ۸۲۶۷ در « فهرست نسخه های خطی فارسی » یادشده‌است .
(ذریعه۲: ۱۹۷) .

آغاز : بسمله : حمدله . والصلاة والسلام علی اشرف الانبیاء والمرسلین . .

اما بعد چنین گوید .. حسینعلی التویسرکانی ، که این مختصریست در اصول دین و بیان اعتقادات لازمه .

انجام : (افتاده) پس از آن صفات حسنه است و اگر آن خاطر خواطر مذموم وسوسه باشد پس مجرد عروض خاطر .. (فصل بیست و سوم درخطورات قلبیه)

خط نسخ ، بی تاریخ قرن سیزدهم ، ۱۵۲ گ ورق کاغذ فرنگی آهار مهره سطر ۱۴ - ۸× ۱۲/۵ ،جلد مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۵×۲۱ عنوان و نشان شنگرف . انجام درفصل ۲۳ از مقصد دوم افتاده .درص عنوان نگارنده باعلی الله مقابله یادشده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۱۷

۵۵۳۴ - مجموعه

دارای پنج بخش .

خط گوناگون ، بی تاریخ از سدهٔ سیزدهم ، ۱۹۲ گ ، کاغذ اصفهانی فرنگی گوناگون ، جلد تیماج سبز تیره ، اندازهٔ جلد ۱۵/۵×۲۰.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۱۷

۱ - القطع والظن :

رساله ایست بعربی، درمسئله قطع وظن ازمسائل اصول گفتگو میکند، که در **۲۵صفر۱۲٤٦** ساخته شده است .

آغاز: بسمله . حمدله . وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین . اما بعد فهذه کلمات ذات تبیین کشف بها النقاب عن وجه الحق المبین واو ضحت منار بطالب القطع والیقین .

انجام : علی العظیم. وقدفرغ من تسویدها مؤلفها عصریوم الخمیس خامس عشرین من شهر صفر المظفر ۱۲٤٦ حامداً مصلیاً. تمت فی عشر الاواسط من ذی القعدة ۱۲٦۷ علی ید الاقل محسن المسیئی .

خط نستعلیق، کاتب محسن، درتاریخ ذی‌قعدهٔ ۱۲۶۷ ، (۱پ-۱۳پ)
ورق کاغذ فرنگی، سطر ۲۲-۱۱×۱۶، نشان بسرخی سپس احادیثی و شعرهایی بعربی بامضای همان‌محسن وتاریخ ۱۲۶۵ (۱۵پ-۱۷ر).

۲-اللوامع الحسینیة:

ازحاج سید کاظم بن‌قاسم‌حسینی‌رشتی، دریك‌مقدمه ودو باب ویك خاتمه . نام‌کتاب ونگارنده وشمارهٔ بخشها دردیباچه آمده است. این کتاب بسال ۱۲۸۱ ق‌در تبریز بچاپ رسیده است .
(مشارعربی : ۷۷۲) .

آغاز: بسمله. حمداًلمن خلق‌الانسان وعلمه القرآن .

خط نستعلیق، کاتب محسن، تاریخ‌ذی‌قعدهٔ ۱۲۶۷، (۱۶پ-۱۶۱پ)
سطر ۱۷-۱۸/۵×۱۶، با حاشیه‌هایی با نشانهٔ (منه ره) در آغاز نسخه . گویا نسخه ناتمام است .

۳-شرح‌دعای‌حاجت: (عربی)

ازهمو بعربی، درپاسخ یکی‌از دانشمندان .
(ذریعهٔ ۱۳ :۲۴۷، ۲۵۱) .

آغاز: بسمله. حمدله . والصلاة والسلام علی خیر خلقه و مظهر لطفه محمد فیقول.. کاظم‌بن قاسم‌الحسینی الرشتی .

انجام : ینفتح‌منه‌الف ابواب، وصلی‌الله‌علم محمد وآله‌الاطیاب. والحمد رب‌العالمین (مهرمؤلف) .

خط نستعلیق بی‌تاریخ سدهٔ سیزدهم، (۱۶۲پ-۱۷۵ر) کاغذ سپاهانی سطر ۱۷-۹/۵×۱۵ ، با مهر مؤلف (عبده‌الراجی محمدکاظم الحسینی) مورخ ۱۲۴۸ .

۴- **شرح‌دعاء المصباح :** (عربی)

از محمدکریمخان‌کرمانی برای‌حاج سیدکاظم .

آغاز: بسمله . حمدله، والصلاة علی محمد وآله الطاهرین وبعد یقرل .. کریم‌بن ابراهیم الکرمانی‌ان‌هذه کلمات وجیزة کتبنها تبینا لبعض معانی الدعاء الجلیل . . آلمصباح .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ سدهٔ سیزدهم، (۱۷۸ پ- ۱۸۵ر) ورق کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱-۹/۵×۱۵، بـا مهر (عبده‌الراجی محمدکاظم الحسینی) مورخ ۱۲۴۸

۵ - **اجوبة المسئلتین:** (عربی)

ازعلی نقی‌بن احمدبن زین الدین احسائی ، در پـاسخ دو پرسش سید حسین بن عبدالقاهر بحرانی

آغاز : بسمله . حمدله . الذی خلقهم بیده وشعشعهم من‌نوره وانطقهم بلسانه وبعد فیقول ... علی‌نقی‌بن احمدبن زین‌الدین الاحسائی .

انجام : فلاتعد عیناك عنه ، و هذا آخرما اردته ایراده ولم اقصد الاطالة . . والحمدلله حق‌حمده بربالعالمین .

خطنسخ ، بی تاریخ ازسدهٔ سیزدهم ، (۱۸۶ پ - ۱۹۲پ) ، سطر ۱۸-۹×۱۵ .

۵۵۳۵ - **الوسایل** : (عربی)

ازسیدمحمد مجاهد .

آغاز : بسمله. حمدله . والصلاة والسلام علی‌اشرف خلقه ... وبعد فان‌کتابنا

الوسایل قداشتمل علی‌کثیر من‌مهمات المباحث الاصولیة والفقهیة .

آغاز : (ج۱) بسمله . حمدله.والصلاة والسلام‌علی اشرف خلقه ... وسیلة:اعلم انّ‌من اقوی الادلة علی‌کون الفظ حقیقة فی‌المعنی اومجازاً .

انجام : عن‌الکبائر فقال‌کل مااوعدالله النار ، وهذه الروایة ضعیفة لایصح التعویل علیها ؟

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ سیزدهم ، ۲۸۸ گ ، کاغذ فرنگی، سطر ۱۹-۹/۵ × ۱۴ ، جلد تیماج‌مشکی، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ،نسخه‌درسه جلد است وهرجلد یك دیباچه وفهرست‌جداگانه‌دارد ،عنوان‌و نشان شنگرف، گویاجلد سوم ناتمام باشد.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۱۸

۵۵۳۶ - بشری الوصول الی‌اسرارعلم الاصول (عربی)

ازشیخ محمد حسین بن عبدالله مامقانی ، در گذشتهٔ ۱۳۲۳ در اصول فقه در چندین مجلد .

(ذریعه ۳ : ۱۲۰ ـ فهرست دانشگاه ۵ : ۱۶۶۱) :

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی ، و بعد فیقول . . محمدحسن بن عبدالله المامقانی لمافرغنا من الکلام علی مباحث الالفاظ .

انجام : علی‌من یشاء من عباده.ولیکن هذا آخرالکلام فی‌المسئلة وقداتفق الفراغ منها جامع الکتاب محمد حسن . . یوم‌الاحد سبعة و عشرین یوماً خلون من‌شهرشوال‌المکرم ۱۲۷۸ فی‌النجف الاشرف

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ چهاردهم ، ۲۴۴ گ ، کاغذ فرنگی،

سطر ۲۲-۹×۲۵، جلدتیماج سبز، اندازهٔ جلد ۲۵×۲۲ ، جلدپنجم آن است (قطع ظن) وعنوان‌ونشان بسرخی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۱۹

۵۵۳۷ - التقریرات

ازمیرزا ابی‌القاسم‌بن میرزا محمدعلی معروف بکلانتر .

آغاز .القول فی‌الادلةالعقلیة ونتم‌الکلام فیه‌فی طی اصول تحدید عرف الدلیل العقلی بانه‌حکم عقلی .

انجام: ونجتنب عما سخطه بحق محمد وآله‌الاطهار الامجادهذا آخرما افادة الاستادالمحقق‌نورالله ...

(نامه دانشوران ۱ : ۴۷۲-ذریعه ج۴ : ۳۶۹) .

خطنسخ ، کاتب حاج ابی‌القاسم‌بن حاج محمد علی طهران ، نوشتهٔ ۱۲۷۶، ۲۲۶ برگ کاغذفرنگی ، سطر ۱۹-۲۴/۵×۹، جلد تیماج سرخ ضربی اندازهٔ جلد ۲۰/۵×۱۵ ،نشانها وعنوانها شنگرف ، دومهر داردبنام محمدهادی بن محمد صالح بتاریخ ۱۲۶۳ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۰۸

۵۵۳۸ - عین‌الاصول (عربی)

ازملااحمدبن محمدمهدی نراقی م ج۲/۱۲۰۸.

درمقاصد وابواب وفصول .

آغاز : حمدله... وبعدیقول المفتقرالی‌الله الباقی‌احمدابن محمدمهدی‌النراقی وفقهماالله لمایحب و یرضی هذه ...

انجام:افتاده.وکثیراً ما یکون بحیث یحصل‌له القطع بقول من‌اشتهر فی‌العصر بالاجتهاد والصلاح بل‌یعلم قوله‌الوحی المنزل .

(ذریعه ۱۵:۳۶۷) .

خط نسخ ، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۳ ، ۲۳۹ برگ،کاغذ فرنگی ، سطر

۱۹-۸/۵×۱۴/۶ ، جلد تیماج قهوه‌ئی تند، اندازهٔ جلد ۲۱×۱۵ ، نشان‌ها وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر ۶۲۵۰۹

۵۵۳۹ ـ لؤلؤالبحرین (عربی)

ازیوسف بن احمدبن ابراهیم بحرانی ۱۲ ج ۱ ۱۱۸۲ .

آغاز : بعدالحمد فیقول الفقیر الی عفور به الکریم والمعطش لفیض جوده الجسیم .

انجام: یوسف بن احمدبن ابراهیم الدرازی البحرانی ، بتاریخ الیوم الثانی عشرمن شهرربیع المولود من السنة الثانیه والثمانین بعدالمائة ولالف من الهجرة النبویة .

خط نستعلیق، تاریخ سه‌شنبه ۱۴ ج ۱۲۸۱/۱، ۹۶ ورق، کاغذفرنگی، سطر ۱۹-۱۳×۹، جلدتیماج زرد، اندازه‌جلد ۲۲×۱۶ نشانها و عنوانها شنگرف، درپایان نسخه فهرست رجال آن هست وتاریخ وفات آخوند ملامحمد علی سلطان آبادی درج ۱۲۷۳ نیزیادداشت‌شده است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۱۰

۵۵۴۰ـ مهیج الاشواق (عربی)

ازآقامحمود بهبهانی م- ۱۲۶۹ .

(فهرست دانشگاه ۱:۲۲۷) .

آغاز : بعدالحمد فهذه مهیجات لاشواق افئدة الطالبین و محرکات لسلسلة قلوب الراغبین ومکملات لنفوس ناقصة قداضلتها .

انجام:هذاآخرما اردنا ایراده‌فی هذه‌المجموعة المؤلفة الشریفة نفعناالله‌بها و سآیرالمؤمنین بحمدوآله‌الطاهرین وصلی‌الله علی‌محمد وآله‌الطیبین.

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازسدهٔ ۱۲، ۱۷۴ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷-۱۴×۸ ، جلدتیماج سرخ ، اندازهٔ جلد ۲۲×۱۶، عنوانها ونشانهاشنگرف دریک برگ بآخر کتاب یادداشتی درماده‌تاریخ سرکب مؤلف هست (ساکن خلدشد آقامحمود) . درحاشیه‌برگ ۱۷۱ تملك فتوحی هست .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۱۱

فهرست ها

۱ ـ نام کتابهائی که‌در این‌مجلد معرفی‌شده‌است .

۲ ـ نام مؤلفین‌نسخه‌های معرفی‌شده .

نام کتابها

الف

«ح»

«ش»

ل

« ن »

« و »

« ه »

نام نگارندگان

«ك»

«گ»

«م»

ی